

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
Subdirección de Investigación y Postgrado  
Coordinación de Investigación e Innovación  
Coordinación de Promoción y Difusión



10  
MARZO



CENTRO DE INVESTIGACIONES CULTURALES "MARIANO PICÓN SALAS"



# ENCUENTRO

BICULTURAL BRASIL-VENEZUELA

"MIRADAS SUBJETIVAS E INTERSUBJETIVAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL



U F *m* G

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE MINAS GERAIS

PPG  Artes  
Programa de Pós-Graduação em Artes  
Escola de Belas Artes - UFMG

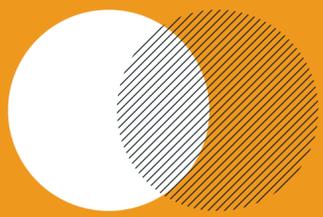


CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ESCOLA DE BELAS ARTES

 FORO-CHAT 2:00 PM 



ProdifusiónIPC



# PONENCIAS

ALCANCE E DESAFIOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL – PROPOSTAS CONTEMPORÂNEAS. **ADRIANO DE SOUZA BUENO.**

CRUZEIROS COM MARTÍRIOS EM MINAS GERAIS. **DANIELA CRISTINA AYALA LACERDA.**

"QUAL HISTÓRIA DA PERFORMANCE NÓS ESTAMOS DEIXANDO?. **JULIANA PEREIRA SALES CAETANO.**

ALCANCES E DESAFIOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA. **MARIA TEREZA DANTAS MOURA.**

A IMATERIALIDADE DO MATERIAL E A MATERIALIDADE DO IMATERIAL: OS DESAFIOS DO REGISTRO E DA DOCUMENTAÇÃO DE BENS DO PATRIMÔNIO PARA A PROMOÇÃO DA SUA PRESERVAÇÃO. **ALICE ALMEIDA GONTIJO.**

"TESOUROS VIVOS": EXPERIÊNCIA NO CEARÁ. **FÁBIO MENDES ZARATTINI.**





# PONÊNCIAS

REFLEXÕES ACERCA DO SIMBÓLICO DA PAISAGEM: APAGAMENTOS NO LARGO DO ROSÁRIO DO CURRAL DEL REI. **TIAGO DA CUNHA ROSA.**

UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO PATRIMONIAL, A PRESERVAÇÃO E AS PRÁTICAS CULTURAIS. **NAYANE COELHO DE LAIA & ELOIZA MARA DE PAULA ROSSONI.**

RENDA BÁSICA UNIVERSAL E O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: TEORIA E IMPACTO NA PRESERVAÇÃO DOS SABERES. **RACHEL MYRRHA DE PAULA E SILVA NEVES.**

A TÉCNICA PRESENTE NAS OBRAS AUDIOVISUAIS E A FRAGILIDADE DAS MÍDIAS DIGITAIS. **EDUARDO DOS SANTOS OLIVEIRA.**

QUILOMBO SOUZA: PATRIMÔNIO CULTURAL DE BELO HORIZONTE. **MARCO ANTÔNIO SILVA.**

CINEMATECA PARAENSE: DEZ ANOS DE PESQUISA EM CINEMA E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL. **RAMIRO QUARESMA DA SILVA.**





# PONENCIAS

REGISTRO, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. **IRIS SALCEDO MURO.**

UNA CIERTA MIRADA ECOLÓGICA A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL VENEZOLANO. **RAIMUNDO MIJARES.**

PATRIMONIALIZACIÓN DE LA CULTURA MATERIAL E INMATERIAL Y SU VINCULACIÓN CON LA MEMORIA E IDENTIDAD COLECTIVA. **MARÍA WALLS.**

EL GURRUMANGO. PATRIMONIO LÚDICO MATERIAL E INMATERIAL DE GUARENAS. **ROVIMAR SERRANO.**

TURIAMO. EXPRESIÓN DE RESISTENCIA CULTURAL CIMARRONA EN UN MÚSICO DE GUATACA. **NOEMÍ FRÍAS DURÁN.**

ESTUDIOS SOBRE EL CURRUCHETE. UN DULCE DEL DÍA DE SAN JUAN. **JENNY GONZÁLEZ.**

CORREO: [eventoscoordininvestigacion@gmail.com](mailto:eventoscoordininvestigacion@gmail.com) 

SUSCRÍBETE A NUESTRO CANAL

