

EDITAL DE SELEÇÃO PARA ESTUDANTES

Programa: Programa de Monitoria da Graduação - PMG

Número do edital: PMG 012/2022

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Departamento de Artes Cênicas , Marina Marcondes Machado , faz saber que, no período de 31/03/2022 a 12/04/2022 , de 00:00:00 às 23:59:00 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Artes Cênicas (pelo email darc@eba.ufmg.br) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária de 12 horas semanais, conforme tabela abaixo:

2. DAS VAGAS

| Disciplinas/Atividades | Valor da bolsa | Vagas para Voluntários |
|------------------------------|----------------|------------------------|
| Voz e Musicalidade no Teatro | ----- | 01 |

3. DOS REQUISITOS DO CANDIDATO

3.1. Poderão inscrever-se alunos regularmente matriculados em cursos de graduação da UFMG que possuam conhecimentos e habilidades adequadas para o bom exercício do plano de trabalho previsto nas atividades.

3.2. É obrigatório que o(a) aluno(a) possua e mantenha um RSG igual ou superior a 2 ou NSG igual ou superior a 60, no último semestre para o qual a informação já tenha sido disponibilizada pelo DRCA. Essa regra não valerá para estudantes que não tenham RSG ou NSG semestral lançado em seus históricos escolares devido à entrada recente na UFMG.

3.3. Estudantes que tenham feito trancamento total de matrícula no semestre anterior não poderão assumir ou manter bolsa da Prograd, portanto, não poderão participar deste processo seletivo.

3.4. O(A)s estudantes de outras universidades vinculado(a)s à UFMG por meio de Programa de Intercâmbio, não podem participar dos Programas de Bolsas da Prograd, inclusive como voluntário.

3.5. Perfil do candidato:

Poderão inscrever-se alunos do curso de Teatro ou de Música Popular da UFMG. Ter disponibilidade para acompanhar as aulas nas 3as e 5as feiras pela manhã, além de auxiliar as práticas de montagem e TCC que demandem canto individual e coletivo. É desejável ainda, mas não obrigatório, que o candidato tenha conhecimentos básicos de algum instrumento harmônico, como violão ou piano. Além disso, o candidato precisa ter conhecimento em ambientes virtuais de aprendizagem ou vontade de aprender.

4. DOS DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,

- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar ,
- e) currículo/portifólio;
- f) vídeo ou link para vídeo em que o candidato apareça cantando em solo, acompanhado de algum instrumento musical (tocado pelo candidato, ou playback ou um músico acompanhante).
- g) carta de intenções (Na carta de intenções o candidato deverá relatar como foi sua experiência nas disciplinas de Voz e música cursadas na graduação em Teatro ou Música, se toca algum instrumento musical e como percebe seu domínio desse instrumento; se tem conhecimento sobre ambientes virtuais de aprendizagem ou se tem disponibilidade e interesse em aprender e outras informações que considere importantes para atuar na Monitoria na área de Voz e Musicalidade no Teatro).

5. DA SELEÇÃO

5.1. Nota mínima para aprovação: 7.0

5.2. O exame de seleção compreenderá:

Histórico Escolar (20 pontos); Currículo/portifólio (30 pontos); carta de intenções (10 pontos); vídeo (40 pontos).

No vídeo enviado pelo candidato serão avaliados os seguintes elementos: presença cênica e fluência, e habilidades vocais (especialização da voz, articulação, afinação e ritmo).

5.3. A seleção será realizada em: 14/04/2022 às 10h

6. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: 15/04/2022

6.2. Os candidatos serão classificados na ordem decrescente de suas médias apuradas.

7. DO RECURSO

7.1. Caberá recurso do edital, desde que devidamente fundamentado, no prazo de 10 (dez) dias corridos, iniciado no primeiro dia subsequente ao dia da publicação do resultado de seleção.

7.2. O recurso deverá ser encaminhado ao email darco@eba.ufmg.br e o Órgão Acadêmico terá o prazo de 10 dias a partir do recebimento do recurso para resposta.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Ao estudante com bolsa, é proibido o acúmulo de bolsas acadêmicas em nível de graduação ou acúmulo dessas bolsas com a modalidade de estágio pagas pela UFMG. Essa regra não se aplica às bolsas vinculadas à assistência estudantil concedidas pela FUMP, cabendo ao(a) estudante assistido(a) verificar junto àquela fundação as consequências do recebimento da bolsa de graduação sobre os benefícios que recebe.

8.2. O estudante, bolsista ou voluntário, que participou de Mobilidade Acadêmica Nacional ou Internacional poderá concorrer aos Programas de Bolsas da Prograd, desde que apresente um RSG maior ou igual a 2 ou NSG maior ou igual a 60 em um dos últimos quatro semestres, imediatamente, anteriores ao seu retorno. A análise do RSG ou NSG será feita de forma retroativa, a partir do último semestre cursado antes da saída para a mobilidade. Se nesta sequência, constar um RSG menor que 2 ou NSG menor que 60, o estudante estará impedido de concorrer às bolsas

da Prograd. Havendo o impedimento, o estudante deverá cursar um semestre letivo para concorrer aos Programas de Bolsas.

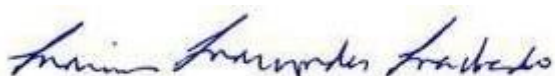
8.3 As bolsas têm caráter temporário, não geram vínculo empregatício e são isentas de imposto de renda.

8.4 O estudante bolsista deverá possuir, para recebimento de bolsa, conta corrente pessoal em uma das seguintes instituições financeiras: Banco do Brasil, Itaú, Santander, Bradesco, Caixa Econômica Federal, Intermedium ou Sistema de Cooperativas de Crédito do Brasil (Sicoob). Não serão permitidas contas poupança, conjunta e de terceiros.

8.5 As Atividades terão vigência a partir do dia do cadastro no Sistema de Fomento até o encerramento da vigência dos contratos definidos pelas Chamadas ou Editais publicados, podendo ser renovada somente por 1 vez.

8.6 O edital terá validade de até 6 (seis) meses, sem prorrogação, contados a partir da data da divulgação do resultado da seleção.

Belo Horizonte, 30 de março de 2022.



Marina Marcondes Machado
Chefe do Departamento de Artes Cênicas.
Assinatura e carimbo obrigatórios para divulgação