

## EDITAL DE SELEÇÃO PARA ESTUDANTES

**Programa: Programa de Monitoria da Graduação - PMG**

**Número do edital: 003/2022**

### 1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Departamento de Fotografia e Cinema , Patrícia Gomes de Azevedo , faz saber que, no período de 04/04/2022 a 13/04/2022 , de 00:00:01 às 23:59:59 horas, o(a) Secretária do Departamento de Fotografia e Cinema (através do email [dftc@eba.ufmg.br](mailto:dftc@eba.ufmg.br)) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária de 12 horas semanais, conforme tabela abaixo:

1.2. No ato de inscrição o candidato deverá optar por uma das modalidades:

- a) Ampla Concorrência
- b) Ações Afirmativas

### 2. DAS VAGAS

| Disciplinas/Atividades                           | Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência | Vagas para Bolsistas de Ações de Afirmativas | Valor da bolsa | Vagas para Voluntários |
|--|--|--|----------------|------------------------|
| Fundamentos da animação e Animação de Personagem | 1  | 1  | R\$ 400.00     | 1                      |
| Animação 2D Digital e 3D Digital                 | 1  | 0  | R\$ 400.00     | 0                      |
| Stop-motion e Animação Experimental              | 0  | 1  | R\$ 400.00     | 1                      |

### 3. DOS REQUISITOS DO CANDIDATO

3.1. Poderão inscrever-se alunos regularmente matriculados em cursos de graduação da UFMG que possuam conhecimentos e habilidades adequadas para o bom exercício do plano de trabalho previsto nas atividades.

3.2. É obrigatório que o(a) aluno(a) possua e mantenha um RSG igual ou superior a 2 ou NSG igual ou superior a 60, no último semestre para o qual a informação já tenha sido disponibilizada pelo DRCA. Essa regra não valerá para estudantes que não tenham RSG ou NSG semestral lançado em seus históricos escolares devido à entrada recente na UFMG.

3.3. Estudantes que tenham feito trancamento total de matrícula no semestre anterior não poderão assumir ou manter bolsa da Prograd, portanto, não poderão participar deste processo seletivo.

3.4. O(A)s estudantes de outras universidades vinculado(a)s à UFMG por meio de Programa de Intercâmbio, não podem participar dos Programas de Bolsas da Prograd, inclusive como voluntário.

3.5. Perfil do candidato:

Alunos(as) que comprovem habilidades específicas em uma das técnicas de animação descritas abaixo, de acordo com a vaga pleiteada por eles no currículo: desenho animado (animação tradicional); animação digital (2D e 3D); stop-motion e processos alternativos (animação experimental).

#### 4. DOS DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- b) Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,
- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar ,
- e) Declaração de Assistência socioeconômica pela FUMP ou Comprovante de Registro Acadêmico ou Atestado de Notas emitido pelo DRCA para comprovação de ingresso na universidade pelo Sistema de Cotas.

f) Currículo, indicando definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista; Na apresentação do currículo, o(a) candidato(a) deverá indicar qual técnica de animação ele(a) está pleiteando vaga como bolsista. Os alunos(as) devem se inscrever para 1 (uma) das vagas disponíveis no edital. Eles devem escolher uma das opções abaixo e montar seu portfólio de acordo com a vaga pleiteada: Desenho Animado (animação tradicional): disciplinas Fundamentos da Animação e Animação de Personagem; Animação Digital: disciplinas de Animação 2D Digital e 3D Digital; Stop-motion e Processos Alternativos (animação experimental): disciplinas de Stop-motion e Animação Experimental.

g) Quadro de horários disponíveis na semana para o(a) candidato(a) se dedicar à bolsa;

| Turno | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|-------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| Manhã |               |             |              |              |             |
| Tarde |               |             |              |              |             |
| Noite |               |             |              |              |             |

h) Portfólio em hospedagem online contendo vídeo (demoreel) e imagens que demonstrem produções na técnica de animação escolhida, considerando as disciplinas atendidas pela técnica no edital. Os candidatos devem submeter o endereço eletrônico da plataforma online escolhida para a postagem do portfólio, de acordo com sua preferência (Ex: YouTube, Behance, Disroot etc). A pasta online do portfólio deve ter no máximo 100MB, disponibilizando o seguinte conteúdo: 1 vídeo com duração máxima de 3 minutos contendo trechos de animação (demoreel) com a identificação da atividade exercida em cada trabalho apresentado e o máximo de 20 imagens estáticas (ilustrações).

**OBSERVAÇÕES:** Todos os documentos devem ser encaminhados em um único arquivo no formato pdf. Utilizar ferramentas gratuitas na web para agrupar pdf, qualquer dúvida entre em contato com a secretaria.

Informamos que a Comissão de Seleção não se responsabilizará se o endereço eletrônico contendo o portfólio online do(a) candidato(a), que é de caráter eliminatório, não abrir durante o processo

seletivo.

## **5. DA SELEÇÃO**

5.1. Nota mínima para aprovação: 7.0

5.2. O exame de seleção compreenderá:

Análise de currículo, quadro de horários com disponibilidade semanal, histórico escolar, portfólio e entrevista online com os candidatos. Na avaliação do portfólio, serão observados a qualidade e eficiência técnica nas representações do movimento e das imagens produzidas, considerando a técnica escolhida pelo(a) candidato(a).

5.3. A seleção será realizada em: 14/04/2022 às 14:00:00

5.4. Local da Seleção: Plataforma Jitsi Meet

## **6. DO RESULTADO DA SELEÇÃO**

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: 14/04/2022

6.2. Os candidatos serão classificados na ordem decrescente de suas médias apuradas.

## **7. DO RECURSO**

7.1. Caberá recurso do edital, desde que devidamente fundamentado, no prazo de 10 (dez) dias corridos, iniciado no primeiro dia subsequente ao dia da publicação do resultado de seleção.

7.2. O recurso deverá ser encaminhado ao email [dftc@eba.ufmg.br](mailto:dftc@eba.ufmg.br) e o Órgão Acadêmico terá o prazo de 10 dias a partir do recebimento do recurso para resposta.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. Ao estudante com bolsa, é proibido o acúmulo de bolsas acadêmicas em nível de graduação ou acúmulo dessas bolsas com a modalidade de estágio pagas pela UFMG. Essa regra não se aplica às bolsas vinculadas à assistência estudantil concedidas pela FUMP, cabendo ao(a) estudante assistido(a) verificar junto àquela fundação as consequências do recebimento da bolsa de graduação sobre os benefícios que recebe.

8.2. O estudante, bolsista ou voluntário, que participou de Mobilidade Acadêmica Nacional ou Internacional poderá concorrer aos Programas de Bolsas da Prograd, desde que apresente um RSG maior ou igual a 2 ou NSG maior ou igual a 60 em um dos últimos quatro semestres, imediatamente, anteriores ao seu retorno. A análise do RSG ou NSG será feita de forma retroativa, a partir do último semestre cursado antes da saída para a mobilidade. Se nesta sequência, constar um RSG menor que 2 ou NSG menor que 60, o estudante estará impedido de concorrer às bolsas da Prograd. Havendo o impedimento, o estudante deverá cursar um semestre letivo para concorrer aos Programas de Bolsas.

8.3 As bolsas têm caráter temporário, não geram vínculo empregatício e são isentas de imposto de renda.

8.4 O estudante bolsista deverá possuir, para recebimento de bolsa, conta corrente pessoal em uma das seguintes instituições financeiras: Banco do Brasil, Itaú, Santander, Bradesco, Caixa

Econômica Federal, Intermedium ou Sistema de Cooperativas de Crédito do Brasil (Sicoob). Não serão permitidas contas poupança, conjunta e de terceiros.

8.5 As Atividades terão vigência a partir do dia do cadastro no Sistema de Fomento até o encerramento da vigência dos contratos definidos pelas Chamadas ou Editais publicados, podendo ser renovada somente por 1 vez.

8.6 O edital terá validade de até 6 (seis) meses, sem prorrogação, contados a partir da data da divulgação do resultado da seleção.

8.7. Outras instruções relevantes para o Órgão Acadêmico responsável pela bolsa.

Para as 2 (duas) vagas de Ações Afirmativas, serão exigidos dos candidatos a declaração de Assistência socioeconômica pela FUMP ou Comprovante de Registro Acadêmico ou Atestado de Notas emitido pelo DRCA para comprovação de ingresso na universidade pelo Sistema de Cotas;

Belo Horizonte, 04 de abril de 2022.

Patrícia Gomes de Azevedo  
Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema.  
Assinatura e carimbo obrigatórios para divulgação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## DESPACHO

Processo nº 23072.219129/2022-65

À Comunidade acadêmica da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG,

Declaro estar de acordo com às condições do Edital 003/2022 (Área de Animação) do Programa de Monitoria da Graduação 2022-2023 do Departamento de Fotografia e Cinema da Escola de Belas Artes.

Belo Horizonte, 04 de abril de 2022.

PATRÍCIA GOMES DE AZEVEDO  
Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Gomes de Azevedo, Chefe**, em 04/04/2022, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1359444** e o código CRC **25C2470D**.

Referência: Processo nº 23072.219129/2022-65

SEI nº 1359444