BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Abril / 2012

LIVROS

Classe 016 – BIBLIOGRAFIAS, CATÁLOGOS

LIMANA, Amir. ***ENADE:*** Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes: 2006. Brasília, (DF): INEP, [2007?]. 544 p.

Classe 069 – MUSEOLOGIA

LEON, Aurora. ***El museo:*** teoría, praxis y utopia. Madrid: Cátedra, 1978. 378 p. (Cuadernos arte cátedra ; 5)

Classe 306 – ANTROPOLOGIA, CULTURA, QUALIDADE DE VIDA

HALLAM, Elizabeth; INGOLD, Tim (Eds.). ***Creativity and cultural improvisation***. New York, USA: Berg, 2007. xx, 327 p. (ASA monographs ; 44)

VITAE: apoio à cultura, educação e promoção social: relatório final 1985 a 2006: relatório anual 2005. São Paulo: Vitae, 2006. 115 p.

Classe 391 – MODA

CARTER, Michael. ***Fashion classics from Carlyle to Barthes***. Oxford; New York: Berg, 2003. xii, 178 p. (Dress, body, culture)

CLARK, Hazel; PAULICELLI, Eugenia. ***The fabric of cultures:*** fashion, identity, and globalization. London; New York: Routledge, 2009. xvi, 219 p.

Classe 398 – FOLCLORE

VARGAS, Nazira Abib Oliveira; COSTA, Rafael Arcanjo da. ***Beiradeiros do Baixo-Açu:*** canto e lamento de Rafael Arcanjo da Costa. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, 1987. 157p., [26]p. de estampas.

Classe 697.9 – ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, MANUFATURAS

MANUAL de aire acondicionado: handbook of air conditioning system design. Barcelona: Marcombo, 2009. 1 v.

Classe 700 – EFEITOS ESPECÍFICOS NA ARTE

PLATE, Liedeke; SMELIK, Anneke. ***Technologies of memory in the arts***. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009. xii, 241 p.

SEMINÁRIO DE PESQUISA DA FAV, 5., 2004, Goiânia. ***Cultura visual:*** exercícios do olhar: caderno de resumos. Goiânia: Universidade Federal de Goias, 2004. 69 p.

_____, 6., 2005, Goiânia. ***Visualidades contemporâneas:*** transpondo fronteiras: caderno de resumos. Goiânia: Universidade Federal de Goias, 2005. 106 p.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

ARGAN, Giulio Carlo. ***Arte e critica de arte***. 2. ed. Lisboa: Editorial Estampa, 1995. 167, [6] p. (Teoria da arte; 3)

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

BALDERRAMA, Alejandro Alva; VIDAL, Ana Almagro; CARDIEL, Isabel Bestué (Comps.). ***El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitetura:*** un compendio de colaboraciones: Roma, enero 2001 - junio 2002. Roma: ICCROM, 2002. 164 p. (ICCROM Conservation studies ; 1)

BARBERO ENCINAS, Juan Carlos. ***Fondo y figura:*** el sentido de la restauración en el arte contemporáneo. Madrid: Ediciones Polifemo, 2008. 320 p.

_____. ***La memoria de las imágenes:*** notas para una teoría de la restauración. Madrid: Ediciones Polifemo, 2003. 261 p.

REGIONAL FORUM ON THE CONSERVATION FO CULTURAL PROPERTY, 2., 1989, Los Angeles, Calif. ***Collections, monuments and architecture at risk:*** a forum for Southern California decision makers: edited proceedings from a Regional Forum on the Conservation of Cultural Property. Washington, D.C.: National Committee to Save America's Cultural Collections, [1989]. 44 p.

TORRES, Amparo R. de. ***Collections care:*** a selected bibliography. Washington, D.C.: NIC, 1990. 119 p.

Classe 704 – ICONOGRAFIA

NSTITUTO DE ARTES GRAFICAS DE OAXACA. ***Libros de artista; Ulises Carrión:*** mundos personales o estrategias culturales. [Madrid]: New York: Turner; Distributed in the USA and Canada by D.A.P., [2003]. 2 v.

Classe 704.9482 – ARTE SACRA, SIMBOLISMO...

RODRIGUES, Alvimar. ***Quatro séculos de arte sacra:*** a igreja de São Francisco, o convento de Santo Antônio e a capela da ordem terceira. João Pessoa: Bloch, 1990. 189 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

SEMINÁRIO AÇÕES SINGULARES, 2., 2009, São Paulo, SP. ***História do ensino da arte:*** experiências, ações singulares 2. São Paulo, SP: Instituto Tomie Ohtake, [2009?]. 129 p. + 3 DVD's

Classe 708 – GALERIAS E MUSEUS

[I MUSEI capitolini Roma]. [Milano]: Federico Garolla Editore, 1984. 128 p. (Guide pratiche - Italiano ; 5)

CATÁLOGO geral do acervo de documentos - objetos do Museu de Arte Assis Chateaubriand - UEPB. Campina Grande, PB: MAAC, 1993. 117 p.

GRANDES museus do mundo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2009. 20 v. (Coleção Grandes Museus do Mundo)

MUSEU de Artes e Ofícios. [Belo Horizonte: Instituto Cultural Flávio Gutierrez, 20--]. [56] p. em várias paginações.

Classe 709.032B – ARTE – HISTÓRIA (1600 a 1699)

MOURÃO, Paulo Kruger Corrêa. ***As igrejas setecentistas de Minas***. 2.ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 180p. (Reconquista do Brasil ; v.3)

Classe 709.04 – ARTE MODERNA – SÉC. XX

BODMAN, Sarah. ***Artist's book yearbook 2012-2013***. Bristol, U.K.: Impact Press; Centre for Fine Print Research, 2011. 253 p.

Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 -)

GRAHAM, Beryl.; COOK, Sarah. ***Rethinking curating:*** art after new media. Cambridge, MA: MIT Press, 2010. xv, 354 p. (Leonardo)

SENSORIUM: embodied experience, technology, and contemporary art. 1st MIT Press ed. Cambridge, Mass.: MIT Press: The MIT List Visual Arts Center, 2006. 258 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

COURTHION, Pierre. ***Georges Seurat.*** New York: Harry N. Abrams, 1988. 128 p.

ONNEN, Serge. ***Drawings on writings***. Atlanta, GA: J&L Books, 2008. [33] f.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CASILLO, Regina de Barros Correia. ***O solar do Rosário:*** uma casa de cultura e arte. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [24] p. (Arte no Paraná ; 1)

LOUZADA, Julio. ***Índice consolidado***. São Paulo: Inter/Arte/Brasil, 1990. 198 p.

PEREIRA, Flávia Rahal Bresser *et al* (Orgs.). ***O Direito do olhar:*** publicar para replicar. Rio de Janeiro: IDDD, 2009. 191 p. + 1 DVD

SARI, Marcos; MARX, Daniele. ***Meio***. Porto Alegre: Panorama Crítico, 2010. 220 p.

SELISTER, Leandro; BRITES, Blanca. ***Cotidiano:*** intervenções no trensurb. Porto Alegre: Impressos Portão, 2002. 88 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. ***Jovens artistas:*** a universidade recebe a nova geração. Belo Horizonte: DAC/UFMG, 2005. 105 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CASILLO, Regina de Barros Correia. ***Fernando Calderari:*** o pintor dos mares. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. 1 v. (Arte no Paraná ; 3)

_____. ***Maria Ines Piekas:*** a ilustradora de lembranças. Curitiba: Solar do rosário, 2006. 1 v. (Arte do Paraná ; 9)

DANI Henning: a pintora das bicicletas. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. 1 v. (Arte do Paraná ; 4)

LEÃO, Liana. ***Lu Franco:*** a pintora dos jeitos e trejeitos. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [24] p. (Arte do Paraná ; 10)

MORESI, Claudina Maria Dutra; NEVES, Anamaria Ruegger Almeida. ***Pesquisa Guignard***. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG, 2012. 200 p. + 1 DVD

NORONHA, Maria Cecília. ***Armando Merege:*** um artista contemporâneo. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [24] p. (Arte do Paraná ; 5)

_____. ***Domício Pedroso:*** o pintor das favelas. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [23] p. (Arte do Paraná ; 2)

_____. ***Ida Hannemann de Campos:*** uma grande artista paranaense. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [24] p. (Arte do Paraná ; 7)

_____. ***Kambé:*** o artista da reflexão e da provocação. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [21] p. (Arte do Paraná ; 8)

_____. ***Rogério Dias:*** o pintor dos pássaros. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [23] p. (Arte do Paraná ; 11)

_____. ***Zimmermann:*** o pintor dos envelopes, dos embrulhos e dos mistérios. Curitiba: Solar do Rosário, 2006. [24] p. (Arte do Paraná ; 6)

OLIVEIRA, Maria Eugênia Dias de. ***Marina Nazareth:*** fortuna crítica. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. 245 p.

Classe 726.7 – CONSTRUÇÕES MONÁSTICAS

CIRKOVIC, Sima; KORAC, Vojislav; BABIC, Gordana. ***Studenica monastery***. Belgrade: Jugoslovenska revija, 1986. 200 p.

Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

MENDEZ. ***Como fazer caricaturas***. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1979. 183 p.

TOKUMOTO, Ricardo; WERNECK, Daniel Leal. ***Ovelha negra:*** a revista que o Brasil não leu. Belo Horizonte: Poeira Comics: Pandemônio, 2011. 125 p.

Classe 745 – ARTES DECORATIVAS

O GRANDE livro da decoração. Lisboa: Seleções do Reader's Digest, 1975. 399 p.

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

DOERNER, Max. ***Los materiales de pintura y su empleo en el arte***. 6. ed. Barcelona, Espanha: Reverté, 1998. 425 p.

Classe 759 – PINTURA – HISTÓRIA

CONSTANTINO, Maria. ***The impressionists***. New Jersey: Chartwell Books, 1993. 240 p.

DIEGUES, Isabel; COELHO, Frederico. ***Pintura brasileira séc. XXI***. Rio de Janeiro: Cobogó, 2011. 306 p.

JAKOVSKY, Anatole. ***Naive malerei***. 2. ed. Germany: Herder, 1976. 103 p.

OERTEL, Robert. ***Frühe italienische tafelbilder:*** 20 meisterwerke des lindenau-museums in Altenburg. Leipizig: Im Insel, 1961. 43 p.

Classe 765 – GRAVURA EM METAL

FAITHORNE, William. ***The art of graveing and etching, wherein is exprest the true way of graveing in copper***. Fac. sím. da 2. ed. [Estados Unidos: Nabu Public Domain Reprints, 20--]. 71 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

COUTO, Ronaldo Graça; BARROS, Henrique Lins de. ***O olho espacial:*** o Brasil visto pelos satélites. [Rio de Janeiro?]: Index, 1989. 111 p.

EASTMAN KODAK COMPANY. ***Como tirar boas fotografias:*** um livro que entretém com fundamentos qualquer pessoa que tira fotografias. São Paulo: Kodak, 1968. 190 p.

RAIMOND-DITYVON, Claude. ***Canal du nord***. [França]: Mission Photographique Transmanche, 1990. [48] p. (Cahier ; 7)

Classe 780 – MÚSICA

ANDRADE, Mário de. **O banquete**. São Paulo: Duas Cidades, 1977. 163 p.

_____. ***Pequena história da música***. 8. ed. São Paulo: Livraria Martins; Belo Horizonte: Itatiaia, 1980. 245 p. (Obras completas / Mario de Andrade ; 8)

COTTA, André Henrique Guerra. ***Guia Acervo Curt Lange***. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. 95 p.

FERRETE, J. L. ***Capitão Furtado:*** viola caipira ou sertaneja? Rio de Janeiro: FUNARTE; Divisão de Música Popular, 1985. 131 p., [12] p. (Coleção MPB ; 18)

KASSABIAN, Anahid. ***Hearing film:*** tracking identifications in contemporary Hollywood film music. New York: Routledge, 2001. viii, 189 p.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

ANDRIES, André. ***O cinema de Humberto Mauro***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2001. 386 p. (História visual ; 7)

LIMA, Sérgio Cruz de Castro. ***Comello & Mauro***. 2. ed. Cataguases, MG: FAFIC, 2003. 82 p. (Coleção Pesquisa Universitária ; 2)

Classe 792 – TEATRO

BELTRAME, Valmor; ANDRADE, Milton de. ***Teatro de máscaras***. Florianópolis: UDESC, 2011. 246 p.

CARREIRA, André. ***Teatro da Vertigem:*** processos contemporâneos. São Paulo: Áqis, 2009. 136 p.

_____; FORTES, Ana Luiza. ***Estados:*** relatos de uma experiência de pesquisa sobre atuação. Florianópolis: UDESC, 2011. 126 p.

MEDEIROS, Francisco. ***O que morreu mas não deitou?.*** São Paulo: Dinâmica, 2004. 52 p.

RANIERE, Édio. ***Livreto espetacular***. Blumenau: Liquidificador Produtos Culturais, 2011. 87 p.

_____. ***NuTE:*** cartografia de um teatro. Blumenau: Liquidificador Produtos Culturais, 2011. 377 p.

ROJO, Sara. ***Teatro e pulsão anárquica:*** estudos teatrais no Brasil, Chile e Argentina. Belo Horizonte: Nandyala, 2011. 151 p.

Classe 794.8 – JOGOS POR COMPUTADOR

FEIL, John; SCATTERGOOD, Marc. ***Beginning game level design***. Boston: Thomson Course Technology, 2005. xviii, 232 p. + 1 CD-ROM

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SILVA, Francisco Pereira da; COSTA, Antonia. ***Teatro completo***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2009. 3 v.

SUASSUNA, Ariano. ***Seleta em prosa e verso de Ariano Suassuna***. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília: INL, 1974. 195 p. (Brasil moço)

Classe 830 – TEATRO (LITERATURA) – ALEMANHA

WEISS, Peter. ***Marat-Sade***. São Paulo: Abril Cultural, 1977. 132 p. (Teatro Vivo)

Classe 840 – TEATRO (LITERATURA) – FRANÇA

KOESTEN, Leo. ***Invitation au theatre***. Paris: Hachette, 1979. 64 p. (Textes en français facile. Recits)

Classe 898.3 – LITERATURA INDÍGENA – AMÉRICA DO SUL

ADÃO XACRIABÁ; OLIVEIRA, Nelson Gomes de; SANTIAGO, Geovana Paulo. ***Revelando os conhecimentos***. Belo Horizonte: Cipó Voador, 2005. 49 p.

COM os mais velhos. Belo Horizonte: FALE/UFMG: CGEEI/SECAD/MEC, 2005. 153 p.

SILVEIRA, Elza Gonçalves da. ***Sobre a literatura xacriabá***. Belo Horizonte: FALE/UFMG: CGEEI/SECAD/MEC, 2005. 53 p.

Classe 914.531 – EUROPA – DESCRIÇÕES E VIAGENS

VENEZIA e suoi tesori: 422 illustrazioni a colore. Venezia: Edizioni Storti, 1981. 144 p.

LIVRO DE ARTISTA

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

FULTON, Hamish. ***Kora:*** Tibetan Kora - circumambulation of a sacred place. Oslo: Stuttgart: Galleri Riis; in collaboration with arnoldsche Art Publishers, 2008. 1 v. (unpaged)

MACCHI, Jorge; NEGRONI, Mariá; RUDNITZKY, Edgardo. ***Buenos Aires tour***. [Madrid]: Turner, [2003]. 1 case (11 pieces).

QUENEAU, Raymond; LE LIONNAIS, François. Cent mille milliards de poems. [Paris]: Gallimard, [2009], 1961. 1 v. (unpaged)

FOLHETOS

CASSAR, May; HUTCHINGS, Jeremy. ***Relative humidity and temperature pattern book:*** a guide to understanding and using data on the museum environment. London: Museums & Galleries Commission, 2000. 40 p.

CENTRO de artesanato mineiro. Belo Horizonte: Centro de Artesanato Mineiro, 2007. 31 p.

CONGRESSO DO CENTRO DE ESTUDOS DA IMAGINÁRIA BRASILEIRA, 3., 2003, São João Del Rei, MG. ***III Congresso do CEIB:*** caderno de resumos. 22 p.

COTRIM, Célia. ***Pensamentos sonoros***. Rio de Janeiro: [Ed. do Autor], 2009. [36] p.

IAIÁ Cabocla. Belo Horizonte: FALE/UFMG: CGEEI/SECAD/MEC, 2005. 17 p.

JOURDANET, Charles. ***Nice et ses environs***. [Paris, Nouvelles éditions latines, 1973?]. 30, [2] p. (Art et tourisme)

LE FONDS national pour l'art danois. Copenhagen: Ministère des Affaires Culturelles, 1975. 24 p.

MORI, Victor Hugo. ***José Patrício da Silva Manso (1740-1801):*** um pintor colonial paulista restaurado. São Paulo: Iphan, 2007. 35 p.

NOÇÕES de conservação preventiva de acervos em papel. [Espírito Santo]: UFES, [20--]. 15 p.

SANTANA, Denilson Conceição. ***A arte pós-moderna:*** da semiótica ao uso da história. Bahia: Faz de Conta, 2003. 40 p.

_____. ***A rainha do recôncavo:*** memória histórica do Engenho do Conde. 4. ed. [S. l.]: Faz de Conta, 2008. 43 p.

_____. ***Produção artística contemporânea:*** as artes visuais. Bahia: Faz de Conta, 2006. 36 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

TASCA, Fabíola; BIASIZZO. ***Por um conceito do político na arte contemporânea:*** o fator Santiago Sierra. 2011. 346 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

AULICINO, Marcos Rodrigues. ***O distante próximo, o próximo distante:*** a elaboração de um espaço imaginário nas paisagens de Guignard. 2007. 2 partes. Tese (Doutorado em Artes) - Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2007.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

GARZON, Gabriela Maria. ***Estrutura de produção dos longas metragens de animação do Brasil***. 2012. 172 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2006.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

PEREIRA, Eugenio Tadeu. ***Práticas lúdicas na formação vocal em teatro***. 2012. 245 p. + 1 DVD. Tese (Doutorado em Artes Cênicas) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

CD

MAGALHÃES, Daniel,. Conversa : literaura xacriabá. Manaus: Rec studio,, 2005. 1 disco a laser para computador.

DVD

ÁLVARO em véspera. Direção Paulo Camargos. Brasil: Na Trilha, 2008. 1 DVD (4 min.), son., p&b.

BALANÇOS e milkshakes. Direção Erick Ricco, Fernando Mendes. [Belo Horizonte]: Apiário, 2010. 1 DVD (10 min.), son., color.

VOZES da dança: video-documentário. Direção: Moema Vilela, Rodolfo Ikeda. Mato Grosso do Sul: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, [2008?]. 1 DVD (33 min.) , son., color.

CATÁLOGOS

AMARAL, Aracy A.; MENDONÇA, José Joaquim Carneiro de. ***10 artistas mineiros*.** [São Paulo]: BNMG, 1968. [32] p. Catálogo de exposição, 02 - 10 out. 1968, São Paulo.

AMARANTE, Leonor. ***Xilogravura*:** do cordel à galeria. [São Paulo]: MASP: METRÔ, 1994. 36 p. Catálogo de exposição, 16 ago. - 11 set. 1994; Metrô (Estação São Bento, Estação Sé, Estação Trianon - MASP) e MASP, São Paulo.

ARTE no Brasil**:** Uma história de cinco séculos. [São Paulo: MASP, 1979?]. 66 p. Catálogo de exposição, 1979, MASP, São Paulo.

ATELIER contemporâneo**:** Projeto Finep no Paço Imperial. Rio de Janeiro: Salamandra, 1998. Catálogo de exposição, 1994 - 1998, Paço Imperial, Rio de Janeiro.

BAHIA, Léo; PORTO, Arlindo. ***10 x Minas*.** Ipatinga, MG: Instituto Cultural Usiminas, 2003. 28 p. Catálogo de exposição, 12 maio - 22 jul. 2003, Centro Cultural USIMINAS, Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga/MG; 17 jul. - 10 ago. 2003, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte/MG.

BARAVELLI, Luiz Paulo.; CUNHA, Manuela Carneiro da. ***Partes de agora (Série das Ovais, 1987)*.** [São Paulo: Galeria de Arte São Paulo, 1987]. 36 p. Catálogo de exposição, Dez. 1987, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 13., 1975, São Paulo. ***XIII Bienal de São Paulo***. São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1975. 467 p.Catálogo de exposição, 17 out. - 15 dez. 1975, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,15., 1979, São Paulo. **15ª Bienal Internacional de São Paulo.** São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1979. 303, [188] p. Catálogo de exposição, 03 out. - 09 dez. 1979, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,16., 1981, São Paulo. ***XVI Bienal Internacional de São Paulo*.** São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1981. 3 v. + 3 folhetos. Catálogo de exposição, 16 out. - 20 dez. 1981, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,17., 1983, São Paulo. ***Exposição arte plumária do Brasil*.** São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1983. 75 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 16 dez. 1983, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,18., 1985, São Paulo. ***18ª Bienal Internacional de São Paulo*:** catálogo geral. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1985. 271 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 15 dez. 1985, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,18., 1985, São Paulo. ***Expressionismo no Brasil***: heranças e afinidades. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo : Imprensa Oficial, 1985. 128p. Catálogo de exposição, 04 out. - 15 dez. 1985, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,19., 1987, São Paulo. ***19ª Bienal Internacional de São Paulo*:** catálogo geral. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1987. 382 p. Catálogo de exposição, 02 out. - 13 dez., Pavilhão Armando Arruda Pereira, São Paulo.

_____,19., 1987, São Paulo. ***Em busca da essência:*** elementos da redução na arte brasileira. São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1987. 69 p. Catálogo de exposição, 02 out. - 13 dez., Pavilhão Armando Arruda Pereira, São Paulo.

_____,19., 1987, São Paulo. ***Imaginários singulares.*** São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1987. 130 p. Catálogo de exposição, 02 out. - 13 dez., Pavilhão Armando Arruda Pereira, São Paulo.

_____,24., 1998, São Paulo. ***XXIV Bienal de São Paulo*:** arte contemporânea brasileira : um e/entre outro/s. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1998. 219 p. (v.4). Catálogo de exposição, 03 out. - 13 dez. 1998, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, São Paulo

_____,24., 1998, São Paulo. ***XXIV Bienal de São Paulo*:** Núcleo historico: antropofagia e histórias de canibalismos. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1998. 555 p. Catálogo de exposição, 03 out. - 13 dez. 1998, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, São Paulo

_____,24., 1998, São Paulo. ***XXIV Bienal de São Paulo*:** Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1998. 331 p. Catálogo de exposição, 03 out. - 13 dez. 1998, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____,26., 2004, São Paulo. ***26ª Bienal de São Paulo*.** São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2004. 3 v. Catálogo de exposição, 25 set. - 19 dez. 2004, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____,27., 2006, São Paulo, SP. ***27ª Bienal de São Paulo*** : seminários. Rio de Janeiro: Cobogó: Fundação Bienal de São Paulo, 2008. 412 p. Catálogo de exposição.
_____, 27., 2006, São Paulo. ***27. Bienal de São Paulo***: guia = guide. São Paulo: FBSP, 2006. 254 p. Catálogo de exposição, 07 out. - 17 dez. 2006, Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____,3., 1955, São Paulo. ***III Bienal de São Paulo*:** catálogo geral. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1955. 290, [38] p. Catálogo de exposição, jul. - out. 1955, Museu de Arte Moderna de São Paulo

_____,8., 1965, São Paulo. ***VIII Bienal de São Paulo*:** surrealismo e arte fantástica. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1965. [106] p. Catálogo de exposição, set. - nov. 1965, Parque Ibirapuera, São Paulo

_____,8., 1965, São Paulo. ***VIII Bienal de São Paulo*:** catálogo. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1965. 464, [130] p. Catálogo de exposição, set. - nov. 1965, Parque Ibirapuera, São Paulo

_____,9., 1967, São Paulo. ***Nona Bienal de São Paulo*:** catálogo. São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1967. ca. 700 p. Catálogo de exposição, 1967, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____, 11., 1971, São Paulo. ***XI Bienal de São Paulo*** : catálogo. São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1971. 272 p. Catálogo de exposição, set. - nov. 1971, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

_____, 12., 1973, São Paulo. ***XII Bienal de São Paulo*** : catálogo. São Paulo: Fundaçao Bienal de São Paulo, 1973. 303 p. Catálogo de exposição, out. - nov. 1973, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo. Catálogo de exposição, out. - nov. 1973, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

CAMINHOS da Liberdade **:** bicentenário da Inconfidência Mineira e Centenário da República : exposição de artes plásticas. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, [1989]. [20] p. Catálogo de exposição, 1989, Belo Horizonte.

CAMINHOS do desenho brasileiro**.** [Porto Alegre: MARGS, 1986]. [28] p. Catálogo de exposição, 16 nov. - 06 dez. 1986, MARGS, Porto Alegre.

CAMINHOS do desenho brasileiro**:** sala destaque. [Porto Alegre: MARGS, 1986]. [28] p. Catálogo de exposição, 16 nov. - 06 dez. 1986, MARGS, Porto Alegre.

CARVALHO, Ana Maria Albani de. ***Silêncios e sussurros*.** Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2010. 63 p. Catálogo de exposição, 29 maio - 06 nov. 2010, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão - RS

CASTRO, Amilcar de; CHIARELLI, Tadeu; FERRAZ, Marcelo Carvalho. ***Diálogos 2002*:** Amilcar de Castro : desenhos e esculturas; e, Tangenciando Amilcar. Porto Alegre, RS: Santander Cultural, 2002. 95 p. Catálogo de exposição, Jan. - abr. 2002, Santander Cultural, Porto Alegre

COLEÇÃO Nestlé Brasil de arte contemporânea no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo**.** São Paulo: Mam, 2002. [78] p. Catálogo de exposição, maio 2000 - jul. 2001, Espaço MAM Nestlé de Arte Contemporânea, Nestlé Brasil LTDA., São Paulo.

CONSUMO**:** cotidiano/arte. São Paulo: Itau Cultural, 1999. [44] p. Catálogo de exposição, 06 fev. 1999 – 06 fev. 2000, Espaço de Exposição do Itaú Cultural, São Paulo.

COTIDIANO/Arte**:** objeto anos 60/90. São Paulo: Itau Cultural, 1999. [44] p. Catálogo de exposição, 16 jun. – 08 ago. 1999, Espaço de exposição Itaú Cultural, São Paulo.

DE FRANS Post a Eliseu Visconti**:** acervo Museu Nacional de Belas Artes - RJ. Rio de Janeiro: MARGS, 2000. 101 p. Catálogo de exposição, 05 jul. - 20 ago. 2000, MARGS, Porto Alegre.

FERNANDINO, Fabrício. ***Unidade / diversidade*:** coletiva Belas Artes UFMG. [Belo Horizonte: EBA/UFMG, 2002]. [24] p. Catálogo de exposição, 10 - 30 out. 2002, Espaço Cultural Cemig Galeria de Arte, Belo Horizonte.

GRANATO, Ivald. ***Pinturas*.** São Paulo: Subdistrito Comercial de Arte, 1986. 25 p. Catálogo de exposição, 15 abr. – 10 maio 1986, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo.

KLINTOWITZ, Jacob. ***A arte do povo brasileiro*.** [São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1986]. [96] p. Catálogo de exposição, 09 - 21 abr. 1986, Museu de Arte Assis Chateubriand, São Paulo

LAGNADO, Lisette. ***A falta*.** São Paulo: Valu Oria Galeria de Arte, 1998. [30] p. Catálogo de exposição, 1 - 31 out. 1998, Volu Oria Galeria de Arte, São Paulo.

LARA, Wander Fernandes; SANTOS, Pierre. ***W. F. Lara*.** [Rio de Janeiro]: Galeria de Arte Borghese, 1987. [48] p. Catálogo de exposição, 1 – 12 set. 1987, Galeriad e Arte Borghese, Shopping Center da Gáve, Rio de Janeiro

LEITE, Patrícia Kaurak, ALMEIDA, Maria Inês de (orgs.). ***Demasiado Humano*.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. 119 p. ISBN 9788570418258 (broch.). Catálogo de exposição, mar. 2010, Espaço Tim UFMG do Conhecimento, Belo Horizonte.

NUNES, Sérgio; LEROY, Jimmy; ARAÚJO, Olívio Tavares de. ***Jimmy Leroy [e] Sérgio Nunes*.** São Paulo: Galeria Documenta, 1988. [32] p. Catálogo de exposição, 14 set. - 01 out. 1988, Galeria Documenta, São Paulo.

PASSADO / presente: exposição coletiva da OAP/UFMG. [Belo Horizonte]: UFMG, 1998. [72] p. Catálogo de exposição, out. 1998, Saguão da Reitoria da UFMG.

PIMENTEL, Wanda; COCCHIARALE, Fernando. ***Wanda Pimentel*.** [Rio De Janeiro: Museu de Arte Moderna, 2004]. 44 p. Catálogo de exposição, 11 ago. - 03 out. 2004, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; 06 - 30 out. 2004, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

REPRESENTAÇÃO portuguesa à 18ª Bienal Internacional de São Paulo. [Lisboa: Fundação Callouste Gulbenkian, 1985]. [34] p. Catálogo de exposição, 14 out. - 15 dez. 1985, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

RESPOSTA : Juliana Freire, Roberto Bellini, Rodrigo Borges, Susana Bastos. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2001. [30] p. Catálogo de exposição, 20 mar. - 21 abr. 2001, Espaço Cultural Cemig, Galeria de Arte, Belo Horizonte.

SAMPAIO, Marcio. ***Allen Roscoe, Amilcar de Castro, Pedro de Castro, Rodrigo de Castro, Thaïs Helt*.** Nova Lima, MG: Kolams Galeria de Arte, 2001. 35 p. Catálogo de exposição, 2001, Atelier Nova Lima.

SAMPAIO, Marcio. ***O desenho em Minas*.** [Belo Horizonte: Palacio das Artes, 1979]. [24] p. Catálogo de exposição, 23 nov. - 9 dez. 1979, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte

_____. ***Poesia além do verso*.** [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2010]. 78 p. Catálogo de exposição, 30 abr. - 19 maio 2010, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

SAMPAIO, Marcio.; SEBASTIÃO, Water; ALVIM, Celma. ***Um espelho no escuro*.** [Belo Horizonte: s.n., 1988]. [16] p.Catálogo de exposição, Jun. 1988, Palácio das Artes, Belo Horizonte; jul. 1988, Espaço Mascarenhas, Juiz de Fora

SEDUÇÃO do oriente**:** a arte asiática na coleção do Museu Histórico Nacional = Fascination by the east : asian art collection at the National Historical Museum. Rio de Janeiro, RJ: Museu Histórico Nacional, 2010. 111 p. Catálogo de exposição, nov. 2008, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

TRILHAS da modernidade**:** na coleção Banco Central. [Brasília]: BCB, 2010. 142 p. + 2 folhetos. Catálogo de exposição, 26 out. -. Banco Central do Brasil, Brasília.

TRISTÃO, Maristela. ***UMG*:** artistas mineiros. [Belo Horizonte: UFMG, 1964]. [36] p. Catálogo de exposição, 6 - 10 out. 1984, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte.

VOLPI. ***90 anos*****.** São Paulo: MAM, 1986. 113 p. + 1 fotografia. Catálogo de exposição, 23 jul. - 20 ago. 1986, MAM, São Paulo.

_____. ***A música da cor.*** São Paulo: MAM, 2006. 26 p. Catálogo de exposição, 05 abr. - 02 jul. 2006, MAM, São Paulo

_____. ***Volpi*****:** as pequenas grandes obras, três décadas de pintura. São Paulo: Raizes Artes Graficas, 1980. 92 p. Catálogo de exposição, 21 ago. – 10 set. 1980, A Ponte Galeria de Arte, São Paulo.

_____.***Têmperas*****.** São Paulo: Franca, 1973. 46 p. Catálogo de exposição, nov. 1973, Cosme Velho Galeria de Arte, São Paulo.

VOLPINI, Lincoln; DIAS, Antônio Eustáquio; BRANDÃO, Ana Cristina. ***Dois pontos*****.** [Belo Horizonte: EBA/UFMG: Escola Guignard, 2001]. [40] p. Catálogo de exposição, 25 abr. - 16 maio. 2001, Espaço Cultural Cemig Galeria de Arte, Belo Horizonte.

ZALUAR, Abelardo.; SOUZA, Alcidio Mafra de.; MORAIS, Frederico. ***Obra recente 74-84*****.** Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 1984. 25 p. + 2 fotografias. Nov. 1984,Museu Nacional de belas Artes, Rio de janeiro

ZANINI, Mário. ***Mário Zanini (1907-1971)*****.** [São Paulo: MAC/USP, 1976]. 94 p. Catálogo de exposição, 11 nov. - 12 dez. 1976, MAC - USP, São Paulo.

ZILIO, Carlos; VENANCIO FILHO, Paulo. ***Carlos Zilio*****.** Rio de Janeiro: Centro de Arte Helio Oiticica, 2000. 54 p. Catálogo de exposição, 23 ago. – 05 nov. 2000, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro .