

III COLÓQUIO INTERNACIONAL MASCARAMENTO NA CENA EXPANDIDA
Criação e Transmissão de Saberes
De 25 a 27 de maio - 2022 - BRASIL

INSCRIÇÕES DE RESUMOS:

<https://forms.gle/XRMj9rpsjbdGFFZ7>

ATÉ DIA 02 DE MAIO DE 2022 (UNTIL MAY 2, 2022)

INSCRIÇÕES PARA OUVINTES: <https://forms.gle/3BtxtygtVwPQC6CK6>

O Grupo de Pesquisa LAPA-UFMG (Laboratório de Pesquisa em Atuação)/CNPq, da Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, tem o prazer de divulgar a **CHAMADA PARA PARTICIPAÇÃO** no III Colóquio Internacional Mascaramento na Cena Expandida – ***Criação e Transmissão de Saberes***, a ser realizado entre os dias **25 e 27 de maio de 2022**, de modo híbrido (virtual e presencial).

O ato do mascaramento se apresenta no fazer cênico e nas sociedades. A máscara, termo que indica, historicamente, um objeto específico, escultórico, cujo rosto pode portar, também pode ser compreendida de modo ampliado, em suportes para além do rosto, como o corpo todo ou mesmo um espaço externo, confeccionada ou organizada com materiais distintos, sinalizando a sua complexidade de formas, procedimentos, expressões e sensibilidades. Assim, no tempo contemporâneo, percebemos uma pluralidade de mascaramentos em cenas expandidas e também nas sociedades. Como as máscaras se manifestam? O que as máscaras nos falam? O que elas nos ensinam? O que elas revelam na relação conosco? Que mascaramentos se apresentam hoje?

A 1ª edição do Colóquio, realizada em 2016, foi criada pelo Grupo LAPA-UFMG/CNPq com o desejo de discutir um reposicionamento dos estudos sobre as máscaras no campo cênico, valorizando-as em perspectivas plurais e ampliadas. O I Colóquio se realizou em parceria de agenda e logística com o **FIMC-Festival Internacional de Máscaras do Cariri-CE** e promoveu o encontro entre artistas, pesquisadoras (es), professoras (es) universitárias (os/es), brincadores e estudantes contribuindo para a difusão e o reconhecimento de suas atividades no campo do mascaramento e a troca de experiências. O I Colóquio se concretizou entre conexões profissionais e afetivas, abrigando conteúdos e modos de expressão diversos.

Já em sua 2ª edição, o Colóquio enfatizou a importância do mascaramento na relação com a Cultura Popular Brasileira, entre a diversidade de saberes que ela contém, fortalecendo, paralelamente, suas relações internacionais, mantendo a parceria de agenda concomitante com o FIMC.

Para a 3ª edição, desejamos conhecer e conversar mais sobre os processos criativos e formativos relacionados ao mascaramento, renovando nossas conexões afetivas e profissionais, mantendo-nos em diálogo com culturas e manifestações diversas que trazem, com elas, formas de mascaramentos, e promovendo, ainda, outras relações possíveis.

Para isso, o Grupo LAPA-UFMG propôs a manutenção de parceria de agenda concomitante com o FIMC, e em algumas de suas ações, realizando, também, uma **CHAMADA** para a inclusão de participantes que queiram apresentar seus trabalhos na forma de comunicação oral. Isso deverá ser feito mediante inscrições prévias e seleção.

As atividades do III Colóquio serão realizadas na língua portuguesa. Resumos poderão ser enviados nas línguas portuguesa e espanhola. Apresentações poderão ser realizadas também em língua espanhola, além da portuguesa, mas sem tradução.

As atividades presenciais do III Colóquio serão realizadas na cidade do Crato, estado do Ceará, Brasil, local de realização do III Festival Internacional de Máscaras do Cariri.

Coordenação Geral: Bya Braga (UFMG e Grupo LAPA-UFMG/CNPq)

Coordenação Executiva: Melissa Lopes (UFRN e Grupo LAPA-UFMG/CNPq)

Concepção, Organização e Realização: Grupo LAPA (Laboratório de Pesquisa em Atuação)-
Universidade Federal de Minas Gerais/CNPq

Produção Executiva: Equipe LAPA-UFMG e Equipe FIMC/ONG Beatos

Parceria de Realização: FIMC-Festival Internacional de Máscaras do Cariri-Ceará/Brasil

Comissão Científica:

- Prof. Mário Fernando BOLOGNESI (UNESP-São Paulo)
- Profª Bya BRAGA (UFMG-Belo Horizonte)
- Prof. Felisberto Sabino COSTA (USP-São Paulo)
- Profª Raquel Scotti HIRSON (Grupo LUME-UNICAMP-Campinas)
- Prof. Tiago PORTEIRO (Universidade do Minho-Braga-Portugal)
- Profª Sílvia Lopez RODRIGUEZ (Universidad de Málaga-Málaga-Espanha)
- Profª Cláudia SACHS (UFRGS-Porto Alegre)

Comissão Artística e Cultural:

- Dane de JADE (ONG Beatos-Ceará- Doutoranda em Estudos Artísticos-Universidade de Coimbra)
- Melissa LOPES (Professora na Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN)
- Anibal PACHA (Grupo In Bust-Pará / Professor na Universidade Federal do Pará-UFPA)
- Elisa ROSSIN (Escola de Palhaças-São Paulo - Doutora em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo)

Apoiadores do III Colóquio:

- Departamento de Artes Cênicas da Escola de Belas Artes da UFMG
- Departamento de Artes do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN
- Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG
- ONG Beatos-CE
- Revista Manzuá-UFRN
- Atorale e Duo Mimexe
- CNPq



**Esperamos encontrar vocês em breve!
Saúde e alegria.**

Divulgação para Instagram:



III COLÓQUIO INTERNACIONAL MASCARAMENTO NA CENA EXPANDIDA

Crato, Ceará, Brasil

De 25 a 27 de maio de 2022

Palestras, depoimentos, comunicações, diálogos e vivências

INSCRIÇÕES DE COMUNICAÇÕES

até 02 de maio de 2022 pelo
formulário, link da bio!



Concepção, Organização e Realização: Grupo de Pesquisa LAPA-UFMG/CNPq – Laboratório de Pesquisa em Atuação. **Parceria de Realização:** FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri/ONG Beatos. **Apoios institucionais:** Departamento de Artes Cênicas, Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Departamento de Artes, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – FIMC e ONG Beatos (Ceará).

Produção Executiva: Equipe Grupo LAPA-UFMG e Equipe FIMC

Apoio institucional



Parceria na Realização



Realização

Grupo LAPA-UFMG/CNPq

