

ERRATA

Edital 013/2020

**Onde se lê:**

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Fotografia e Cinema, Prof(a). Professora Patrícia Gomes de Azevedo, faz saber que, no período de 30/11/2020 a 07/12/2020, de 00:00:01 às 23:59:59 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Fotografia e Cinema (através do email dftc@eba.ufmg.br) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, para bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00, conforme tabela:

<b>Disciplinas/Atividades</b>	<b>Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência</b>	<b>Valor da bolsa</b>
Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção	1	R\$ 400.00
Stop-motion e Animação Experimental	1	R\$ 400.00

3.5. Perfil do candidato:

Alunos(as) que comprovem habilidades específicas em uma das técnicas de animação descritas abaixo, de acordo com a vaga pleiteada por eles no currículo:

- Animação 3D Digital e composição digital de imagens em movimento: disciplinas de Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção;
- Stop-Motion e Processos Alternativos: disciplinas de Stop-motion e Animação Experimental. Obs: os(as) alunos(as) devem se inscrever para 1 (uma) das vagas disponíveis no edital.

4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- b) Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,
- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar,

Outros:

- f) Currículo, indicando definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista;
- g) Quadro de horários disponíveis por turno na semana para o(a) candidato(a) se dedicar à bolsa, conforme exemplo abaixo:

Quadro de Disponibilidade de Horários

Turno	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã					
Tarde					
Noite					

**OBSERVAÇÃO:** Os candidatos deverão reunir os documentos acima em um único arquivo em formato digital (PDF) e enviar para o e-mail dftc@eba.ufmg.br do Departamento de Fotografia e Cinema. Enviar endereço eletrônico da hospedagem do Portfólio.

h) Portfólio em hospedagem online contendo vídeo (demoreel) e imagens que demonstrem produções na técnica escolhida, considerando a disciplina atendida no edital. Os candidatos devem submeter o endereço eletrônico da plataforma online escolhida para a postagem do portfólio, de acordo com sua preferência (Ex: YouTube, Behance, Disroot etc). A pasta online do portfólio deve ter no máximo 100MB, disponibilizando o seguinte conteúdo: 1 vídeo com duração máxima de 3 minutos contendo trechos de animação (demoreel) com a identificação da atividade exercida em cada trabalho apresentado e o máximo de 20 imagens estáticas (ilustrações).

5.3. A seleção será realizada em: **08/12/2020 1400**

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: **09/12/2020**

### **Leia-se:**

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Fotografia e Cinema, Prof(a). Professora Patrícia Gomes de Azevedo, faz saber que, no período de 30/11/2020 a 10/12/2020, de 00:00:01 às 23:59:59 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Fotografia e Cinema (através do email [dftc@eba.ufmg.br](mailto:dftc@eba.ufmg.br)) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, como bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00, conforme tabela abaixo:

<b>Disciplinas/Atividades</b>	<b>Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência</b>	<b>Valor da bolsa</b>
Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção	1	R\$ 400.00
Stop-motion e Animação Experimental	1	R\$ 400.00

### 3.5. Perfil do candidato:

Alunos(as) que comprovem habilidades específicas em uma das técnicas de animação descritas abaixo, de acordo com a vaga pleiteada por eles no currículo: - Animação 3D Digital e composição digital de imagens em movimento: disciplinas de Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção; - Stop-Motion e Processos Alternativos: disciplinas de Stop-motion e Animação Experimental. Obs: os(as) alunos(as) devem se inscrever para 1 (uma) das vagas disponíveis no edital.

### 4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- b) Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,
- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar,

Outros:

f) Currículo, indicando definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista; g) Quadro de horários disponíveis por turno na semana para o(a) candidato(a) se dedicar à bolsa, conforme exemplo abaixo: Quadro de Disponibilidade de Horários Turno Segunda-feira Terça-feira Quarta-feira Quinta-feira Sexta-feira Manhã Tarde Noite

OBSERVAÇÃO: Os candidatos deverão reunir os documentos acima em um único arquivo em formato digital (PDF) e enviar para o e-mail [dftc@eba.ufmg.br](mailto:dftc@eba.ufmg.br) do Departamento de Fotografia e Cinema. Enviar endereço eletrônico da hospedagem do Portfólio. h) Portfólio em hospedagem online contendo vídeo (demoreel) e imagens que demonstrem produções na técnica escolhida, considerando a disciplina atendida no edital. Os candidatos devem submeter o endereço eletrônico da plataforma online escolhida para a postagem do portfólio, de acordo com sua preferência (Ex:

YouTube, Behance, Disroot etc). A pasta online do portfólio deve ter no máximo 100MB, disponibilizando o seguinte conteúdo: 1 vídeo com duração máxima de 3 minutos contendo trechos de animação (demoreel) com a identificação da atividade exercida em cada trabalho apresentado e o máximo de 20 imagens estáticas (ilustrações).

5.3. A seleção será realizada em: **11/12/2020 14:00:00**

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: **11/12/2020**

Belo Horizonte, 07 de dezembro de 2020.