BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Maio / 2012

LIVROS

Classe 306 – ANTROPOLOGIA, CULTURA, QUALIDADE DE VIDA

CORRÊA, Alexandre Fernandes,. **O Museu Mefistofélico e a distabuzação da magia:** análise do tombamento do primeiro patrimônio etnográfico do Brasil. São Luís, MA: EDUFMA, 2009. 192 p.

Classe 306.4 – INSTITUIÇÕES CULTURAIS – SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO

CALABRE, Lia. **Políticas culturais:** teoria e práxis. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011. 172 p.

Classe 351.8 – ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

SMITH, Philip. E.; RILEY, Alexander. **Cultural theory:** an introduction. 2 ed. Malden, MA; Oxford: Blackwell, 2009. 307 p.

Classe 351.80981 – PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

AZEVEDO, Esterzilda Berenstein de. **Engenhos do Recôncavo Baiano=** sugarcane farms of Bahia's Recôncavo. Brasília, DF: IPHAN/Programa Monumenta, 2009. 135 p. (Roteiros do patrimônio ; 7)

FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Igrejas e conventos da Bahia = Churches and convents of Bahia.** Brasilia , DF: IPHAN, Programa Monumenta, 2010. 3 v. (Roteiros do patrimônio ; 9)

SOARES, Elizabeth Nelo. **Largos, coretos e praças de Belém=** the largos, bandstands and town squares of Belém. Brasília, DF: IPHAN/Programa Monumenta, 2009. 168 p. (Roteiros do patrimônio ; 5)

TELLES, Augusto Carlos da Silva; BRASIL. **Atlas dos monumentos historicos e artisticos do Brasil.** 2. ed. Rio de Janeiro: MEC; Fundação de Assistencia ao Estudante, 1980. 342 p.

Classe 351.85 – PATRIMÔNIO CULTURAL

BRASIL Ministério da Cultura. **O registro do patrimônio imaterial:** dossiê final das atividades da comissão e do grupo de trabalho Patrimônio Imaterial. 4. ed. Brasília: IPHAN, 2006. 131 p

Classe 363.69 – PATRIMÔNIO HISTÓRICO - PROTEÇÃO

DIOGO, Érica. **Recuperação de imóveis privados em centros históricos.** Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 304 p. + 1 CD-ROM

Classe 370 – EDUCAÇÃO

GAIGER, Paulo José Germany; PINTO, Maria das Graças Gonçalves; PITANO, Sandro de Castro. **Currículo e projeto pedagógico, estágio e formação continuada:** outros olhares e outras reflexões. Pelotas, RS: UFPEL, 2010. 168 p.

Classe 391 – MODA

SENAI Departamento Nacional. **Perfil Moda:** inspirações + tendências inverno 2011-12. Rio de Janeiro, RJ: SENAI/DN, 2011. [150] p.

Classe 398 – FOLCLORE

FESTA da Boa Morte. Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 117 p. + 1 DVD (Cadernos do IPAC ; 2)

Classe 398.0981 – FOLCLORE BRASILEIRO

CARNAVAL de Maragojipe**.** Salvador, BA: Fundação Pedro Calmon, 2010. 58 p. + 1 DVD (Cadernos do IPAC ; 3)

Classe 701.03 – ARTE E SOCIEDADE

HEINICH, Nathalie. **A sociologia da arte.** Bauru: EDUSC, 2008. 177 p. (Coleção Ciências Sociais)

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

BICCA, Briane Elisabeth Panitz. **Programa Monumenta:** Porto Alegre . Brasilia , DF: IPHAN, Programa Monumenta, 2010. 240 p.

DINIZ, Wivian Patrícia Pinto; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. **Conservação preventiva do patrimônio cultural.** Belo Horizonte: IEPHA/MG; Escola de Belas Artes da UFMG, 2002. 62 p.

Classe 708.931 – MUSEUS – NOVA ZELÂNDIA

BLACKLEY, Lucinda; PFEIFFER, Krzysztof. **Guide Auckland War Memorial Museum:** Te Papa Whakahiku. Auckland: Auckland Museum, 2002. 63 p.

Classe 709.04 – ARTE MODERNA – SÉC. XX

BOCCIONI, Umberto *et al*. **Pintura e escultura futuristas:** (dinamismo plástico). Niterói, RJ: Comunita, 2010. 198 p (Coleção mosaico italiano)

HÉBERT, Ernest. **Hébert:** huit reproductions fac-simile en coulers. Paris: Pierre Lafitte, [s.d]. 90 p. (Les peintres illustres ; 37)

KIEFER, Anselm. **Erotik im Fernen Osten, oder, Transition from cool to warm:** a book. Boston: New York: Museum of Fine Arts; George Braziller, 2006. 85 p.

SALVINI, Roberto. **Giotto:** la chapelle des scrovegni. Florence: Arnaud, 1961. 22, [34] p. (Collection 'Mirabilia')

TOURTILLOTT, Suzanne J. E. **500 handmade books:** inspiring interpretations of a timeless form. New York: Lark Crafts, 2008. 419 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

BARDI, P. M. **Historia da arte brasileira:** : pintura; escultura; arquitetura; outras artes. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1977. 228p.

FERREIRA, Claudiney; BORGHESE, Babi; BERTOL, Rachel. **Princípios inconstantes.** São Paulo: Itaú Cultural, 2010. 155 p. (Rumos Itaú Cultural)

PONTUAL, Roberto. **Arte brasileira contemporanea:** coleção Gilberto Chateaubriand. Rio de Janeiro: Jornal do Brasil, 1976. 478p.

SINGULAR 2 **:** Rumos Itaú Cultural, Jornalismo Cultural 2009 -2010 : carteira estudante. São Paulo: Itaú Cultural, 2010. 100 p. + 1 CD-ROM (Rumos Itaú Cultural)

Classe 709.8162 – ARTE PARANAENSE

BOLSA produção para artes visuais 4.. Curitiba: Fundacao Cultural de Curitiba, 2010. 167 p.

LAS, Andreia. **Solar da gravura:** 25 anos dos ateliês do Museu da Gravura Cidade de Curitiba. 187 p., 10 lâminas

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

APOCALYPSE, Álvaro; SAMPAIO, Marcio. **Álvaro Apocalypse.** Belo Horizonte: s.n., 2011. 343 p.

DÓREA, Juraci; BRASILEIRO, Antonio. **Sertão sertão.** Salvador: Edições Cordel, 1987. 41 p. (Documentos ; 5)

MARTINS, Leopoldo; KLINTOWITZ, Jacob. **Leopoldo Martins.** Belo Horizonte: Ad2, 2009. 200 p.

PESTANA, Til Costa. **Bens tombados de Diamantina.** Brasília,: IPHAN, [199?]. 84 p.

SALLES, Evandro. **Polifonias.** Brasília: Barbárie, 1984. [14] lâminas (em portfólio)

SALES, José Roberto. **Aurélia Rubião:** vida e arte. 490 p.

Classe 726.7 – CONSTRUÇÕES MONÁSTICAS

MIRANDA, Selma Melo. **A igreja de São Francisco de Assis em Diamantina = The church of São Francisco de Assis in Diamantina.** Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2009. 329 p. (Grandes obras e intervenções ; 3)

Classe 745.2 – ARTES DECORATIVAS

QUELUZ, Marilda Lopes Pinheiro. **Design & identidade.** Curitiba: Peregrina, 2008. 200 p. (Design & cultura ; 2)

Classe 750 – PINTURA

MARTINS, Luis. **Os pintores.** São Paulo: Editora Cultrix, 1960. 277 p. (Coleção Vidas Ilustres ; 2)

Classe 751.45 – PINTURAS A ÓLEO

MONAHAN, Patricia.; RODWELL, Jenny. **The oil painter's handbook.** London: Studio Vista, 1995. 256 p.

Classe 759 – PINTURA - HISTÓRIA

CHIAPPORI, Atilio. **Maestros y temperamentos.** Buenos Aires: Ministerio de Justicia e Instruccion Publica, 1943. 235 p.

VALSECCHI, Marco. **Cento capolavori della pittura veneziana dal ducento al settencento.** Milano; Firenze: Electa, 1953. 207 p.

IL FLAUTO magico:. la pittura è suono cosi come la musica è colore. Argentina; Brasil: s.n., 1998. 53 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

FINIZOLA, Fátima.; FARIAS, Priscila L. **Tipografia vernacular urbana:** uma análise dos letreiramentos populares. São Paulo: Blucher, 2010. 110 p. (Coleção Pensando o Design)

Classe 770.28 – FOTOGRAFIA - TÉCNICA

FLEURET, George. **Ampliação do negativo.** 7. ed. São Paulo: Iris, [19--]. 94p. (Enciclopédia Fotográfica ; 7)

GOULART, Paulo Cezar Alves.; MENDES, Ricardo. **Noticiário geral da photographia paulistana:** 1839-1900. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007. 335 p.

JACOBSON, C.I. **Revelacao.** 2. ed. Lisboa: Prelo, 1963. 75 p (Coleção Diafragma)

KORANYI,João. **Brincadeiras fotográficas.** 4. ed. São Paulo: Iris, 1964. 83 p. (Enciclopédia Fotográfica ; 14)

KORANYI,João. **Tudo sobre reproduções fotográficas.** São Paulo: Iris, [19--]. 59 p. (Enciclopédia Fotográfica)

MANNHEIM, L. A. **I filtri e le pellicole:** come usarli - loro prerogative e loro effetti - bianco e nero e colore. 3. ed. Italia: Il Castello, 1972. 95 p.

MCCARTNEY, Susan. **Mastering flash photography.** New York: Amphoto Books, 1997. 144 p.

SCHWARZ, Ted.; STOPPEE, Brian.; O'CONNOR, Thom. **The photographer's guide to using light.** New York: Amphoto, 1986. 144 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

JACOBS, Harold S; GEIS, Darlene; JOSEPH, Richard. **Camera around the world.** New York: A. S. Barnes and Company, c1958. 188 p.

MIRO (FOTÓGRAFO); GAISO, Pisco Del. **Miro:** artesão da luz. 1. ed. São Paulo: Luste, 2010. 151 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA BRASILEIRA

NAKAGAWA, Rosely. **Fotografia e telefonia.** Fortaleza, CE: Tempo d'imagem, 2011. 5 v.

ROSSETTI, Sergio; BAPTISTA, Luiz Olavo. **Viajando pelo Brasil.** São Paulo: Prata Design, 2010. 214 p.

Classe 770.98151 – FOTOGRAFIA MINEIRA

QUEIROZ, Maria da Graça Soto; MACHADO, Érika P. **Ouro Preto - Minas Gerais:** imagens. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2008. 71 p. (Imagens.)

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

BLAKEMORE, John. **John Blakemore's; black and white photography workshop.** Newton Abbot, Devon: David & Charles, 2008. 159 p.

RAMALHO, Jose Antonio Alves; PALACIN, Vitché. **Escola de fotografia.** 4. ed. São Paulo, SP: Futura, 2004. 207 p.

THORNTON, Barry. **Edge of darkness:** the art, craft, and power of the high-definition monochrome photograph. New York: Amphoto Books, 2001. 176 p.

Classe 782.1 – ÓPERAS

VICTOR TALK MACHINE COMPANY. **The Victrola book of the opera:** stories of the operas with illustrations & descriptions of Victor opera records. 6th ed., rewritten and revised. Camden: Victor Talking Machine, c1921. 433 p.

Classe 791.43 – CINEMA

THE NEW York times directory of the film. [New York]: Arno Press, 1971- v.

Classe 791.43015 – CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

MODRO, Nielson Ribeiro. **O mundo jurídico no cinema.** Joinville, SC: Nova Letra, 2009. 123 p.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

ROBINSON, David. **Chaplin:** uma biografia definitiva. Osasco,SP: Novo Século, 2011. 787 p.

Classe 791.43098165 – CINEMA – Rio Grande do Sul

SCOMAZZON, Carlos. **APTC, 25 anos:** eles só queriam fazer seu próximo filme. Porto Alegre: Casa Verde, 2011. 173 p.

Classe 792.015 – TEATRO (CRÍTICA, APRECIAÇÃO...)

ARAUJO, Antonio.; AZEVEDO, José Fernando; TENDLAU, Maria. **Próximo ato:** teatro de grupo. São Paulo: Itaú Cultural, 2011. 253 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

MOSTAÇO, Edelcio. **Sobre performatividade.** Florianópolis, SC: Letras Contemporaneas, 2009. 265 p

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

FERREIRA, Taís; FALKEMBACH, Maria Fonseca. **Teatro e dança nos anos iniciais.** Porto Alegre: Mediação, 2012. 136 p.

Classe 792.0952 – TEATRO JAPONÊS

KABUKI. [Tokio: s.n., 1994]. 96 p.

Classe 792.0981 – TEATRO BRASILEIRO

TEIXEIRA, João Gabriel L. C.; GUSMÃO, Rita C. S. B. **Mulheres brasílicas.** Brasília: TRANSE, 2002. 71 p.

VIANNA FILHO, Oduvaldo; PEIXOTO, Fernando. **Vianinha:** teatro, televisão, política. [2. ed.]. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2008. 304 p. (Artigos temáticos)

Classe 794.8 – JOGOS POR COMPUTADOR

MORAN, Patrícia.; PATROCÍNIO, Janaína Moreira do. **Machinima.** São Paulo: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP: CINUSP Paulo Emílio, 2011. 186 p. (Coleção CINUSP ; 2)

Classe 801 – LITERATURA – FILOSOFIA E TEORIA

OLIVEIRA, Alexandre. **Deslocamentos críticos.** São Paulo: Itaú Cultural, Babel, 2011. 279 p.

Classe 822.33 – TEATRO INGLÊS (SHAKESPEARE)

FUSINI, Nadia. **Di vita si muore:** lo spettacolo delle passioni nel teatro di Shakespeare. 1. ed. Milano: Mondadori, 2010. 495 p.

Classe 828 – LITERATURA INGLESA - MISCELÂNIA

THORNLEY, G. C.; BATES, Hebert Ernest. **British and american short stories.** London: Longmans, 1960. 111 p. (Longman's Simplifed English)

Classe 891.7 – LITERATURA RUSSA

TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. **Plays and stories.** London: Dent, New York: Dutton, 1937. xviii p., 1 l., 360 p. 1 l. (Everyman's library)

Classe 892.4 – FICÇÃO HEBRAICA

KISHON, Ephraim. **Golias injustiçado.** São Paulo: Perspectiva, 1976. 280p. (Paralelos)

Classe 981.51 – MINAS GERAIS - HISTÓRIA

CRUZ, Cícero Ferraz. **Fazendas do sul de Minas Gerais:** arquitetura rural nos séculos XVIII e XIX. Brasília: Iphan, 2010. 354 p.

Classe 981.53 – RIO DE JANEIRO – HISTÓRIA

ABREU, Martha. **O império do Divino:** festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro 1830-1900. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: FAPESP, 1999. 406 p. (Coleção Histórias do Brasil)

LIVRO DE ARTISTA

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

FINLAY, Alec. **Wind blown clouds.** New York, N. Y. : Rizzoli International, 2005. 222 P.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CASTILHO, João. **Pulsão escópica.** Belo Horizonte: Edição do Autor, 2012. 240p.

FOLHETOS

CLEAR head, steady hand:. conservation and education : changing perspectives in the Netherlands. Amsterdam: Instituut Collectie Nederland, 2005. 40 p.

LUTA contra o tráfico de bens culturais: legislação. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [200-?]. 47 p.

REIS, Cláudia Barbosa. **Homenagens:** estudo do acervo do Museu Casa de Rui Barbosa III. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2000. 35 p.

SCOTTISH conservation handbook: a guide to the conservation and restoration of historic arte facts and cultural property. Edinburgh: Scottish Conservation Bureau, 1994. 28 p.

SOUZA, Luiz Antônio Cruz; SANTOS, Antônio Fernando Batista dos; ROSADO, Alessandra. **Alfaias sagradas:** obras do acervo do Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Mariana, Minas Gerais. [Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG; IPHAN, 2005]. 47 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 709.04052 – ARTE ABSTRATA

HORTA, Isabela de Abreu Dias; AZEVEDO . **Forma, cor, movimento.** 2011. 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

CADOR, Amir Brito. **Imagens escritas.** 2007. 173 f. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, 2007.

Classe 763 – LITOGRAFIA

COIMBRA, Fernanda Cecília Campos. **Memórias costuradas :** um processo de reconstrução de memórias, através de referências familiares. 2011. 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 778.5344 – ATRIVIDADES RELACIONADAS AO CINEMA E TELEVISÃO

COSTA, Rúbia Gonzaga Pereira da; VIDIGAL, Leonardo Álvares.; WERNECK, Daniel Leal. **A sonorização como processo imagético/narrativo :** proposta de um modelo de sonorização narrativa pela análise do burlesco de Buster Keaton. 2010. 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 778.5347 – CINEMA DE ANIMAÇÃO

CARVALHO, Rangel Maciel Pacheco. **Alex.** 2011. 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

FERNANDES, Iara Magalhães. **Animação e educação :** o papel do desenho animado na formação da criança. 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

MOORE, Leonardo Ribeiro; WERNECK, Daniel Leal. **Cinema, animação e jogos eletrônicos :** linguagem e narrativa nos videogames. 2010. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

MORAES, Marcela Werkema de Oliveira. **As metáforas nas animações do projeto Universidade das Crianças.** 2010. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

OLIVEIRA, Vanessa Cristina Peixoto de. **Caracterização em cena :** estudo sobre a concepção visual do curta Paralaxe. 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

SASAKI, Fernanda Vital. **Merchandising no cinema.** 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

SIQUEIRA, Arlen Henrique. **Em busca do movimento :** materiais de referência como apoio ao processo de animação . 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

SOUZA, Luhan Dias. **Apropriação de recursos e estratégias na produção de filme animado.** 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

TEIXEIRA, Julio César Duarte; ANDRADE, Ana Lúcia. **Reflexões sobre o curso de Artes Visuais com habilitação em Cinema de Animação da EBA/UFMG.** 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

TRAVENZOLI, Ítalo Cardoso. **A abstração geométrica no cinema.** 2011. 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

VIEIRA, Carlos Alexandre de Assis. **Estrutura narrativa e linguagem cinematográfica :** um processo de criação, roteirização e produção cinematográfica em 'Beleza virtual'. 2010. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 791.4301 – CINEMA - FILOSOFIA

GONÇALVES, Luiz Henrique Marques; WERNECK, Daniel Leal. **Realidade e experiência na criação cinematográfica.** 2011. 2 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, habilitação em Cinema de Animação) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

AVELAR, Renato de Almeida. **Por uma pedagogia da autonomia estética :** Paulo Freire e Augusto Boal no ensino de teatro. 2010. 1 CD ROM. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

LAUREANO, Ítalo. **O ensino de teatro na educação escolar por meio do método do teatro do oprimido.** 2010. 1 CD-ROM. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

SILVA, Leandra Cláudia da. **A avaliação escolar no ensino do teatro :** experiência e reflexões. 2010. 1 CD-ROM. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 793.307 – DANÇA – ESTUDO E ENSINO

SILVA, Ana Clara Buratto. **Uma abordagem interdisciplinar para o balé de repertório Coppélia no ensino da dança :** um estudo de caso. 2010. 1 CD-ROM. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

DVD

DIRIGINDO no escuro : Hollywood Ending. Direção : Woody Allen. Manaus: Europa Filmes, 2004. 1 DVD (112 min) : NTSC : son., color.

A FORTUNA de Cookie. Direção : Robert Altman**.** São Paulo: Multicine, 2000. 1 DVD (118 min.) : son., color.

MARQUISE. Direção : Véra Belmont. São Paulo: Flash Star Home Vídeo, 1997. 1 DVD (118 min.) : son. color.

PERSONA. Direção : Ingmar Bergaman. Special edition. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD (83 min.) : son., p&b. (The Ingmar Bergman collection)

HOUR of the wolf. Direção : Ingmar Bergaman. Special edition. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD (93 min.) : son., p&b. (The Ingmar Bergman collection)

JUVENTUDE : Sommarlek. Direção : Ingmar Bergaman. [São Paulo]: Versátil Home Vídeo, 2008. 1 DVD (92 min.) : son., p&b.

SHAME. Direção : Ingmar Bergaman. Special edition. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD (93 min.) : son., p&b. (The Ingmar Bergman collection)

THE PASSION of Anna. Direção : Ingmar Bergaman. Special edition. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD (101 min.) : son., color. (The Ingmar Bergman collection)

THE SERPENT'S egg. Direção : Ingmar Bergaman. Special edition. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD (119 min.) : son., color. (The Ingmar Bergman collection)

O SICILIANO = The sicilian. Direção : Michael Cimino; produção : produzido Sidney Beckerman. São Paulo: Sonopress, [2000]. 1 DVD (149 min.) : son., color.

HERSHEY, Barry J. QUINTESSENCE **:** five short films. Direção : Barry J. Hershey. [Estados Unidos]: Walden Woods Film Company, 1999. 1 DVD (71 min.) : son., color.

SINFONIA de Paris : An american in Paris. Direção : Vicent Minnelli; produção : Arthur Freed. Manaus: Videolar, 2001. 1 DVD (114 min.) : son., color.

MISSISSIPI em chamas : Mississipi burning. Direção : Alan Parker. São Paulo: LW Editora, [2000]. 1 DVD (127 min.) : son., color.

ACERTO final : The crossing guard. Direção : Sean Penn. São Paulo: LW Editora, [2000]. 1 DVD (111 min.) : son., color.

SONHO de uma noite de verão = A midsummer night's dream. Direção : Max Reinhardt; produção : Max Reinhardt. Manaus: Max Reinhardt, 2007. 1 DVD (143min.) : son., p&b.

THE INGMAR Bergman collection :. supplemental materials. California: MGM Home Entertainment, 2004. 1 DVD : son., color, b&w. (The Ingmar Bergman collection)

CATÁLOGOS

ALEXANDRE B. **Entrebranco.** [Belo Horizonte: Palacio das Artes], 2006. [12] p. Catálogo de exposição, 07 - 27 mar. 20046, Galeria Genesco Murta, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

ANCIL, Fernando; CALDEIRA, Glauco. **Ob.je.to. My collection.** [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2006]. [16], [16] p. Catálogo de exposição, 29 mar. - 19 abr. 2006, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

AO MESMO tempo o nosso tempo. São Paulo: MAM, 2006. Catálogo de exposição, 05 - 30 abr. 2006, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

APOCALYPSE, Álvaro. **Estrutura e composição.** [Belo Horizonte: CENEX, EBA/UFMG, 1975]. [16] p. Catálogo de exposição, mar. 1975, Saguão da reitoria da UFMG, Belo Horizonte.

BECHARA, José. **Colisão e trânsito.** Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, [2011]. [24] p. Catálogo de exposição, Abr. - jun. 2011, MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

BETHÔNICO, Mabe Machado.; BETHÔNICO, Roberto; NEGROMONTE, Nydia. **Identificador.** Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2005. 47 p. Catálogo de exposição, 13 - 19 set. 2005, Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte.

BOUSSO, Daniela; et al. **Memória - presente:** Museu Rochechouart. [S.l.: s.n., 1999?]. 86 p. Catálogo de exposição, 18 ago. - 03. out. 1999. Paço das Artes, São Paulo; 25 nov. 1999 - 05 jan. 2000, MAM RJ, Rio de Janeiro.

BRACHER, Fani; Inima; BRACHER, Carlos; MACEDO, Manoel. **Fani Bracher Inimá de Paula Carlos Bracher.** [Brasília: Shell, 1993](Rona Editora) [16] p. Catálogo de exposição, 26 out. 1993, Shell do Brasil, Brasília; 28 out. - 12 nov. 1993, Performance Galeria de Arte, Brasília.

BRIZOLA, Leo. **Desenho, gravura, bordado.** [Belo Horizonte: s.n.], 2006. [12] p. Catálogo de exposição, 07 - 27 mar. 20046, Galeria Genesco Murta, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

CAMPOS, Elisa; TUGNY, Augustin de. **Paisagens deslocadas:** projeto de ocupação. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, [2011]. [24] p. Catálogo de exposição, 18 fev. - mar. 2011, MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

COSTA, Francisco Moreira da. **Proteja esta casa:** retratros das moradas brasileiras. [Rio de Janeiro]: IPHAN: CNFCP, 2009. 45 p. Catálogo de exposição, 25 jul. - 27 set., Galeria Mestre Vitalino, IPHAN.

COSTA, Joâo Frank da. **Quadros - objetos.** Belo Horizonte: Museu de arte da prefeitura de B. Horizonte, 1973. [20] p. Catálogo de exposição, Mar. - abr. 1973, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

DA rua: que pintura é essa?. Rio de Janeiro; São Paulo: FUNARTE, 2009. 110 p. Catálogo de exposição, Maio 2009, Rio de Janeiro, São Paulo, Funarte.

DELVAUX, Paul. **Paul Delvaux.** Bruxelas: Lebeer Hossmann, [1981]. 83 p. Catálogo de exposição, out. - dez. 1981, XVI Bienal de São Paulo.

FERRARI, Ricardo. **Das lembranças da infância aos objetos:** personalidade única. Belo Horizonte: Errol Flynn Galeria de Arte, 2008. 72 p. Catálogo de exposição, 27 jun. - 19 jul. 2008, Errol Flynn Galeria de Arte, Belo Horizonte.

FRANCA-HUCHET, Patrícia; BURGARELLI, Ricardo; COSTA, Gladston. **Jornal de imagem :** imagem de jornal. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2012. 31 p. Catálogo de exposição, 17 abr. - 08 maio 2012, Galeria de Arte do Espaço Cultural da CEMIG, Belo Horizonte.

FRANCO, Siron. **Pinturas.** Belo Horizonte: Manoel Macedo Galeria de Arte, 1997. [16] p. Catálogo de exposição, 14 maio - 14 jun. 1997, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

GALLAGHER, Ann. **Still life=** natureza-morta. [S.l.]: Brtish Council, [2004?]. 102 p. Catálogo de exposição, 20 nov. 2004 - 27 fev. 2005, Museu de Arte Contemporânea de Niterói.

GERCHMAN, Rubens. **Rubens Gechman.** [São Paulo: s.n., 1973?]. [82] p. Catálogo de exposição, Out. 1973, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Marc. 1974, Museu de Arte de São Paulo.

GIL, Cládio. **Calígrafo e não calígrafo.** Recife: Grupo Paés, 2009. 92 p. Catálogo de exposição, 1 ago. - 31 out. 2009, Centro Cultural Correios, Recife.

GOMIDE, Adriano; CARLAN. **Um corpo fragmentado. Convenções.** [Belo Horizonte: COPASA MG, 2011]. [16] p. Catálogo de exposição, 13 jun. - 15 jul. 2002, Galeria de Arte Copasa, BH-MG.

GONTIJO, Miguel. **Armarinho São Miguel.** [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2005]. [32] p. Catálogo de exposição, 10 out. - 07 nov. 2005, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, Belo Horizonte.

GOULART, Vera; SILVA, Luiz Henrique Horta. **O diário de Vera Goulart.** [São Paulo: Galeria Berenice Arvani, 2006]. (MPGRAF) [36] p. Catálogo de exposição, 23 nov. - 08 dez. 2006, Galeria Berenice Arvani, São Paulo.

GRILO, Rubem; SALLES, Evandro. **A gravura de Rubem Grilo.** [Brasília: TCU, 2008]. 52 p. Catálogo de exposição, 17 set. - 08 nov. 2008, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União, Brasília.

JUNK, Roland. **A beleza do reciclar:** fotografias = the beuty of waste : photography. [Belo Horizonte: Belgo Mineira, 2004]. [24] p. Catálogo de exposição, 24 de abr.- 02 maio 2004, Galeria Arlindo Corrêa Lima, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

LEVY, Carlos Roberto Maciel. **Expressão e forma .** Belo Horizonte: PBH, 1986. 32 p. Catálogo de exposição, Jun. 1986, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

LOTUFO, Gisele.; PESSOA, Frederico; MARQUEZ, Renata. **Gisele Lotufo [e] Frederico Pessoa.** [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2002]. [56] p. Catálogo de exposição, 14 ago. - 04 set. 20025, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

MALOTE **:** destino CWB. [Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2011]. [44] p. + 1 folheto. Catálogo de exposição, 14 dez. 2011 - 04 mar. 2012, Museu da Fotografia Cidade de Curitiba - Solar do Barão.

MEIRELES, Cildo. **Ocupação.** São Paulo: Itaú Cultural, 2011. [94] p. Catálogo de exposição, 21 ago. – 02 out. 2011, Instituto Itaú Cultural, São Paulo.

MESTRE Vitalino e artistas pernambucanos. [Rio de Janeiro]: IPHAN: CNFCP, 2009. 47 p. Catálogo de exposição, 17 dez. 2009 - 21 fev. 2010, Galerai Mestre Vitalino, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.

MOB. [Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2011]. 77 p. Catálogo de exposição, 16 mar. - 22 maio 2011, Museu da Fotografia Cidade de Curitiba.

MOREA, Jose. **Brasil:** uma visão baiana. [Valencia (Espanha)]: Generalitat Valenciana, c2003. 11 p. Catálogo de exposição, Jan. - mar. 2003, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

MOSTRA RUMOS ITAÚ CULTURAL DANÇA 3., 2007, São Paulo, SP. **Mostra Rumos Itaú Cultural Dança:** 3a. edição 2006-2007. São Paulo: Itaú Cultural, 2007. 39 p. Catálogo de exposição, 2 – 11 mar. 2007.

NAVAES, Rodrigo. **Júnia Pena Fabíola Moulin Mabe Bethônico Marconi Drummond Lage Nydia Negromonte Ricardo Homen Roberto Bethônico Solange Pessoa Iole Freitas Nuno Ramos.** Belo Horizonte: EMBRA, 1992. [28] p. Catálogo de exposição, 03 dez. 1991 - 17 jan. 1992, Galpão Embra, Belo Horizonte.

NEUENSCHWANDER, Rivane. **At a certain distance.** Malmö: Malmö Konsthall, c2010. 76 p. Catálogo de exposição, 11 set. - 14 nov. 2010, Malmö Konsthall, Malmö.

_____. **Spell.** Frankfurrt am Main: Portikus, 2002. 48 p. + 1 cartaz. Catálogo de exposição, 08 dez. 2001 - 20 jan. 2002, Portikus Frankfurt am Main, Frankfurt.

_____. **Rivane Neuenschwander**. [S.l.: s.n., 1998](Rona Editora) [33] p. Catálogo de exposição, out. 1998, XXIV Bienal de São Paulo, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____. **Um dia como qualquer outro=** a day like any other. Rio de Janeiro: Cobogó, c2010. 244 p. Catálogo de exposição, 23 jun. – 23 set. 2010, New Museum, Nova York; 08 out. 2010 – 10 jan. 2011, Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University, St. Louis, Missouri; 12 fev. – 05 jun. 2011, Scottsdale Musem of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona; 18 jul. – 16 out. 2011, Miami Art Museum, Miami, Florida; 15 nov. 2011 – fev. 2012, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda.

NEVES, Eustáquio; SEBASTIÃO, Walter.; REIS, Sérgio Rodrigo. **Exposição panorâmica.** Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, [2011]. [24] p. Catálogo de exposição, 21 dez. 2010 - mar. 2011, MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

OLIVEIRA, Ronald Polito de.; LIMA, Jose Arnaldo Coelho de Aguiar. **Os Bracher.** Mariana (MG): UFOP, 1994. [74] p. Catálogo de exposição, 21 set. - 19 out. 1994, Sala Affonso Ávila, ICHS, UFOP.

PEREIRA, Tereza Cristina do Carmo. **Cesteiros de Januária.** Rio de Janeiro: FUNARTE: CNFCP, 2003. 31 p. (Sala do Artistas Popular; 110) Catálogo de exposição, 20 fev. - 23 mar. 2003, Funarte.

RODRIGUES, Ana Izaura Pina. **Tecelagem de Unaí.** Rio de Janeiro: FUNARTE: CNFCP, 2004. 31 p. (Sala do Artistas Popular; 118) Catálogo de exposição, 29 abr. - 13 jun. 2004, Funarte.

ROTH, Otavio; DOCTORS, Marcio. **Os papéis do papel.** [Rio de Janeiro]: FUNARTE, [1984]. 44 p. Catálogo de exposição, set. - out. 1984, Funarte, Rio de Janeiro.

SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, 1., 1978, Rio de Janeiro. **1. Salão Nacional de Artes Plásticas:** catálogo. [Rio de janeiro]: FUNARTE, [1978]. 71 p. Catálogo de exposição, 24 nov. - 30 dez. 1978, Palácio de Cultura, Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro.

_____, 3., 1980, Rio de Janeiro. **3. Salão Nacional de Artes Plásticas**. [Rio de janeiro]: FUNARTE, [1980]. 67 p. Catálogo de exposição, 3 - 29 nov. 1980, Rio de Janeiro.

_____, 3., 1980, Rio de Janeiro. **3. Salão Nacional de Artes Plásticas:** exposição itinerante dos artistas premiados. [Rio de janeiro]: FUNARTE, [1980]. 28 p. Catálogo de exposição, 15 – 27 jan., MASP – SP; 4 – 16 fev., Teatro Guíra – Curitiba; 10 – 20 mar. MARGS – Porto Alegre; 17 – 28 abr., Fundação Palácio das Artes – BH; 7 – 20 maio, Solar da Unhão – Salvador; 8 – 19 jun., Galeria Massanga – Recife; 6 – 17 jul., Glaeria Owaldo Goeldi – Escritório Funarte - Brasília.

SILVA, Vieira da. **Vieira da Silva:** artista convidada : 20ª Bienal Internacional de São Paulo : grande prêmio da 6ª Bienal Internacional de São Paulo em 1961. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. [54] p. Catálogo de exposição, Parque Ibirapuera - Pavilhão da Bienal, São Paulo, out. 1989.

SOUZA, Carlos Roberto de.; SEBASTIÃO, Walter.; PINHO, Agnaldo. **Hic manebimus optime=** Aqui estaremos bem (?). [Betim: Prefeitura de Betim, 1995?]. [28] p. Catálogo de exposição, Jan. 1995, Cine Teatro Glória (Colônia Santa Isabel), Betim; abr.1995, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

TAMBÉM**.** Curitiba: [Fundação Cultural de Curitiba], 2010. 89 p. Catálogo de exposição, 03 dez. 2009 - 28 fev. 2010, Memorial de Curitiba.

TAVARES, Daniel. **Cor, histórias e gente.** Belo Horizonte: Vitor Braga Rugendas Galeria de Arte, [2010]. 32 p. Catálogo de exposição, 21 - 28 maio 2010, Vitor Braga Rugendas Galeria de Arte, Belo Horizonte.

VELLOSO, Fernando. **Fernando M. Velloso.** [S.l.: s.n., 2001](Rona Editora) [28] p. Catálogo de exposição, 13 set - 11 out, Quadrum Galeria, Belo Horizonte.

VELLOSO, Fernando; SEBASTIÃO, Walter. **Fernando M. Velloso**. [S.l.: s.n., 1998](Rona Editora) [20] p. Catálogo de exposição, 03 - 14 mar. 1998, Leighton House Museum, Londres; 28 maio - 28 jun. 1998, LR Escritório de Arte, São Paulo; 01 - 15 set. 1998, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte; 08 - 20 ago. 1998, Galerie Debret, Paris.

VENEROSO, Maria do Carmos de Freitas. **Sobre impressões :** [Texto de Maria do Carmos de Freitas Veneroso]. [Belo Horizonte]: Galeria de Arte da Copasa, 2004. [20] p. Catálogo de exposição, 07 abr. - 09 maio 2004, Galeria de arte da Copasa, Belo Horizonte.

VILELA, Vânia; KLEIN, Paulo; LIBMAN, Sabina de. **Bichos híbridos:** esculturas. [São Paulo]: Nova Editora, [1998]. [24] p.. Catálogo de exposição, 18 out. - 16 nov. 1998, Sé Paulista, São Paulo.

VILLELA, Milú; MONTEROSSO, Jean-Luc; CANNABRAVA, Iata. **Éloge du vertige. Photografies de la collection Itaú, Brésil=** Elogio da vertigem. Coleção Itaú de fotografia brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2012. 149, 23 p. Catálogo de exposição, 18 jan. - 25 mar. 2012, Itaú Cultural, São Paulo.