BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Fevereiro / 2012

LIVROS

Classe 128.2 – CORPO E MENTE

LÉVINE, Éva; TOUBOUL, Patricia. ***Le corps***. Paris: Flammarion, 2002. 234 p. (Corpus.)

Classe 302.5 – INDIVÍDUO E SOCIEDADE

BARROS, João de Deus Vieira. ***Imaginário da brasilidade em Gilberto Freyre***. 2. ed. São Luis: EDUFMA, 2009. 186 p.

Classe 370.15 – PSICOLOGIA EDUCACIONAL

RESNICK, Mitchel. ***Constructionism in practice:*** designing, thinking, and learning in a digital world. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, 1996. xii, 339 p.

Classe 391 – MODA

MONNEYRON, Frédéric. ***Sociologie de la mode***. 2. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 2010. 127 p. (Que sais-je? ; Société 3757)

PRADO, Luís André do; BRAGA, João. ***História da moda no Brasil:*** das influências às autorreferências. 2. ed. São Paulo: Disal, Pyxis, 2011. 637 p.

Classe 591 – ZOOLOGIA

MARTINS, Ana Cecilia Impellizieri. ***Flora brasileira:*** história, arte & ciência = brazilian flora : history, art & science. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. 167 p.

Classe 701.17 – ESTÉTICA

GONÇALVES, Laudenir Antonio. ***Aline Figueiredo***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2010. 193 p. (Coleção Pensamento Crítico ; 4)

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

FREITAS, Rosana de (Org.). ***Reynaldo Roels Jr.:*** crítica reunida. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 2010. 498 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MURRAY, Alison; JÜNGENS, Martin; PÉNICHON, Sylvie. ***Práticas de montagem de fotografias contemporâneas***. 50 p. (Cadernos técnicos de conservação fotográfica ; 7)

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

HANSEN, Karl-Heinz. ***Primeiro encontro com a arte:*** pequena introdução ao estudo das artes plásticas. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 130 p.

ENTRE salões: Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte 1969-2000. Textos de Fabíola Moulin. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2010. 299 p.

Classe 708.98151 – GALERIAS E MUSEUS – MINAS GERAIS

PAZ, Bernardo. ***Centro de arte contemporânea Inhotim***. Inhotim, MG: CACI, 2004. [62] p.

Classe 709.032 – ARTE – HISTÓRIA (1600 a 1699)

FERNANDEZ, Dominique; FERRANTI, Ferrante. ***L'or des tropiques:*** promenandes dans le Portugal et le Brésil baroques. Paris: Bernard Grasset, 1993. 412 p.

Classe 709.04 – ARTE MODERNA – SÉC. XX

AQUINO, Fernando; MEDEIROS, Maria Beatriz de. ***Corpos informáticos:*** performance, corpo, política. Brasília, DF: Universidade de Brasília - UnB, 2011. 206 p.

DALMAU. São Paulo: Décor, 2008. 304 p.

JESUS, Eduardo de. ***Arte e novas espacialidades:*** relações contemporâneas = art and new spacialities : contemporary relations. Rio de Janeiro: F10, 2011. 154 p. (Coleção arte & tecnoloiga Oi Futuro ; 47)

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

AUGUSTE Renoir. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 16)

CLAUDE Monet. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 4)

DIEGO Velazquez. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 7)

EDGAR Degas. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 19)

EDVARD Munch. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 15)

EUGENE Delacroix. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 14)

GUSTAV Klimt. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 20)

FRANCISCO Goya. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 5)

HENRI Matisse. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 8)

JOAN Miró. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 11)

LEONARDO Da Vinci. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 3)

MICHELANGELO Buonarroti. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p.(Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 9)

MICHELANGELO Merisi da Caravaggio. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 12)

PABLO Picasso. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 6)

PAUL Cézanne. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 2)

PAUL Gauguin. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 10)

REMBRANDT Harmenszoon Van Rijn. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 17)

SALVADOR Dalí. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 13)

VICENTE Van Gogh. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 1)

WASSILY Kandinsky. Barueri, SP: Editorial Sol 90, 2007. 96 p. (Coleção Folha grandes mestres da pintura ; 18)

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CANONGIA, Ligia. ***Anos 80:*** embates de uma geração. Rio de Janeiro: Francisco Alves, [201?]. 244 p.

MONTENEGRO, Wilson. ***Arte/ Estado***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 318 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CASILLO, Regina de Barros Correia. ***Poty:*** o lirismo dos anos 90. 2. ed. Curitíba, PR: Solar do Rosário, 2010. 55 p.

LAGO, Pedro Corrêa do (Org.). ***Vik Muniz:*** obra completa, 1987-2009 : catálogo raisonné. Rio de Janeiro: Capivara, 2009. 709 p.

POSER, Paulo Von; GAMBINI, Roberto; TRONCONI, Victor. ***A cidade e a rosa*** = the city and the rose. São Paulo: Luste, 2010.

SACRAMENTO, Enock. ***Zélio:*** 50 anos de uma aventura visual = 50 years of a visual adventure. São Paulo: Barbosa Lima Editores, 2010. 180 p.

XAVIER, Eduardo de Souza. ***Coisa em si:*** conversas com Lenora de Barros. Porto Alegre: Zouk, 2011. 124 p.

Classe 720 – ARQUITETURA

FROTA, Anesia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. ***Manual de conforto térmico***. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p.

Classe 741.2 – DESENHO – TÉCNICA

CABEZAS, Lino *et al*. ***Estrategias del dibujo en el arte contemporáneo***. 3. ed. Madrid, Spain: Cátedra, 2006. 662 p.

GÓMEZ MOLINA, Juan José. ***Las lecciones del dibujo***. 4. ed. Madrid: Cátedra, 2006. 618 p.

_____ ; CABEZAS, Lino; BORDES, Juan. ***El manual de dibujo:*** estrategias de su enseñanza en el siglo XX. 5. ed. Madrid: Cátedra, 2011 654 p.

Classe 741.5 – HSTÓRIAS EM QUADRINHOS

TOTH, Alex; SADOWSKI, Greg. ***Setting the standard:*** comics by Alex Toth 1952-54. Seatle, Washington: Fantagraphics Books, 2011. 427 p.

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

SANMIGUEL, David. ***Guia completo para o artista***. Lisboa: Editorial Estampa, 2005. 255 p.

Classe 760.028 – ARTES GRÁFICAS – MANUAIS, GUIAS etc

IMPRESSO no Brasil: 1808-1930: destaques da história gráfica no acervo da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2009. 175 p.

Classe 769 – TIPOGRAFIA

JURY, David. ***O que é a tipografia?*** Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 256 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

ARAQUÉM Alcântara: fotografias. São Paulo: Terrabrasil, 2010. 179 p.

BUERGER, Janet E. ***The era of the french calotype***. Rochester, N.Y.: International Museum of Photography at George Eastman House, 1982. 64 p.

RETRATOS do Brasil profundo. São Paulo: Editora Olhares, 2010. [142] p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

COLÓQUIO LATINO-AMERICANO DE FOTOGRAFIA, 2., 1981, Ciudad de México. ***Anais...*** Ciudad de Mexico: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1982. 376 p.

Classe 791.43 – CINEMA

BILHARINHO, Guido. ***O filme dramático europeu***. Uberaba, MG: Instituto Triangulino de Cultura, 2010. 357 p. (Ensaios de crítica cinematográfica)

MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taíza mara Rauen. ***Salve o cinema II:*** leitura da linguagem cinematográfica. Santa Catarina: Univelle, 2011. 230 p.

PINTO, Denise Casais Lima. ***Ankito:*** minha vida - meus humores. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2008. 177 p.

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

CARVALHO, Tania. ***Tônia Carrero:*** movida pela paixão. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009. 271 p. (Coleção aplauso especial)

ERMAKOFF, George; MASCARO, Cristiano. ***Theatro Municipal do Rio de Janeiro 100 nos***. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2010. 351 p.

GRUPO TEATRO INVERTIDO. ***Cena invertida:*** dramaturgias em processo. Belo Horizonte: CPMT, 2010. 136, [128] p.

KAWAI, Mitsuko. ***O teatro kabuki e outros temas japoneses***. São Paulo: Editora do Autor, 1995. 92 p.

SHAW, Bernard; KING, Bruce. ***Arms and the man:*** notes by Bruce King. New York: York Press, 1980. 72 p. (York Notes)

Classe 820 – TEATRO (LITERATURA) – INGLATERRA

ARDEN, John. Plays : ***One:*** Serjeant Musgrave's Dance ,The Workhouse Donkey, Armstrong's Last Goodnight. London: Eyre Methuen, 1977. 350 p (The Master Plsywrights Series)

WANDOR, Michelene; REMNANT, Mary. ***Plays by women***. London; New York, USA: Methuen, 1982-1988. 7v. (A Methuen theatrefile A Methuen paperback)

BARTLETT, Neil. ***Night after night***. London: Methuen Drama in association with the Royal Court Theatre, c1993. 57 p. (Royal Court Writers Series)

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. ***Calabar:*** o elogio da traição. 2. ed. São Paulo: Circulo do Livro, 1974. 140 p.

MENDES, José Maria Vieira. ***A minha mulher***. Rio de Janeiro: Funarte, 2007. 58 p.

RODRIGUES, Nelson. ***The wedding dress***; All nudity shall be punished ; Lady of the drowned ; Waltz #6 ; The deceased woman. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998. 403 p.

_____; RODRIGUES, Joffre; COE, Toby. ***The theater of Nelson Rodrigues***. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 2001. 2 v

SILVA, Domingos Carvalho da. ***Liberdade embora tarde:*** poema dramatico. Brasília: Thesaurus, 1984. 97 p.

Classe 981 – BRASIL – HISTÓRIA

BARBOZA, Naide. ***Em busca de imagens perdidas:*** centro histórico de Aracaju 1900-1940. Aracaju, SE: Fundação Cultural Cidade de Aracaju, 1992. 87 p.

LIVRO DE ARTISTA

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ARONIS, Jacqueline. ***Matéria gráfica:*** idéia e imagem. São Paulo: Annablume, 2010. 198 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 069.5 – MUSEOLOGIA

DRUMMOND, Marconi. ***Dispositivo expositivo***. 2011. 118 f. + 3 impressos gráficos, 1 folheto, 12 cartões postais, 10 catálogos. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

SILVA, Luciana Bosco e. ***Instalação:*** espaço e tempo. 2011. 240 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 759 – PINTURA – HISTÓRIA

FONTES, Alan. ***Rumos da pintura na era da imagem técnica***. 2010. 149 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 791.43 – CINEMA

ACOSTA, Antonio Dante. ***Nostalgia e memória em Andrei Tarkovski***. 2011. 68 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CELÍN ROBALINO, Juan Francisco. ***Werner Herzog:*** o êxtase da realidade. 2007. 110 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007.

OLIVEIRA, Daniel Antônio de. ***Nostalgie infinie:*** le regard mélancolique chez Andrei Tarkovski. 2008. 2 v. Dissertação (mestrado) - Département cinéma, arts sonores et numériques, Université Paris-Est-Marne-La-Vallée, 2008.

PEREIRA, Fausto Coimbra Alves. ***Uma nova versão:*** análise dos elementos de ficção presentes nos cinejornais de João Gonçalves Carriço. 2009. 64 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2009.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

NECKEL, Inajá. ***Atitude extrema e salto:*** a prática laboratorial de K. Stanislávski no Estúdio de Ópera Bolshói. 2011. 109 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CATÁLOGOS

ALDEMIR Martins. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1984]. [20] p. Catálogo de exposição, out. 1984, Galeria Alberto Bonfiglioli - São Paulo.

_____. [São Paulo: Galeria de Arte André, 1987]. 32 p. Catálogo de exposição, 2 - 13 jun. 1987, Galeira de Arte André, São Paulo.

_____. [São Paulo: Galeria de Arte André, 1991]. 32 p. Catálogo de exposição. 26 nov. - 14 dez. 1991, Galeira de Arte André, São Paulo.

_____ : pinturas - desenhos - esculturas : importantes obras desde a década de 40 até os dias atuais. Belo Horizonte: Errol Flynn Galeria de Arte, 2005. 28 p. Catálogo de exposição, 30 maio - 15 jun. 2005, Errol Flynn Galeria de Arte, Belo Horizonte.

ALEKSANDR Ródtchenko: revolução na fotografia. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo; Rio de Janeiro: IMS, 2010. 228 p. Catálogo de exposição, 5 nov. 2010 - 6 fev. 2011, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro; 19 fev. - 1 maio 2011, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

AMARAL, Antonio Henrique. ***Caminhos de ontem 1957/1982:*** trabalhos de hoje 1982/1983. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1983]. [36] p. Catálogo de exposição, out. 1983, Galeria Alberto Bonfiglioli - São Paulo.

_____. ***Obras em processo:*** 1956-1986. Textos de Frederico Moraes. São Paulo: MAM, [1986]. [60] p. Catálogo de exposição, 19 jun. - 17 jul. 1986, MAM - São Paulo.

_____. ***Pinturas:*** 1968-1985. Textos de Frederico Moraes. [Porto Alegre: MARGS, 1985]. [44] p. Catálogo de exposição, 1985, MARGS - Porto Alegre.

_____. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1976]. [12] p. Catálogo de exposição, nov. 1976, Galeria Alberto Bonfiglioli - São Paulo.

AVELLAR, Wilson de. ***Mesa de trabalho:*** fotografia, vídeo, design gráfico, webdesign, computação gráfica. [Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 2011]. Catálogo de exposição.

BARRIO, Artur; BOUSSO, Daniela; COCCHIARALE, Fernando. ***A metáfora dos fluxos:*** 2000 / 1968. [São Paulo: Paço das artes, 2001]. 152 p. Catálogo de exposição, set. 2000 - jan. 2001, Paço das Artes, SP; abr. - maio 2001, MAM - RJ; jun. - jul. 2001, MAM – Bahia.

BELO HORIZONTE. Prefeitura Municipal. ***Exposição de arte moderna***. Belo Horizonte: [s.n.], 1944. [104] p. Catálogo de exposição.

CÂMARA, Frederico; FEEKE, Stephen. ***Visões do Paraíso - Brasil (parte 1)***. [Belo Horizonte: Funarte, 2011]. [32] p. Catálogo de exposição, 15 dez. 2011 - 13 jan. 2012, Funarte MG.

INOS Corradin. [São Paulo]: Galeria de Arte André, 1987. 32 p. Catálogo de exposição, 26 mar. - 06 abr. 1985, Galeria de Arte André, São Paulo.

_____. [São Paulo]: Galeria de Arte André, 1987. 32 p. Catálogo de exposição, 6 - 17 out. 1987, Galeria de Arte André, São Paulo.

DAIBERT, Arlindo. ***Objetos***. [Belo Horizonte: UFMG, 1995]. [28] p. Catálogo de exposição, 16 - 29 jul. 1995, 27 º Festival de Inverno da UFMG, Ouro Preto; 16 - 29 jul. 1995, Anexo do Museu da Inconfidência; 3 - 20 ago. 1995, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte.

DESENHOS: Edith Derdyk, Ester Grinspum, Iran do Espírito Santo, Mônica Nador, Paulo Portela Filho. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1985]. [12] p. Catálogo de exposição, 22 out. - 18 nov. 1985, Galeria Alberto Bonfiglioli - São Paulo.

DRUMMOND, Marconi; MOULIN, Fabíola (Orgs.). **Bolsa Pampulha 2007-2008:** 29 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2007. 195 p. + 1 DVD.

_____; MOURA, Rodrigo (Orgs.). ***Bolsa Pampulha 2005-2006:*** 28 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2007. 108 p. Jul. 2006 - abr. 2007, Museu de Arte da Pampulha.

FERNANDINO, Fabrício. ***Escultura do moderno ao contemporâneo***. [Belo Horizonte: FUNDEP, 2001]. [16] p. Catálogo de exposição, 18 dez. 2001 - 28 mar. 2002, Conservatório UFMG, Belo Horizonte.

GODOY, Solange de Sampaio. ***Doce França:*** recortes da vida privada na coleção do Museu Maiano Procópio = Douce France : découpages de la vie privée dans la collection du Musée Mariano Procópio. Juiz de Fora: Museu Mariano Procopio, 2010. 127 p. Catálogo de exposição, 14 set., Museu de Arte Murilo Mendes - MAMM, Juiz de Fora.

MELLO, Benedicto; PEREIRA, João Carlos; FAUSTINO, Mario. ***Arte e fatos***. [Belém: Prefeitura Municipal de Belem; FUMBEL, 1995]. [16] p. Catálogo de exposição, 1995, Museu de Arte de Belém/FUMBEL, (Palácio Antônio Lemos).

MOURA, Rodrigo (Org.). ***Bolsa Pampulha 2003-2004:*** 27 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2004. 188 p.

MUSEU DE ARTE DE BELO HORIZONTE. ***Saber fazer do autodidata:*** [exposição]. Belo Horizonte: Editora de Engenharia, [198-]. [72] p. Catálogo de exposição.

PAPPALARDO, Arnaldo. ***Fotografias.*** [São Paulo: Galeria de Arte São Paulo, 1988]. [16] p. Catálogo de exposição, 11 - 31 out. 1988, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo.

PORTUGAL: building up a country. [Portugal: Secretariat of State for Culture, 1992]. 199 p. Catálogo de exposição, nov. 1976, Galeria Alberto Bonfiglioli - São Paulo.

RHODEN, Luis Fernando; CUSTÓRIO, Luiz Antônio Bolcato; ROCHA, Nico. ***Missões***. [Porto Alegre]: MARGS, 2000. 89 p. Catálogo de exposição, 15 mar. - 20 abr. 2000, Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

SALÃO DA BAHIA 10., 2003, Salvador, BA. ***Anais...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 2004 [116] p. Catálogo de exposição, 5 dez. 2003 - 29 fev. 2004, Museu de Arte Moderna da Bahia.

SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS, 1., 1978, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1978. [8] p. Catálogo de exposição, 1 - 12 dez. 1978, Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte.

_____, 2., 1979, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1979. [17] p. Catálogo de exposição, 14 dez. 1979 – 9 jan. 1980, Grande Galeria do Palácio das Artes.

_____, 3., 1980, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1980. [12] p. Catálogo de exposição, 17 - 31 dez. 1980, Grande Galeria do Palácio das Artes; 7 - 19 nov. 1980, Centro Cultural Pró-Musica, Juiz de Fora.

_____, 4., 1981, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1981. [16] p. Catálogo de exposição, 11 - 30 set. 1981, Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG.

_____, 5., 1982, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1982. [20] p. Catálogo de exposição, 3 - 26 set. 1982, Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte.

_____, 6., 1983, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1983. [24] p. Grande Galeria do Palácio das Artes, 09 set. - 02 out. 1983, Belo Horizonte – MG

SALÃO DO FUTEBOL ,1., 1978, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1978. [40] p. Catálogo de exposição, 6 jun. - 2 jul. 1978, Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG.

_____, 2., 1982, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1982. [28] p. Catálogo de exposição, jun. – jul.1982, Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG.

SALÃO NACIONAL DE ARTE, 3., 1971, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de arte da prefeitura de B. Horizonte, 1971]. 23 f. Catálogo de exposição, 12 dez. 1971, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 5., 1976, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s. n.], 1976. 6 lâminas + 2 folhetos. Catálogo de exposição, dez. 1973, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 7., 1975, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de arte da prefeitura de B. Horizonte, 1975]. [10] p. Catálogo de exposição, dez. 1975, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 8., 1976, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1976]. [30] p. Catálogo de exposição, 10 dez. 1976 - 28 fev. 1977, Museu de Arte da Pampulha, BH-MG.

_____, 9., 1977, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1977]. [42] p. Catálogo de exposição, 1977, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 10., 1978, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1978]. [35] f. Catálogo de exposição, dez. 1978, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 11., 1979, Belo Horizonte. ***Figuração referencial***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1979]. [24] f. + 1 folheto. Catálogo de exposição, 1979, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 12., 1980, Belo Horizonte. ***"A cidade faz"***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1980]. [34] p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1980 - 12 fev. 1981, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 13., 1980, Belo Horizonte. ***"A casa"***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1981]. 38 p. Catálogo de exposição, 11 dez. 1981 - 12 fev. 1982, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 14., 1982, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1982]. [44] f. Catálogo de exposição, 10 dez. 1982 - 28 fev. 1983, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 15., 1983, Belo Horizonte. ***"Precariedade e criação"***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1983]. [36] p. Catálogo de exposição, 17 dez. 1983 - 17 mar. 1984, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 16., 1984, Belo Horizonte. ***O homem***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1984]. [16] p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1984 - 28 fev. 1985, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 17., 1985, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1985]. [20] p. Catálogo de exposição, 11 dez. 1985 - 28 fev. 1986, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 18., 1986, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1986]. [28] p. Catálogo de exposição, 1986, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 19., 1987, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1987]. [20] p. Catálogo de exposição.

_____, 20., 1988, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1988]. [16] p. Catálogo de exposição.

_____, 22., 1990, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1990]. [20] p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1990 - 28 fev. 1991, Museu de Arte de Belo Horizonte.

_____, 23., 1991, Belo Horizonte. ***Anais...*** [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1991]. [12] p. Catálogo de exposição.

_____, 25., 1997, Belo Horizonte. ***Anais...*** Ed. do centenário 1997-1998. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1997]. [64] p. + 1 folder. Catálogo de exposição.

SOUZA, Eneida Maria de; SCHMIDT, Paulo; MIRANDA, Wander Melo. ***Imagens da modernidade***. Belo Horizonte: CEL/UFMG, 1996. 44 p. Catálogo de exposição, 21 nov. - 12 dez. 1996, Museu de Arte da Pampulha.

TRANS_ACTIONS, ou, les nouveaux commerces de l'art. Rennes-Villejean [França]: Presses Universitaires de Rennes, 2000. [123] p. Catálogo de exposição, 17 maio - 17 junho de 2000, Galeria Arthouse, Universidade Rennes 2 Haute-Bretagne.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. ***Museu do homem***. Belo Horizonte: FUNDEP, 1978. [66], [54] p. Catálogo de exposição.

VISÃO da terra: arte agora. Rio de Janeiro: Atelier, 1977. 153 p. Catálogo de exposição, 19 maio - 3 jul. 1977, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.