BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Março / 2012

LIVROS

Classe 069 - MUSEOLOGIA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL CIÊNCIA E MUSEOLOGIA, 2., 2011, Belo Horizonte. ***Universo imaginário***. Belo Horizonte: UFMG, 2011. 112 p.

Classe 153.1 – MEMÓRIA E APRENDIZAGEM

DIJCK, José van. ***Mediated memories in the digital age***. Stanford, Calif: Stanford University Press, 2007. xviii, 232 p. (Cultural memory in the present)

Classe 194 – FILOSOFIA FRANCESA

GANDILLAC, Maurice de. ***Gêneses da modernidade***. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995. 220 p. (Coleção TRANS)

Classe 302.5 – RELAÇÃO INDIVÍDUO E SOCIEDADE

STIEGLER, Bernard. ***Bernard Stiegler:*** reflexões (não) contemporâneas. Chapecó: Argos, 2007. 104 p.

Classe 371.2 – ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

EDUCATION nation: six leading edges of innovation in our schools. San Francisco: Jossey-Bass, 2010. xxii, 296 p. (Jossey-Bass teacher)

Classe 391.002 – MODA – DESENHO

DAWBER, Martin. ***The big book of fashion illustration***. London: Batsford, 2007. 384 p.

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. ***Sete aulas sobre linguagem, memória e historia***. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p. (Biblioteca Pierre Menard)

Classe 701.05 – ARTES PLÁSTICAS – TECNOLOGIA

COUCHOT, Edmond; HILLAIRE, Norbert. ***L'art numérique***. Paris: Flammarion, 2003. 260 p. (Champs. Arts ; 905)

FRANCASTEL, Pierre. ***Art & technology in the nineteenth and twentieth centuries***. New York, USA: Zone Books; Cambridge, Mass: Distributed by MIT Press, 2000. 331 p.

_____. ***Arte e técnica:*** nos séculos XIX e XX. Lisboa: Livros do Brasil, 2000. 350 p. (Vida e Cultura)

WILSON, Stephen. ***Information arts:*** intersections of art, science, and technology. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2002. xxiv, 945 p. (Leonardo)

Classe 701.08 - ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA

VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. ***Caligrafias e escrituras:*** diálogo e intertexto no processo escritural nas artes no século XX. Belo Horizonte: C/Arte, 2012. 415 p. (Historia & Arte)

Classe 701.15 - ARTE – PSICOLOGIA

ANSPACH, Silvia. ***Arte, cura, loucura:*** uma trajetória rumo à identidade individuada. São Paulo: Annablume, 2000. 150 p.

Classe 701.17 – ESTÉTICA

HOME, Stewart. ***Manifestos neoístas:*** greve da arte. São Paulo, SP: Conrad, 2004. Paginação irregular. (Coleção Baderna)

SHUSTERMAN, Richard. ***Vivendo a arte:*** o pensamento pragmatista e a estética popular. São Paulo: Ed. 34, 1998. 268 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CASAZZA, Ornela. ***Il restauro pittorico nell'unita di metodologia***. Firenze: Nardini, 2007. 157 p. (Collana Arte e restauro)

FERRAZ, Eugenio. ***Acerca do patrimônio histórico e hidromineral:*** de cá pra lá e de lá pra cá. Belo Horizonte: [s.n], 2006. Paginação irregular.

FIGUEIREDO JÚNIOR, João Cura D'Ars de. ***Química aplicada à conservação e restauração de bens culturais***: uma introdução. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2012. 207 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

CIVITA, Victor. ***A arte de pintar.*** São Paulo: Nova Cultural, 1986. 4 v.

Classe 708.98151 – GALERIAS E MUSEUS – MINAS GERAIS

MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA (BELO HORIZONTE, MG). ***Inventário:*** Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2010. 236 p.

Classe 709.04 – ARTE MODERNA – SÉC. XX

HUMMELEN, Ijsbrand; SILLÉ, Dionne. ***Modern art - who cares?:*** an interdisciplinary research project and an international symposium on the conservation of modern and contemporary art. London: Archetype, 2005. 448 p.

Classe 709 – ARTE – HISTÓRIA

THIBOUT, Marc. ***Auvergne et Cévennes***. [Paris): Flammarion, 1961. 64 p. (L'art roman en France)

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

MAKOWIECKY, Sandra; CHEREM, Rosângela. ***Fragmentos-construção I***. Santa Catarina: UDESC, 2010. 138 p.

MATTOS, Claudia Valladão de *et al*. ***O selvagem e o civilizado nas artes, fotografia e literatura do Brasil.*** Campinas: UNICAMP, 2010. 122 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

LACAZ, Guto. ***Omemhobjeto***. São Paulo: Decor, 2009. 320 p.

LIMA, Maria Tomaselli Cirne; TIBURI, Marcia; MATTAR, Denise. ***Maria Tomaselli***. São Paulo: Tiburi & Chui, 2009. 271 p. + 1 Mini CD.

Classe 709.82 – ARTE ARGENTINA

ECHEN, Roberto; GONZÁLEZ, Valeria. ***Arte argentino contemporáneo***: MACRO. Rosario: Museo de Arte Contemporaneo de Rosario, 2004. 320 p.

Classe 745.5 – ARTESANATO

PAKHCHYAN, Syuzi. ***Fashioning technology:*** a DIY intro to smart crafting. Sebastopol: O'Reilly, 2008. vii, 219 p.

Classe 750 – PINTURA

LACLOTTE, Michel; CUZIN, Jean-Pierre. ***Dictionnaire de la peinture***. Paris: Larousse, 1989. 991 p. (Le monde des arts)

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

SMITH, Ray. ***Manual del artista***. Nueva edición. Madrid: H. Blume, 2008. 384 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

SOKOL, Dawn DeVries. ***1,000 artist journal pages:*** personal pages and inspirations. Beverly, Mass.: Quarry Books, 2008. 320 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

TRAUB, Charles (Ed.). ***The new vision:*** forty years of photography at the Institute of Design. Millerton, N.Y.: Aperture, 1982. 76 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

CRUZ, Heitor C.; PERES, Deila Conceição. ***Imagem & mulher:*** solstícios & equinócios. Rio de Janeiro: Rotograf, 1987. [56] p.

GIBSON, Ralph. ***Days at sea***. [New York]: Millerton, N.Y.: Lustrum Press; Distributed by the Book Organization, 1974. [35] leaves.

HINE, Lewis Wickes. ***Men at work:*** photographic studies of modern men and machines. New York: Dover Publications, Rochester: George Eastman House, 1977. 1 v.

_____; DOHERTY, Jonathan L. ***Women at work:*** 153 photographs. Rochester: George Eastman House, New York: Dover Publications, 1981.

METZKER, Ray K. ***Sand creatures***. Millerton, NY: Aperture, 1979. [56] p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

ASSOCIAÇÃO Brasileira dos Fotógrafos de Publicidade: 93. [São Paulo]: Abrafoto, 1992. 191 p.

Classe 782.85 – CORAL (MÚSICA)

WOJCIK, Pamela Robertson; KNIGHT, Arthur. ***Soundtrack available:*** essays on film and popular music. Durham: Duke University Press, 2001. x, 491 p.

Classe 791.43 – CINEMA

AUDIOVISUAL e juventude: documentando patrimônios. [Ouro Preto]: UFOP, 2011. 93 p.

AUMONT, J. ***O cinema e a encenação***. Lisboa: Edições texto & grafia, 2008. 192 p. (Mimesis. ; Artes e espectaculo ; 1)

_____; MARIE, Michel. ***A análise do filme***. Lisboa: Texto & Grafia, 2009. 216 p. (Mimesis. Artes e espetáculo)

JORNADA BRASILEIRA DE CINEMA SILENCIOSO, 5., 2011. ***5ª jornada...*** São Paulo: Cinemateca Brasileira, [2011?]. 95 p.

ROBERTSON, Patrick. ***Movie clips***. 2nd ed. Enfield, Middlesex: New York, N.Y.: Guinness Books; Distributed by Sterling Pub. Co., 1989. 144 p.

Classe 792.015 – TEATRO (crítica, apreciação...)

FOLETTO, Leonardo. ***Efêmero revisitado:*** conversas sobre o teatro e cultura digital. Santa Maria, RS: Baixa Cultura, 2011. 183 p.

Classe 792.0973 – TEATRO AMERICANO – HISTÓRIA

FAMILY, drama, and American dreams. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978. vii, 236 p. (Contributions in American Studies ; 35)

Classe 809 – LITERATURA - HISTÓRIA E CRÍTICA

RYAN, Marie-Laure. ***Narrative as virtual reality:*** immersion and interactivity in literature and electronic media. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2001. xiii, 399 p. (Parallax)

Classe 810 – TEATRO (LITERATURA) – ESTADOS UNIDOS

STEIN, Joseph. ***Fiddler on the roof.*** New York: Pocket Books, 1966. 168 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SILVA, Francisco Pereira da; COSTA, Antonia. ***Teatro completo***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2009. 344 p.

VALADARES, Napoleao. ***Animal político: peça em três atos***. Brasília, DF: Agil, 2009. 63 p.

Classe 930.1 – ARQUEOLOGIA

BICHO, Nuno Ferreira. ***Manual de arqueologia pré-histórica***. 2.ed. rev. e actual. Lisboa: Edições 70, 2011. 541 p.

LIVRO DE ARTISTA

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

MUNTADAS, Antoni. ***Ladies & gentlemen***. Barcelona: Actar, 2001. [120] p.

REPRODUÇÃO DE OBRA DE ARTE

Classe 759 – PINTURA – HISTÓRIA

PINACOTECA caras. São Paulo: Caras, 1998-1999. 30 v. (15,17,29)

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 702.874 – ARTE - FALSIFICAÇÕES

SILVEIRA, João Evangelista Barbosa Romeo da. ***A linguagem do pictórico:*** análise de sistemas de atribuição e conservação. 1986. 336 f. Tese (Doutorado em Artes Plásticas) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1986.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

PENNACHIN, Deborah. ***Subterrâneos e superfícies da arte urbana:*** uma imersão no universo de sentidos do graffiti e da pixação da cidade de São Paulo (2002 a 2011). 2011. 430 p. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 -)

COUTO, Ronan Cardozo. ***A imagem conceitual:*** uma contribuição ao estudo da arte contemporânea. 2012. 251 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

SOUZA, Alice Costa. ***Imagens de memória/esquecimento na contemporaneidade***. 2012. 200 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

GUIMARÃES, Julia. ***Teatralidades do real:*** significados e práticas na cena contemporânea. 2012. 118 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CATÁLOGOS

30 ANOS da reforma psiquiátrica brasileira: capítulo mineiro: Belo Horizonte, 1979: nos porões da razão em nome da loucura. Belo Horizonte: Museu Histórico Abílio Barreto, 2009. [44] p. Catálogo de exposição, 27 nov. 2009 - 21 fev. 2010, Museu Histórico Abílio Barreto - Belo Horizonte.

ABREU, Hortênsia; BETHÔNICO, Marina Romagnoli. ***Quem não cuida de si, que é terra, - erra***. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2011]. [58] p. + 1 folheto. Catálogo de exposição, 9 – 29 set. 2011, Galeria de Arte Cemig – BH/MG.

ALVIM, Fausto. ***A imaginária de Fausto Alvim***. [Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 1976]. [36] p. Catálogo de exposição, 20 abr. - 6 jun. 1976, Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

AMARANTE, Bruno. ***Ruínas***. [Belo Horizonte: V&M: Biblioteca Publica Estadual Luiz de Bessa, 2008]. [12] p. Catálogo de exposição, 12 - 23 ago. 2008, Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães, Biblioteca Púbilca Estadual Luiz de Bessa, Belo Horizonte.

AMILCAR de Castro. Belo Horizonte: Kolams Galeria de Arte, 1999. 12 p. Catálogo de exposição, mar. 1999, Kolams Galeria de Arte Belo Horizonte.

ANGELA Detanico | Renata Lain. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 30 mar. - 25 maio 2008, Salão Nobre Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

ANTÔNIO Parreiras: história de um pintor contada por ele mesmo. Rio de Janeiro: Caixa Cultural, 2008. 75 p. Catálogo de exposição, 17 mar. - 27 abr. 2008, Caixa Cultural Rio de Janeiro.

APOCALYPSE, Álvaro. ***Em tempos***. [Belo Horizonte: Biblioteca Publica Estadual Luiz de Bessa, 2006]. [12] p. Catálogo de exposição, 7 - 17 nov. 2006, Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, Galeria Paulo Campos Guimarães - Belo Horizonte.

ARAÚJO, Maurino de. ***Sonoridades da grande talha***. Texto de Angelo Oswaldo de Araújo Santos. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2003]. [08] p. Catálogo de exposição, 23 maio - 11 jun. 2003, Cemig Galeria de Arte.

BABINSKI, Maciej Anton. ***Gravuras***. Texto de Hélio Siqueira. [Rio de Janeio]: Caixa Cultural, 2008. 27 p. Catálogo de exposição, 6 maio - 25 jun. 2008, Caixa Cultural Rio de Janeiro - Galeria 1.

BELLAVINHA, Niura Machado. ***Transformadores***. Belo Horizonte: Manoel Macedo Galeria de Arte, 2005. [5] p. Catálogo de exposição, 28 jun. - 20 jul. 2005, Manoel Macedo Galeria de Arte.

BELO HORIZONTE. Prefeitura Municipal. ***Exposição de arte moderna***. Belo Horizonte: [s.n.], 1944. [104] p. Catálogo de exposição.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 18., 1985, São Paulo. ***Daniel Senise***. [São Paulo: s.n., 1985]. [12] p. Catálogo de exposição.

_____, 22., 1994, São Paulo. KIRKEBY, Per. ***Imagens posteriores***. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994. [64] p. Catálogo de exposição.

BONOMI, Maria. ***Xilografias de Maria Bonomi***. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 1971. [108] p. Catálogo de exposição, jul. 1971, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro.

BRUSCKY, Paulo. ***Uma obra sem original***. Texto de Marconi Drummond e Amir Brito Cador. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2010. 19 p. Catálogo de exposição, 19 set. - 21 nov., Salão Nobre, Mezanino e Jardim do Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

CALDAS JÚNIOR, Waltércio. ***"A Natureza dos jogos"***. [São Paulo: MASP, 1975]. 16 p. Catálogo de exposição, out. 1975, MASP.

CAMARGO, Sérgio. ***Esculturas***. [Rio de Janeiro: Paço Imperial, 1987]. [40] p. Catálogo de exposição, 10 nov. - 27 dez.1987, Paço Imperial - Rio de Janeiro.

CHÃO e parede. [Belo Horizonte]: EMBRA, 1994. [32] p. Catálogo de exposição, out. 1984, Galpão da Embra - Belo Horizonte.

CHELPA Ferro (Grupo). Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2008. 11 p. Catálogo de exposição, 9 nov. 2008 - 26 fev. 2009, Salão Nobre e Auditório do Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte.

CLÁUDIA Renault. [Belo Horizonte: Manoel Macedo Galeria de Arte; CEMIG, 2001]. 11 p. Catálogo de exposição, jun. 2001, Manoel Macedo Galeria de Arte.

DANIEL Senise. [Rio de Janeiro: Thomas Cohn Arte Contemporânea, 1994]. [16] p. Catálogo de exposição, 31 maio - 21 jun., Thomas Cohn Arte Contemporânea RJ; 31 maio - 17 jul. 1994, Paço Imperial RJ.

_____. [São Paulo: Galeria Brito Cimino, 2001]. 28 p. Catálogo de exposição, 2001, Galeria Brito Cimino São Paulo; Parque Lage, Rio de Janeiro.

DIAS, Antonio Costa; PAIVA, Marco Elizio de. ***Máculas***. [Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2007]. [20] p. Catálogo de exposição, 19 abr. - 20 maio 2007, Galeria de Arte da Copasa Belo Horizonte.

DJANIRA. [Rio de Janeiro: MNBA, 1976]. [140] p. Catálogo de exposição, out. - dez. 1976, Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro.

DOMÍCIO, Járed; CÉSAR, Vitor; AMÉRICO, Waléria. ***Centrocidades:*** Fortaleza - São Paulo - Belo Horizonte. Fortaleza: Centro Cultural Banco do Nordeste, 2006. [24] p. Catálogo de exposição, 9 maio - 9 jul. 2006, Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza.

DURER, Albrecht. ***Exposição Albrech Dürer:*** estampas originais. [Rio de Janeiro]: Biblioteca Nacional, [1964]. 29 p. Catálogo de exposição, nov. 1964, Biblioteca Nacional Rio de Janeiro.

EDER Santos. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2007. 13 p. Catálogo de exposição, 17 out. - 09 dez. 2007, Salão Nobre Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

EDVARD Munch. [Brasilia: Caixa Cultural, 2001]. [40] p. Catálogo de exposição, 4 set. - 7 out. 2001, Caixa Cultural Brasília.

FERNANDO Velloso. [Curitiba: Museu de Arte Contemporânea do Paraná, 1998]. [20] p. Catálogo de exposição, 1998, Casa Andrade Muricy Curitiba.

TÓFANI, Wanda; AZEVEDO, Mário; FERNANDINO, Fabrício. ***Poéticas visuais***. In: FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 30., 1998, Ouro Preto. [Ouro Preto: s.n., 1998]. [36] p. Catálogo de exposição, jul. 1998, Casa dos Contos - Ouro Preto; set. 1998, Fundação Yves Alves - Tiradentes; dez. 1998 - jan. 1999, Palácio das Artes - Belo Horizonte.

FIAMINGHI. [São Paulo: Dan Galeria, 2009]. 46 p. Catálogo de exposição, 25 maio - 15 jun., Dan Galeria São Paulo.

GOHR, Siegfried (Prod.). ***5 artistas alemães:*** desenhos. [S.l.: Ministério das Relações Exteriores da Alemanha, 1994] (Itaquaquecetuba: Gráficos Burti) [76] p. Catálogo de exposição, 8 out. - 15 nov. 1994, MASP.

GOLYSCHEFF, Jef. ***Exposição Jef Golyscheff***. São Paulo: Museu de Arte Contemporanea da USP, 1975. [28] p. Catálogo de exposição, 22 maio - 22 jun. 1975, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

GURAN, Milton; SAINT-CYR, Agnès de Gouvion. ***Ser jovem na França***. [S.l.]: Caixa Cultural, 2009. [36] p. Catálogo de exposição, 23 abr. - 17 maio 2009, Caixa Cultural RJ - Galeria 3; 26 ago. - 27 set. 2009, Caixa Cultural Brasília - Galeria Vitrine; 20 jun. - 26 jul. 2009. Caixa Cultural SP - Humberto Betetto.

ISAURA Pena. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2007. 18 p. Catálogo de exposição, 17 out. - 09 dez. 2007, Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

JOSELY Carvalho. [S.l.: s.n.], 1993. 48 p. Catálogo de exposição, 16 jan. - 3 mar. 1993, Art in general Nova York; 19 fev. - 21 mar. 1993, MASP São Paulo.

Le Corbusier. ***Entre dois mundos***. [Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2009]. Catálogo de exposição, 29 out. - 07 dez. 2009, Palácio das Artes - Espaço Mari'Stella Tristão Belo Horizonte.

LE CORBUSIER: entre dois mundos. [S.l.]: Caixa Cultural, 2009. Catálogo de exposição, 17 jun. - 19 jul. 2009, Caixa Cultural - Brasília; 28 jul. - 23 ago. 2009, Caixa Cultural - Rio de Janeiro.

LEAL, Paulo Roberto. ***Da matéria nasce a forma:*** Paulo Roberto Leal. Texto de Luiz Guilherme Vergara e Claudia Saldanha. Niteroi: MAC, 2007. Catálogo de exposição, 12 maio - 1 ago. 2007, MAC - Niterói.

LEÃO, Adriana; GOMES, Eri; VENUTO, Marcos. ***Desenho:*** Adriana Leão, Eri Gomes, Marcos Venuto. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2001. 28 p. Catálogo de exposição, 13 jun. - 20 jul. 2001, Espaço Cultural Cemig, Galeria de Arte - Belo Horizonte.

LINKE, Ines; GANZ, Louise Marie Cardoso; ***Percurso***. Texto de Stéphane Huchet. Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2007. 18 p. Catálogo de exposição, 10 - 29 abr. 2007, Galeria Arlindo Corrêa Lima-Palácio das Artes.

MACHADO, Juarez. ***Copacabana 100 anos***. [Rio de Janeiro: Simoes de Assis Galeria de Arte, 1992]. 19 p. Catálogo de exposição, 6 - 20 ago. 1992, Rio Design Center - Rio de Janeiro; 27 ago. - 10 set. 1992, Palácio do Itamaraty - Brasília; 17 - 26 set. 1992, Espaço Cultural Telemig - Belo Horizonte; 6 - 20 out. 1992, Espaço D'Artefato - São Paulo; 27 out. - 10 nov. 1992, Palácio Iguaçu - Curitiba; 3 - 20 dez. 1992, Galerie Debret – Paris.

MORAES, Nina. ***Meio sólido, meio líquido***. [Goiânia: Museu de Arte Contemporânea de Goiás, 2001]. [16] p. Catálogo de exposição, 17 abr. - 29 maio 2001, Museu de Arte Contemporânea de Goiás.

Ô DE DENTRO, ô de fora: multiparidade do parque ao palácio. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. 18 p. Catálogo de exposição, 23 set. - 14 out. 2007, Espaço Mari'Stella Tristão, Palácio das Artes.

O GRIVO. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 2 out. - 22 nov., Salão Nobre Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

PENA, Isaura; PENA, Junia (Orgs.). ***Geometria impura***. [Belo Horizonte: VFBH Produções, 2011]. Catálogo de exposição, dez. 2010 - mar. 2011, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica Belo Horizonte.

PILO, Conceição. ***Arte e história do culto ao divino nas Minas Gerais***. Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte. Secretaria Municipal de Cultura, [1976]. [112] p. Catálogo de exposição, 17 ago. - 29 set. 1977, Museu de arte Moderna de Belo Horizonte.

RODRIGUES, Augusto. ***Exposição de desenhos***. Texto de Flávio de Aquino. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1963. [28] p. Catálogo de exposição, 28 nov. - 15 dez. 1963, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

SALÃO NACIONAL DE ARTE, 26., 2000, Belo Horizonte. ***O Brasil amanhã***. Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 87 p. Catálogo de exposição, 25 set. – 21 out. 2000.

_____, 26., 2000, Belo Horizonte. ***O Brasil na visualidade popular.*** Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 143 p. Catálogo de exposição, 25 set. - 4 dez. 2000.

SANTOS, Fabiana. ***Outra forma de vida***. Texto de Esther Emilio Carlos. [Rio de Janeiro]: Instituto Brasil-Estados Unidos, 2000. [16] p. Catálogo de exposição, 18 out. - 15 dez. 2000, Galeria IBEU - Rio de Janeiro.

SENISE, Daniel. ***Pinturas***. [São Paulo: Subdistrito Comercial de Arte, 1987]. [20] p. Catálogo de exposição, 9 - 30 set. 1987, Subdistrito Comercial de Arte São Paulo.

SOLANGE Pessoa. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2008. 13 p. Catálogo de exposição, 30 mar. - 25 maio 2008, Mezanino e jardim do Museu de Arte da Pampulha Belo Horizonte.

SPEED: a arte da velocidade na Casa Fiat de Cultura. Nova Lima, MG: Casa Fiat de Cultura, 2007. 159 p. Catálogo de exposição, 13 jun. - 30 set. 2007 Casa Fiat de Cultura Nova Lima/MG.

SUAREZ, Mario.; GOBEL, Anna (Coords.). ***Projeto babel***. Belo Horizonte: AP, 1995. 115 p. Catálogo de exposição, maio 1995, SESC Pompeia; jun. 1995, Praça da Liberdade – Belo Horizonte.

VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. ***Impressões diversas***. Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2006. [8] p. Catálogo de exposição, 14 dez. 2006 - 4 fev. 2007, Galeria Arlindo Corrêa Lima - Palácio das Artes.

VIK Muniz. [Rio de Janeiro]: Aprazível Edições, 2009. 144 p. Catálogo de exposição.

DVDs

A FLOR do caos: trilogia do caos parte 1. Coordenação: Luiz Nazário Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (68 min.), son., color.

A UM PASSO da eternidade. Direção: Fred Zinnemann. [S. l.]: Columbia Pictures Industries, Inc., 2006. 1 DVD vídeo (118 min.), son., p&b. Tradução de: From here to eternity.

ARISTIDES Junqueira & BHIS: 10 minutos de história, 10 minutos de modernidade. Coordenação Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (29 min.), son., color., p&b.

BAHIA 100 anos de cinema. Manaus: Cinemateca Brasileira, 2010. 12 DVDs, son. color. + 1 folheto.

BASTARDOS inglórios. Direção: Quentin Tarantino. Manaus: Universal Pictures Co., Inc., 2009. 1 DVD (153 min.), son., color.

CANÇÃO da primavera. Direção Igino Bonfioli; Ségur Cyprien. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (107 min.), p&b.

CAVALCANTI em Israel. Coordenação Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2006. 1 DVD (120 min.), son., color. + 1 folheto.

CICLO paralelo silêncios e sussurros. Direção: Hopi Chapman. Brasil: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2010. 6 DVDs (550 min.), son., color.

CINECLUBISMO mineiro. Coordenação: Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (94 min.), son., p&b.

CINEMA e propaganda: filmes da ex-República Democrática Alemã. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (59 min.), son., color.

DOCUMENTÁRIO 40 invernos. Direção: Evandro Lemos, Sérgio Vilaça. Belo Horizonte: [S. l.], [2007]. 1 DVD (109 min.), son., color.

FANTASIAS de Pasolini. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2006. 1 DVD (147 min.), son., color., p&b.

FILOCTETES. Direção: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2006. 1 DVD (18min.), son., color.

KILL Bill: volume 1. Roteiro e direção: Quentin Tarantino. Manaus: Imagem Filmes, 2003. 1 DVD (110 min.), son., color. (DVD Collection)

LENINGRADO. Direção: Alexander Buravsky. Manaus: Flash Star Home Vídeo, 2007. 1 DVD (110 min.), son., color.

NOTA 10 Belas Artes: 1997-2003. Coordenação: Luiz Nazário; Design e produção: Marcelo La Carreta. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (19 min.), son., color. + 1 folheto.

NOTA 10 Belas Artes: 2004-2005: vol II. Coordenação: Luiz Nazário; Design produção: Marcelo La Carreta. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2006. 1 DVD (52 min.), son., color.

NÚCLEO Regional de Cinema de Animação de Minas Gerais. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2003. 1 DVD (87 min.), son., color.

"PANHADERAS" de café: lembranças de uma infância: Jarbas Juarez. Direção: Leonardo Barcelos. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (13 min.), son., color. (OAP 10 anos artistas ; 3)

PINGA-FOGO com Chico Xavier. Edição histórica. [São Paulo]: Versátil Home Vídeo, 2006. 2 DVDs (495 min.), son., color. p&b.

PRISIONEIROS do planeta Ornabi. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2006. 1 DVD (11 min.), son., color.

PROGRAMA de Restauro Cinemateca Brasileira-Petrobrás: [São Paulo]: Cinemateca Brasileira, 2007. 31 DVDs, alguns son., p&b.

PSICOSE: Psycho. Direção: Alfred Hitchcock. Manaus: Universal Studios, 2010. 1 DVD (109 min.), son., p&b. (Coleção Hitchcock)

RESGATE do cinema silencioso brasileiro. Manaus: Cinemateca Brasileira, [2007-2008]. 5 DVDs, son., p&b. + 1 folheto.

TEASERS: trilogia do caos. Coordenação: Luiz Nazário. Belo Horizonte: Ophicina Digital, 2005. 1 DVD (6 min.), son., p&b.