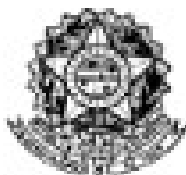


Universidade Federal de Minas Gerais  
Pró-Reitoria de Recursos Humanos  
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

Área do concurso: Desenho, Artes Gráficas e Ilustração

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>		
Graduação em Artes Visuais.	3	3
Mestrado em Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	4	4
Doutorado em Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	5	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>10</b>	
<b>Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE</b>		
Experiência docente (por semestre) de magistério nível superior em disciplinas nos cursos de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	2	12
Exercício (por semestre) de estágio-docência no ensino superior como estudante de pós-graduação nos cursos de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	1	1
Exercício (por semestre) no ensino técnico em Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	1	10
Experiência no ensino informal - por evento (oficinas, workshops, festivais, etc).	1	10
Monitorias nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico (por semestre)	1	4
Orientação concluída de Trabalho de Graduação, Especialização ou Mestrado nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	1	5
Participação em banca acadêmica de trabalho de conclusão de curso de graduação e pós-graduação nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	1	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>35</b>	
<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>		
Portfólio - O portfólio digital deve contemplar produções em Artes Visuais, Artes Gráficas e/ou Design Gráfico dos últimos 5 anos. As imagens devem conter legendas e fichas técnicas para a melhor compreensão da produção. Caso seja necessário, o candidato pode incluir links de obras online para consulta e avaliação.	1	30
Livro autoral ou organização de livro com ISBN.	1	2
Capítulo de livro ou artigo publicado.	1	2
Coordenação e/ou curadoria de evento acadêmico, cultural ou artístico de abrangência local, nacional ou internacional.	1	5
Palestra, comunicação, apresentação, coordenação ou participação em mesa redonda em evento acadêmico/cultural (congressos, colóquios, seminários) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	5
Participação em evento artístico e/ou de design (exposições individuais ou coletivas, festivais, bienais, etc.) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	10
Participação em projeto aprovado em edital ou projeto de pesquisa ou extensão com certificação institucional.	1	2
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>40</b>	

**PRORH****PRÓ-REITORIA  
DE RECURSOS  
HUMANOS**

**Universidade Federal de Minas Gerais  
Pró-Reitoria de Recursos Humanos  
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos**

<b>Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE</b>		
Direção de instituição de ensino superior; coordenação de curso de graduação; chefia de departamento ou coordenação de laboratório – por mandato.	1	2
Participação como representante em comissão avaliadora em projeto nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico.	1	2
Experiência profissional não docente em Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico (por projeto).	1	10
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>10</b>
<b>Quesito: DISTINÇÕES</b>		
Distinção ou prêmio em Artes Visuais ou áreas afins ou Design Gráfico, afins atribuída por espaço certificado ou reconhecido por instância legitimadora.	1	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>5</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>