

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

Apresentação

Apresentamos à comunidade da EBA a nossa candidatura aos cargos de Diretor e Vice-Diretor da EBA para a gestão da Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG, no período de 2021 a 2025.

Neste Programa de Trabalho, sintetizamos os nossos perfis de atuação, os compromissos públicos da nossa chapa e as diretrizes institucionais, os quais orientarão as ações e o desenvolvimento das atividades cotidianas na Direção da EBA, caso sejamos eleitos.

Com as nossas candidaturas, reafirmamos, perante a comunidade da EBA e da UFMG, os nossos compromissos públicos para a condução da Escola de Belas Artes, gerindo os seus atos administrativos e acadêmicos, voltados ao bem comum da coletividade e ao interesse público, promovendo o desenvolvimento da instituição em um ambiente de integração e valorização das pessoas e da comunidade universitária, com eficiência e transparência das ações administrativas.

Segundo o Estatuto da UFMG, as atribuições e competências da Diretoria e dos cargos de Diretor e Vice-Diretor, correspondem ao seguinte:

Art. 43. A Diretoria da Unidade Acadêmica, exercida pelo Diretor e pelo Vice-Diretor, é o órgão ao qual compete supervisionar os programas de ensino, pesquisa e extensão e a execução das atividades administrativas, na área da Unidade Acadêmica, dentro dos limites estatutários e regimentais.

Art. 45. Compete ao Diretor atuar como principal autoridade administrativa da Unidade Acadêmica, supervisionando as atividades didático-científicas e dirigindo os serviços administrativos - incluídos pessoal, finanças e patrimônio.

Art. 46. São atribuições do Vice-Diretor: I - substituir automaticamente o Diretor em suas faltas ou impedimentos eventuais; II - colaborar com o Diretor na supervisão das atividades didático-científicas da Unidade Acadêmica; III - desempenhar as funções que lhe forem delegadas pelo Diretor da Unidade Acadêmica ou determinadas pela respectiva Congregação.

Acima de tudo, as nossas candidaturas reafirmam os nossos compromissos incondicionais com a Escola de Belas Artes e com a UFMG, destacados especialmente neste momento da pandemia de Covid 19, em que nos colocamos disponíveis à comunidade e de prontidão para colaborar no que for preciso para juntos conseguirmos atravessar as adversidades, mantendo-nos unidos, criativos e fortes para a superação dos desafios.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

Perfil dos Candidatos

Compomos uma dupla de professores e artistas, os quais se preocupam com os desafios atuais da administração universitária, atuando há anos na defesa das Artes, da Cultura e da Universidade pública autônoma, diversa, de qualidade e com efetividade social.

Na trajetória de **Cristiano Gurgel Bickel**, destacamos a atual função de Diretor da Escola de Belas Artes, desde 2017, tendo ocupado outras funções de gestão administrativa, como Vice-Diretor na Diretoria da EBA, de 2014 a 2017; Vice-Diretor de Finanças na Diretoria Executiva da APUBH, Sindicato dos Professores da UFMG, de 2008 a 2009; Coordenador do Cenex-EBA, em 2014; Presidente da Comissão Permanente de Revalidação de Diplomas de Graduação em Artes Visuais na UFMG, de 2013 a 2015; além da participação em órgãos colegiados, como Presidente da Congregação da EBA, Membro do Conselho Universitário da UFMG, Membro Conselho Curador do IPEAD e Membro da Câmara do Departamento de Artes Plásticas, bem como atuado em diversas comissões institucionais na EBA e UFMG. Ingressou em 2006 como professor do Departamento de Artes Plásticas da EBA, atuando no Curso de Graduação em Artes Visuais, na área de Licenciatura em Artes Visuais e no Ensino de Artes do Colégio Técnico da UFMG, de 2006 a 2011, e na Habilitação de Escultura do Bacharelado em Artes Visuais, desde 2012. Graduou-se em 1999 como Artista Plástico, na Escola de Belas Artes da UFMG, no Bacharelado em Artes com habilitação em Escultura, e, no mesmo ano, graduou-se Arquiteto e Urbanista pelo Centro Universitário Izabela Hendrix. Posteriormente, concluiu: em 2001, a Especialização em Informática Aplicada pelo CEFET-MG; em 2005, o Mestrado em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes da UFMG; e, em 2013, o Doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Arquitetura da UFMG. A sua poética nas Artes Visuais relaciona-se à tridimensionalidade e espacialidade, abordando aspectos da ação e interação entre matéria, construção e a produção social do espaço. Participou em diversos projetos autorais de Artes, Design, Arquitetura e Urbanismo, bem como mostras individuais e coletivas de Artes Visuais, recebeu ao todo cinco premiações em eventos internacionais, nacional e local. Integrou diversas equipes multidisciplinares de pesquisa e extensão na EBA e na UFMG, tendo participado e realizado diversos eventos acadêmicos, apresentações de trabalhos científicos e publicações no país e no exterior.

Na trajetória de **Adolfo Cifuentes**, destacamos a atual função de Vice-Diretor da Escola de Belas Artes, desde 2017, tendo anteriormente, ocupado outras funções de gestão acadêmica, como Coordenador e Curador do Espaço *F* na EBA, desde 2014; Subcoordenador do Grupo de Pesquisa Estratégias da Arte na Era das Catástrofes; Membro do Conselho Editorial da Revista Lindonéia, Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Artes Visuais, de 2013 a 2014; Membro da Comissão Permanente de Revalidação de Diplomas de Graduação em Artes Visuais na UFMG, de 2013 a 2015; Subcoordenador da

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

Área de Fotografia do Departamento de Fotografia e Cinema, de 2013 a 2015; bem como atuado em diversas comissões institucionais na EBA. Ingressou em 2012 como professor do Departamento de Fotografia e Cinema da EBA, atuando nos Cursos de Graduação em Artes Visuais e Design de Moda, e é Professor Colaborador no Programa de Pós-Graduação em Artes da EBA. Possui experiência docente no ensino das Artes e no campo do Audiovisual, na Universidade Industrial de Santander e na Universidade Autônoma de Bucaramanga, Colômbia. Professor convidado nas Universidades de Antioquia em Medellín, Colômbia; Universidade Tecnológica de Pereira em Pereira, Colômbia; Universidade Nacional em Bogotá, Colômbia; e na Indiana University, EUA. Graduou-se em 1993 em Letras, Licenciatura em Linguística e Literatura pela Universidade de La Sabana, Bogotá. Posteriormente, concluiu: em 2013, a Especialização em Temas Filosóficos, pela Escola de Filosofia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG; em 1991, a Especialização em Língua e Literatura Russa pelo Instituto Pushkin, Moscou; e, em 2010, o Doutorado em Artes pela Escola de Belas Artes da UFMG. Possui ampla participação em diversos eventos ligados ao campo das Artes Visuais. Como Artista Visual, atua nas áreas da performance, fotografia, arte de participação coletiva, instalação e mídias mistas. Integrou diversas equipes multidisciplinares de pesquisa e extensão na EBA e na UFMG, tendo participado e realizado diversos eventos acadêmicos, apresentações de trabalhos científicos e publicações no país e no exterior.

Diretrizes institucionais

Primeiramente, agradecemos pela confiança e colaboração da comunidade da EBA ao longo de nossa gestão na Diretoria desta Unidade. O trabalho coletivo realizado de 2017 a 2021 nos motiva à apresentação de nossas candidaturas para o prosseguimento desta gestão, no próximo mandato de 2021 a 2025.

Reafirmamos, para tanto, o nosso compromisso público para com as pessoas e a instituição, mediante a realização de uma gestão participativa e democrática, envolvendo todos os segmentos da comunidade escolar: docentes, discentes, técnico-administrativos e terceirizados; bem como reafirmamos o nosso compromisso público para com a UFMG, na construção de uma universidade plural e para todos.

Assim, as bases do nosso trabalho cotidiano na Diretoria da EBA são o respeito mútuo, a união, o apreço à diversidade e o trabalho em equipe, o que nos orienta a construir consensos e tomar decisões colegiadas, por meio do diálogo e da participação ativa da comunidade escolar e universitária.

Diante disso, a seguir delineamos proposições voltadas à realização de um trabalho integrado na administração da Escola de Belas Artes.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

1. Integração social e participação comunitária

Objetivos:

A partir dos laços de solidariedade e pertencimento à comunidade da EBA e da UFMG, manter viva a nossa união frente às adversidades, afirmando sempre o respeito mútuo, o apreço à diversidade e a inclusão, a fim de promover o desenvolvimento da instituição com efetividade social, na construção permanente de uma Universidade pública, de qualidade, para todos, afirmando as Artes e a Cultura como essenciais à produção do conhecimento humano.

Ações:

- prosseguir o debate sobre a proteção das pessoas e o retorno das atividades presenciais, envolvendo toda a comunidade escolar e os representantes nas Comissões de Proteção Comunitária da EBA e de Acompanhamento do Ensino Remoto Emergencial.

- atuar em atenção e sintonia com as políticas afirmativas da UFMG para a inclusão social e acessibilidade, buscando assegurar o acesso e a permanência de todos na Universidade.

- prevenir e combater quaisquer práticas de desrespeito social, discriminação, preconceito ou assédio, além de atos de violência, constrangimento ou intolerância de qualquer natureza, incentivando a promoção de eventos acadêmicos de iniciativa da própria comunidade da EBA a fim de promover a conscientização das pessoas no convívio escolar e universitário.

- atuar em situações problemas ou conflitos interpessoais de maneira responsável, justa e conciliadora, visando aos esclarecimentos pertinentes e à construção de entendimentos para solução entre as partes, por meio do diálogo e do estabelecimento de concessos democráticos de forma colegiada, indo além do trato administrativo em processos para a aplicação de normas.

- incentivar a participação constante das representações de docentes, discentes e técnico-administrativos nos diversos assentos de órgãos colegiados e nas comissões institucionais.

- aprimorar as atividades do Núcleo de Atenção Pedagógica da EBA, o qual instituímos em 22/11/2018, para ampliar o alcance aos estudantes e a interlocução com os Colegiados de Curso e com a Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis da UFMG.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

2. Reciprocidade e trabalho em equipe

Objetivos:

Fortalecer a cultura organizacional em seus aspectos de simplificação administrativa, economicidade, transparência, e sentido de coletividade e reciprocidade, promovendo a realização de trabalhos presenciais ou remotos de forma colaborativa e com mais interação entre as seções, setores e as pessoas nas equipes de trabalho envolvidas.

Ações:

- promover uma maior integração dos procedimentos internos das Seções Administrativas e Acadêmicas da EBA ao SEI – Sistema Eletrônico de informações da UFMG, visando a uma melhor disponibilização das informações digitais, aperfeiçoando a prestação de serviços ao público interno e externo.
- incentivar a capacitação dos servidores como forma de aperfeiçoamento do desempenho institucional, com a inserção de novas competências ao trabalho, proporcionando oportunidades de crescimento pessoal e profissional.
- elaborar o Plano de Desenvolvimento Institucional da EBA – PDI, envolvendo a participação da comunidade escolar, em atenção aos desafios contemporâneos no campo das Artes e da Cultura, avaliando-o e aprimorando-o continuamente.

3. Aprimoramento, interação e difusão acadêmica

Objetivos:

Intensificar a interdisciplinaridade na EBA, afirmando as interações do ensino com a extensão e a pesquisa, atentos à pluralidade e transversalidade dos múltiplos conhecimentos, saberes e contextos sociais, trazidos pelos membros da comunidade escolar e universitária.

Ações:

- incentivar os entrecruzamentos entre ensino, pesquisa, extensão e produção artística e cultural, ampliando as trocas de experiências com a própria comunidade da EBA e UFMG, personalidades e entidades externas.
- incentivar a elaboração acadêmica de publicações e a difusão da produção intelectual da comunidade da EBA, em diversos formatos afeitos às Artes e Cultura, ampliando a visibilidade da produção acadêmica desenvolvida na Unidade.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[**Gestão 2021 a 2025**]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

- prosseguir com a implementação da Editora da Escola de Belas Artes da UFMG, selo editorial EBA-UFMG, Prefixo nº 85-88587, a qual instituímos em 02/12/2019 como uma Seção no âmbito da Gestão Acadêmica da Unidade, a fim de ampliar o apoio técnico para o fomento das publicações da comunidade da EBA.
- implementar editais e chamadas para concorrências públicas de propostas artísticas e culturais, para a ocupação dos espaços artísticos da EBA.
- atualizar frequentemente as informações sobre eventos e produções artísticas, culturais e acadêmicas, no sítio eletrônico da EBA.

4. Estrutura física e espaços virtuais

Objetivos:

Promover constantemente melhorias à estrutura física e aos espaços virtuais da EBA, em atenção às demandas locais de atividades presenciais e remotas, observando-se os aspectos de qualidade aos espaços cotidianos e os princípios e normas técnicas de acessibilidade; atualização tecnológica; aspectos de conforto ambiental (térmico, acústico, luminoso e ventilação); ergonomia; eficiência energética e hídrica das instalações prediais e instalações especiais incorporadas à edificação; salubridade; segurança e sustentabilidade.

Ações:

- atuar em conjunto com a Reitoria da UFMG a fim de efetivar a abertura do processo de licitação para a retomada das obras de expansão dos Anexos Reuni da EBA.
- prosseguir com a elaboração de projetos e execução de reformas para promover adequações de acessibilidade aos espaços de uso comum da EBA, como pátio central, auditório e áreas externas, em ação conjunta com a Pró-Reitoria de Administração da UFMG.
- aprimorar constantemente a estrutura da Unidade com benfeitorias e reformas no prédio sede e anexos da EBA, realizando manutenções preventivas e corretivas na estrutura física, em sintonia com as demandas locais trazidas pela comunidade da EBA, condizentes com a excelência e o reconhecimento da UFMG pela sociedade brasileira e internacional.
- prosseguir com as melhorias na infraestrutura da rede de dados da EBA e ampliação da rede sem fio, no prédio sede e anexos da EBA, para promover adequações ao incremento das demandas por recursos digitais, tanto no suporte ao contexto atual do trabalho remoto e Ensino Remoto Emergencial quanto no pós-pandemia.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

5. Finanças e patrimônio

Objetivos:

Aperfeiçoar continuamente a gestão dos recursos financeiros da instituição, de forma sistêmica e participativa, por meio da Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA, envolvendo as etapas de: *planejamento*, com o gerenciamento das demandas pelos representantes da comunidade da EBA; *execução*, com o controle e adequações de receitas e despesas, além da definição de prioridades; e *prestação de contas*, com o relatório anual, a partir do processamento de dados do exercício em planilhas eletrônicas.

Ações:

- incentivar a participação dos representantes na Comissão Permanente de Planejamento Orçamentário da EBA, a qual instituímos em 16/02/2017 e tornamos permanente em 24/10/2018, a fim de a comunidade escolar trazer as suas demandas locais, permitindo a transparência em todas as etapas e tomadas de decisões colegiadas.

- estar atento aos princípios de economicidade em consonância com a atual escala ampliada da EBA pelo REUNI, adotando-se práticas de aquisições periódicas e reposições programadas, para maior controle da movimentação do estoque de bens de consumo e disponibilidade de equipamentos permanentes.

- incentivar o cuidado da comunidade com os bens da instituição, adotando-se boas práticas para o reuso e a extensão de uso dos itens permanentes e de consumo; além da constante atualização técnica e tecnológica dos equipamentos e itens incorporados aos espaços de trabalho.

- prosseguir com a reestruturação da gestão patrimonial integrada à gestão ambiental, com atenção e conscientização coletiva sobre o cuidado constante com o gerenciamento de resíduos e lançamentos de efluentes no prédio sede e anexos da EBA.

- incentivar a captação de recursos com entes externos públicos ou privados para incrementar o financiamento de atividades de extensão e pesquisa na EBA, buscando atender ao desenvolvimento de projetos elaborados pela comunidade escolar.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

6. Memória institucional

Objetivos:

Fortalecer a cultura de preservação da memória, por meio do cuidado constante com a própria formação da memória institucional da EBA, atuando de maneira dinâmica na preservação dos acervos e arquivos artísticos, culturais, bibliográficos e documentais da EBA, bem como mantendo a organização constante dos documentos e produções acadêmicas, ampliando-se a noção de preservação para a atenção ao cotidiano e acesso às informações e itens de interesse da instituição sobre o passado e presente, o que contribui para o futuro da instituição.

Ações:

- prosseguir com a implementação de melhorias nos espaços de acervos departamentais, arquivos e Biblioteca da Escola.
- incentivar os registros de projetos acadêmicos nos sistemas da UFMG, contribuindo para a sistematização da memória institucional da produção intelectual, ações e atividades desenvolvidas pela comunidade da EBA.
- estimular a apresentação à comunidade escolar e universitária das experiências acadêmicas vinculadas aos projetos da EBA, como forma de registro das vivências, experiências e visualização dos resultados obtidos, incentivando, com isso, a participação da comunidade da EBA nos diversos projetos, parcerias, acordos, convênios e mobilidades, dentre outras ações e atividades em desenvolvimento na EBA e UFMG.

Considerações finais

Este Programa de Trabalho representa para nós a renovação dos votos de confiança da comunidade escolar, os quais nos permitiram, ao longo dos últimos quatro anos, trabalhar diariamente com a comunidade da EBA em prol do desenvolvimento da Escola de Belas Artes e da UFMG.

As intenções reunidas aqui surgiram de um longo processo de aprendizado com a administração pública, em diversas vivências cotidianas e experiências compartilhadas com toda a comunidade escolar, universidade e o público externo.

Nesse sentido, ressaltamos a importância do diálogo com a comunidade e a interlocução constante com os representantes, para a construção de acordos coletivos e tomada de decisões colegiadas, buscando equilibrar os diversos interesses presentes na Escola, na Universidade e na Sociedade.

PROGRAMA DE TRABALHO

Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG

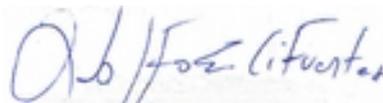
[Gestão 2021 a 2025]

Chapa: Diretor, Prof. Cristiano Gurgel Bickel
Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes

Assim, este Programa de Trabalho organiza-se em questões estruturantes, que são essenciais para o desenvolvimento institucional, enfocando a *integração social e participação comunitária; a reciprocidade e trabalho em equipe; o aprimoramento, interação e difusão acadêmica; a estrutura física e espaços virtuais; os recursos financeiros e patrimoniais; e a memória institucional.*

Sobretudo, intencionamos, com as nossas candidaturas nesta chapa, o exercício responsável, justo e solidário da autonomia universitária na gestão administrativa e acadêmica da Escola de Belas Artes, envolvendo a participação ativa da comunidade escolar, bem como afirmando, no cotidiano da EBA e da UFMG, a alteridade, a criatividade, o consenso e a união, além da interação entre a comunidade escolar e universitária com a Sociedade, atentos ao relevante papel social que desempenhamos coletivamente nas diversas contribuições ao desenvolvimento das Artes e Cultura, por meio das nossas atividades de ensino, pesquisa, extensão, produção intelectual e desenvolvimento institucional.

Belo Horizonte, 25 de janeiro de 2021.



Prof. Cristiano Gurgel Bickel e Prof. Adolfo Cifuentes
Candidatos a Diretor e Vice-Diretor da Escola de Belas Artes