BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Outubro / 2012

LIVROS

Classe 001.42 – MÉTODOS DE PESQUISA

MINAYO, Maria Cecilia de Souza (Org.). ***Pesquisa social:*** teoria, método e criatividade. 21. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 80 p. (Temas sociais; 1)

Classe 193 – FILOSOFIA ALEMÃ E AUSTRÍACA

BARBOZA, Jair. ***Schopenhauer*.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 74 p. (Passo-a-passo ; 16)

CAYGILL, Howard. ***Dicionário Kant.*** Rio de Janeiro: J. Zahar, 2000. xlii, 353 p. (Dicionários de filósofos)

MENESES, Paulo. ***Hegel & A fenomenologia do espírito*.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 73 p. (Filosofia. Passo a passo; 15)

ROSENFIELD, Denis L. ***Hegel*.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 2002. 78 p. (Passo-a-passo; 1)

Classe 194 – FILOSOFIA FRANCESA

DROIT, Roger-Pol. ***Michel Foucault:*** entrevistas. São Paulo: Graal, 2006. 107 p. (Biblioteca de filosofia e historia)

ORLANDI, Luiz B. L. ***A diferença.*** Campinas, (SP): Ed. Unicamp, 2005. 222 p. (Estudos de filosofia moderna e contemporânea ; 1)

Classe 351.8 – PATRIMÔNIO CULTURAL

AZEVEDO, Esterzilda Berenstein de. ***Engenhos do Recôncavo Baiano*** = sugarcane farms of Bahia's Recôncavo. Brasília, DF: IPHAN/Programa Monumenta, 2009. 135 p. (Roteiros do patrimônio ; 7)

BAHIA, Cláudio Listher Marques. ***Fazenda do Laranjo:*** patrimônio cultural de Pompéu. Belo Horizonte: Rona Editora, 2012. 201 p.

BASSALO, Célia Coelho. ***Art nouveau em Belém*** = Art nouveau in Belém. Brasília: IPHAN, Monumenta, 2008. 155, [3] p. (Roteiros do patrimônio ; 4)

BRAGA, Sylvia Maria (Coord.). ***Artes do Mar:*** Laguna- SC. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 71 p. (Preservação e desenvolvimento; 15)

_____ (Coord.). ***Casa dos objetos mágicos:*** Salvador- BA. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2007. 72 p. (Preservação e desenvolvimento; 5)

_____ (Coord.). ***Memória e preservação:*** Antônio Prado-RS. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 87 p. (Preservação e desenvolvimento; 16)

_____ (Coord.). ***Os sabores de Mariana:*** Mariana-MG. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 99 p. (Preservação e desenvolvimento; 14)

DERENJI, Jussara da Silveira; DERENJI, Jorge. ***Igrejas, palácios e palacetes de Belém*** = churches, palaces snd mansions of Belém. Brasília, DF: IPHAN. Programa Monumenta, 2009. 228 p. (Roteiros do patrimônio ; 6)

FURTADO, Rogério (Coord.). ***Praça Tiradentes:*** calendário cultural, Rio de Janeiro. Brasília, D.F.: IPHAN/MONUMENTA, 2007. 107 p. (Preservação e desenvolvimento ; 3)

_____. ***O festival de artes:*** Areia-PB. Brasília: IPHAN,Programa Monumenta, 2009. 91 p. (Preservação e desenvolvimento ; 13)

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). Patrimônio: práticas e reflexões. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. 5 v.

MINAS GERAIS. Secretaria da Educação. ***Reflexões e contribuições para a educação patrimonial*****.** Belo Horizonte: SEE/MG, 2002. 152 p. (Lições de Minas; 23)

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. ***As fortalezas e a defesa de Salvador*** = Fortresses and defenses of Salvador. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2008. 224 p. (Roteiros do patrimônio.)

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; CAMPOS, Adalgisa Arantes. ***Barroco e rococó nas igrejas de Ouro Preto e Mariana*** = Baroque and rococo in the churches of Ouro Preto and Mariana. Brasília: IPHAN: Monumenta, [2010]. 2 v. (Roteiros do patrimônio ; 10)

_____; JUSTINIANO, Fátima. ***Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro*** = Baroque and rococo in the churches of Rio de Janeiro. Brasília: IPHAN: Monumenta, 2008. 3 v. (Roteiros do patrimônio ; 2)

PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo. ***Patrimônio cultural:*** consciência e preservação. São Paulo: Brasiliense, 2009. 135 p.

ROWER, Basílio, Frei. ***O Convento de N. S. da Penha do Espírito Santo*****.** Petrópolis, RJ: São Paulo: Belo Horizonte: Vozes, 1958. 94 p.

Classe 391 – MODA

ADVERSE, Angélica. ***Moda:*** moderna medida do tempo: o futurismo italiano e a estética do efêmero. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2012. 195 p.

D'ALMEIDA, Tarcisio. ***Moda em diálogos:*** entrevistas com pensadores. Rio de Janeiro: Memória Visual, 2012. 139 p. (Moda de bolso ; 3)

Classe 700 – EFEITOS ESPECÍFICOS NA ARTE

HUCHET, Stéphane. ***Fragmentos de uma teoria da arte*****.** São Paulo: EDUSP, 2012. 308 p.

ROCHA, Cleomar; MEDEIROS, Maria Beatriz de; VENTURELLI, Suzette (Orgs.). **Art - arte e tecnologia:** modus operandi universal. Brasília: Programa de Pós-Graduação em Arte - UnB, 2012. 248 p. + 1 DVD

VENTURELLI, Suzette; MACIEL, Mário. ***Imagem interativa.*** Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008. 192 p. + 1 CD-ROM

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

BENJAMIN, Walter. ***Magia e técnica, arte e política:*** ensaios sobre a literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 253 p. (Obras escolhidas; 1)

CO, Umberto. ***Apocalipticos e integrados.*** 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. 391p. (Debates. Estetica; 19)

GERALDO, Sheila Cabo. ***Trânsito entre arte e política.*** Rio de Janeiro: Quartet, FAPERJ, 2012. 188 p.

SANTOS, Franciele Filipini dos (Org.). ***Arte contemporânea em diálogo com as mídias digitais:*** concepção artística/curatorial e crítica. Santa Maria, RS: Pallotti, 2009. 109 p.

SCHOPENHAUER, Arthur; BARBOZA, Jair. ***Metafísica do belo.*** São Paulo: Ed. Unesp, 2003. 249 p.

Classe 701.17 – ESTÉTICA

SCHILLER, Friedrich. ***Fragmentos das preleções sobre estética do semestre de inverno de 1792-93.*** Belo Horizonte: Editora UFMG: Departamento de Filosofia FAFICH/UFMG, 2004. 85 p. (Travessias ; 4)

Classe 704 – ICONOGRAFIA

PROUS, André; LIMA, Tania Andrade (Eds.). ***Os ceramistas tupiguarani.*** Belo Horizonte: Sigma, 2008. 3 v.

Classe 709.032 – ARTE – HISTÓRIA (1600 a 1699)

BAETA, Rodrigo Espinha. ***Teoria do barroco.*** Salvador: EDUFBA, 2012. 214 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. ***Rodrigo e seus tempos***. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pro-Memória, 1986. 355 p. (Publicações da Secretaria do Patrimônio Artístico Nacional; 37)

CAMPOS, Wagner Rossi. ***Perpendicular casa e rua.*** Belo Horizonte: Instituto Cidades Criativas, 2012. 169 p.

VINHOSA, Luciano. ***Horizontes da arte:*** práticas artísticas em devir. Rio de Janeiro: Nau, 2010. 206 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

NEVES, Jose Alberto Pinho. ***Dnar:*** o silêncio das imagens. Juiz de Fora, MG: [s.n.], 2007. 180 p.

RAMOS, Paula; MORAES (Org). ***Frantz:*** o ateliê como pintura = the studio as painting. Porto Alegre: Edição do Autor, 2011. 241 p.

SALGUEIRO, Valéria (Org.). ***Antônio Parreiras:*** notas e críticas discursos e contos: coletânea de textos de um pintor paisagista. Niterói, RJ: EdUFF, , 2000. 326 p.

SUSIN, Beatriz Balen. ***Transfigurações do real*** = transfigurations of the real. Porto Alegre: Do autor, 2011. 192 p.

Classe 720 – ARQUITETURA

BAETA, Rodrigo Espinha. ***O barroco, a arquitetura e a cidade nos séculos XVII e XVIII*.** Salvador: EDUFBA, 2010. 366 p.

HUCHET, Stéphane. ***Intenções espaciais:*** a plástica exponencial da arte (1900-2000). Belo Horizonte: C/Arte, 2012. 240 p. (História & arte)

Classe 741.2 – DESENHO – TÉCNICA

CURSO prático de desenho e pintura: técnicas e materiais.. São Paulo: Nova Cultural, 1985. 1 v. (Desenho e pintura ; 9)

Classe 749 – MOBILIÁRIO

FLEXOR, Maria Helena Ochi. ***Mobiliário baiano*.** Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2009. 173 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

FELIZARDO, Luiz Carlos. ***A fotografia de Luiz Carlos Felizardo*** = La fotografia de Luiz Carlos Felizardo = The photography of Luiz Carlos Felizardo. Textos de Paula Ramos, Pedro Afonso Vasquez, Rubens Fernandes Junior. Porto Alegre: Brasil Imagem, 2011. 272 p.

KLAUTAU FILHO, Mariano. ***Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia*:** crônicas urbanas. Belém: Diário do Pará, 2011. 156 p.

SANTOS, Júlio. ***Júlio Santos:*** mestre da fotopintura. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 2010. 83 p.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

FESTIVAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E ETNOGRÁFICO, 15., 2011. ***Fórum de Antropologia, Cinema e Vídeo.*** Belo Horizonte**.** Belo Horizonte: [s. n.], [2011?]. 408 p.

Classe 792 – TEATRO

CADERNO de artes cênicas: volume 1. São Paulo: SESI-SP, 2012. 102 p. (Valores culturais)

GUERNSEY, Otis L.; HIRSCHFELD, Al. ***The best plays of 1996-1997*.** New York: Limelight, 1997. 533 p.

MAGALHÃES, Mona. ***Depoimentos às terras do Brasil:*** seminários, processo e espetáculo. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, UNIRIO, 2007. 127 p.

Classe 808.8 – RETÓRICA, COLEÇÕES DE LITERATURA

KOTHE, Flávio René. ***A alegoria.*** São Paulo: Ática, 1986. 96p. (Série Princípios ; 72)

Classe 850 – TEATRO (LITERATURA) – ITÁLIA

Dante Alighieri. ***Banquete.*** São Paulo: Escala, [2005?]. 223 p. (Grandes obras do pensamento universal; 14)

Classe 981 – BRASIL – HISTÓRIA

CAMPOS, Eduardo; MINDLIN, José. ***Arquivos do Barão de Studart*.** Fortaleza: Instituto do Ceará, 2010. 160 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 069 – MUSEOLOGIA

VEIGA, A. C. Rocha. ***Modelo de referência para gestão de projetos de museus e exposições*.** 2012. 2 v. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 701.15 – ARTE – PSICOLOGIA

GOZZER, Cláudia Maria França Silva. ***Deslizamentos e desnudamentos do sujeito, ao ritmo de sístoles e diástoles do tempo:*** análise processual de objetos autorrepresentacionais. 2010. 468 p. + 1 CD-ROM. Tese (Doutorado em Artes) – Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2010.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

ENRICO, Philippe. ***De uma dimensão à outra:*** um percurso pela obra de Marcel Duchamp através da estereoscopia. 2012. 131 f. + 1 par de óculos. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

PENNA, Tatiana Duarte. ***Processo de restauração de uma pintura de cavalete*.** 2012. 82 f. Monografia (Especialização em conservação e restauração de bens culturais móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2000.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

DRUMMOND, Juliana Alves Mota. ***Marcas deles em mim:*** memória, música e formação do ator. 2012. 160 f. + 1 CD. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

AMÉLIA, Sylvia. ***Mulheres, arte e domesticidade:*** entre a arte feminista e o Dicionário do lar. 2012. 126 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais,

Belo Horizonte, 2011. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/JSSS-8ZBMUW>. Acesso em: 5 nov. 2012.

AZEVEDO, Alexis. ***Paisajes ordinarios y ambientes ficticios:*** camuflaje urbano y arte público en la Ciudad de México. 2010. 107 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 -)

LINKE, Ines. ***Ficções:*** arte, natureza, cidade. 2012. 214 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 746 – ARTES DA FIBRA

TEIXEIRA, Delfina Miranda. ***Two painting experiences*****.** 1984. 71 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - University of Georgia.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

FONSECA, Eduardo Dias. ***Mundialização no cinema da retomada:*** hibridação cultural e antropofagia como enunciação da identidade e alteridade. 2012. 152 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

FOLHETOS

AGUIAR, Francisco. **Teatro Amazonas.** [S. l.]: [s. n.], 1991. [19] p.

LA BIBLIOTECA nel Sacro Convento = The libray in the Sacro Convento Assisi. Assis: [s.n.], 1995. 22 p.

FINGUERUT, Silvia. **Igreja N. Sra. da Lapa dos Mercadores.** [Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 1999]. 8 p.

DVD

FONTE da vida: Direção: Darren Aronofsk. Manaus: Videolar, 2007. 1 DVD (98 min.), son., color. Tradução de: The fountain.

CATÁLOGOS

AETERNA Caeli Gloria. Vitoria: UFES, 2007. [28] p. Catálogo de exposição, 25 out. - 30 nov. 2007, EU Galeria de Arte Espaço Universitário, UFES, Vitória.

APPEL. Amsterdam: Ministério da Cultura, Recreio e Obras Sociais, 1981. 32 p. Catálogo de exposição, 1981, MASP, São Paulo; MAM, Rio de Janeiro.

ARTES nas Gerais: 13 anos da galeria Betriz Abi-Acl. Belo Horizonte: Galeria de Arte Abi-Acl, 2012. [16] p. Catálogo de exposição, 25 out. - 24 nov. 2012, Galeria de Artes Abi-Acl.

AUGUSTO, Nelson. ***Gravura brasileira:*** 4 temas. [Rio de Janeiro: Escola de Artes Visuais, 1989]. 35 p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1989 - 4 jan. 1990, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro.

BEDESHI, Tales. ***Horizontes.*** Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, [2012]. [24] p. Catálogo de exposição, 13 set. - 07 out. 2012, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte.

BERNI, Antonio. ***Obras gráficas.*** Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2000. 46 p. Catálogo de exposição, 31 mar. - 30 abr. 2000, Museu de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

BOLSA PAMPULHA 2010/2011, 4ª edição: 30 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2011. 201 p.

BOTERO, Fernando. ***Dores da Colômbia.*** [S.l.]: Caixa Cultural, [2012]. 61 p. Catálogo de exposição, 2012, Conjunto Caixa Cultural Exposição itinerante.

BRANDÃO, César. ***Convívio.*** Ouro Preto, MG: UFOP, 1999. [16] p. Catálogo de exposição, 08 jul. - 15 set. 1999, Sala Affonso Ávila, ICHS-UFOP, Ouro Preto.

BRANT, Fernando; NASCIMENTO, Milton; BORGES, Márcio; LINS, Thelmo. **40 anos de travessia.** [Belo Horizonte]: Galeria de Arte da Copasa, 2007. [36] p. Catálogo de exposição, 27 nov. 2007 - 06 jan. 2008, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte.

BUONARROTI, Michelangelo. ***A beleza na escultura de Michelangelo:*** exposição : gessos da Gipsoteca dell'Instituto d'Arte de Florença e desenhos da Fondazione Casa Buonarroti. São Paulo: Museu a Céu Aberto, 2011. 115 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 2011, Instituto Ricardo Brennan, Recife.

CARVALHO, Luciana (Coord.). ***Traçados do Arapiuns*****.** Rio de Janeiro: IPHAN: CNFCP, 2004. 31 p. (Sala do Artista Popular ; 121). Catálogo de exposição, 30 set. - 07 nov. 2004, IPHAN, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Museu de Folclore Edison Carneiro - Rio de Janeiro.

COLEÇÕES do Brasil: Museu de Arte Assis Chateaubriand: Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Brasília: CCBB, 2001. 83 p. Catálogo de exposição, 09 mar. - 15 abr. 2001, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

COLNAGO FILHO, Attilio; MURTA, Cláudia. ***Entre o cais e o Horizonte*****:** um exercício de pintura. Vitória: Ana Terra Galeria de Arte, [2008]. [24] p. Catálogo de exposição, 12 mar. - 05 abr. 2008, Ana Terra Galeria de Arte, Vitória.

CORDEIRO, Waldemar. ***Arteônica.*** [São Paulo?]: Luiz Velho, 1993. 39 p. Catálogo de exposição, 1993, São Paulo.

FERNANDES JÚNIOR, Rubens. ***Momentos e movimentos:*** coleção de fotografias do Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP. [São Paulo]: FAAP, [2012]. 84 p. Catálogo de exposição, 14 fev. - 29 abr. 2012, MAB-FAAP, São Paulo.

FRAGMENTOS da arte contemporânea: 10 mineiros, 10 trajetórias, 10 diferentes visões. [Belo Horizonte]: OAP, [2006]. [24] p. Catálogo de exposição.

HERKENHOFF, Paulo; SOBRAL, Armando; MULLER, Gileno. ***Acervo onze janelas:*** gravura no Pará. Belém: Secretaria do Estado da Cultura, 2008. 95 p. Catálogo de exposição, 17 jul. - 17 ago. 2008, Sala Vadir Sarubbi, Museu Casa das Onze Janelas, Belém - Pará.

IANELLI: 50 anos de pintura = Ianelli : 50 years of painting. [S.l.: Lloyds Bank], 1993. 79 p. Catálogo de exposição, 12 mar. - 25 abr. 1993, MASP, São Paulo; 06 maio - 06 jun. 1993 MAM -RJ.

LÚCIO, Elton; MOGIZ, Rodrigo. ***Sobre a pintura alheia.*** Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2012. [24] p. Catálogo de exposição, 2 - 26 ago. 2012, Galeria de Arte COPASA, Belo Horizonte.

MACÊDO, Ricardo; CANTUÁRIA, Bruno. **Identidades móveis.** Belém: UFPA, 2011. [16] p. Catálogo de exposição, 2011, Espaço Cultural do Banco da Amazônia.

MACHADO, Arlindo. ***IV 4D:*** arte computacional interativa. Brasília: CCBB, 2004. 94 p. Catálogo de exposição, 08 jun. - 01 ago. 2004, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

MIGUEL, Sebastião. ***(ñ) gravuras*****.** Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2002. [32] p. Catálogo de exposição, 11 set. - 2 out. 2002. Espaço Cultural CEMIG, Galeria de Arte, Belo Horizonte.

MODA no Brasil: criadores contemporâneos e memórias. São Paulo: MAB, FAAP, 2012. 173 P. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 12 ago. - 30 set. 2012, MAB, São Paulo.

NO VALE das artes: Chapada do Norte. Rio de Janeiro: IPHAN: CNFCP, 2003. 31 p. (Sala do Artista Popular ; 114) Catálogo de exposição, 11 set. - 26 out. 2003, IPHAN, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Museu de Folclore Edison Carneiro - Rio de Janeiro.

NOBEL, Alfredo. ***Extensão do corpo*****.** [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2001]. [36] p. Catálogo de exposição, 2001, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, Belo Horizonte.

PANORAMA a arte digital no Pará. Belém: Espaço Cultural Banco da Amazônia, 2012. [20] p. Catálogo de exposição, maio - jun. 2012, Espaço Cultural Banco da Amazônia.

REPERTERE**.** Porto Alegre: Solar dos Câmara, 1993. 40 p. Catálogo de exposição, 14 abr. - 21 maio 1993, Solar dos Câmara, Porto Alegre.

RIBAS, Cristina. ***Protótipos/cortado.*** Belo Horizonte: FUNARTE, 2012. 22 p. Catálogo de exposição, Maio 2012, Galpão 5, Estação Funarte, Belo Horizonte

RIBEIRO, Mestre. ***Mundo barroco de Mestre Ribeiro*****.** Salvador: Caixa Cultural, 2006. [16] p. Catálogo de exposição, 30 nov. 2006 - 07 jan. 2007, Salão Nobre, Caixa Cultural Salvador.

ROTTENSTEIN, Annie. ***Duo:*** a matéria imaginária nas obras de Annie Rottenstein e José Alberto Nemer. [Belo Horizonte]: Fundação Clovis Salgado, 2012. Catálogo de exposição, 05 fev. - 15 abr. 2012, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte.

SALÃO DE ABRIL, 56., 2005, Fortaleza. ***Anais...*** Fortaleza: Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza, 2005. [35 p.] Catálogo de exposição, 2005, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza.

SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA, 6., 1970, Campinas(SP). ***Anais...*** Campinas: Prefeitura Municipal de Campinas, 1970. (47 p.) Catálogo de exposição, 03 - 30 out. 1970, Museu de Arte Contemporânea, Campinas (SP).

SALÃO GLOBAL DA PRIMAVERA, 1., [1973], Brasília, Goiânia ***Anais...*** Brasília: MEC, [1973]. 1v. Catálogo de exposição, 19 - 30 nov. 1973, Palácio do Buriti, Brasília.

SALÃO GLOBAL DE INVERNO, 1., 1973, Belo Horizonte (MG). ***Anais...*** Belo Horizonte: [s.n.], 1973. [42 p.] Catálogo de exposição, 23 jun. - 07 jul. 1973, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

_____, 2., 1974, Belo Horizonte ***Anais...*** Belo Horizonte: [s.n.], 1974. [16 p.] Catálogo de exposição, 22 jun - 14 jul. 1974, Palácio das Artes - Belo Horizonte.

_____, 3., 1975, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: [s.n.], 1975. [15 p.] Catálogo de exposição, 21 jun. - 03 jul. 1975, Palácio das Artes - Belo Horizonte Catálogo de exposição, 21 jun. - 03 jul. 1975, Palácio das Artes.

_____, 5., 1977, Belo Horizonte, Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo. ***Anais...*** Belo Horizonte: Rede Globo, 1976. [23] p. Catálogo de exposição, 09 jul. - 07 ago. 1977, Palácio das Artes.

_____, 6., [1978], Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Rede Globo, 1978. [24 p.] Catálogo de exposição, 12 jul. - 06 ago. 1978, Palácio das Artes.

_____, 7., 1980, Ouro Preto(MG). ***Anais...*** Ouro Preto (MG): [s.n.], 1980. [24 p.] + 2 folhetos Catálogo de exposição, 04 jul - 03 ago. 1980, Casa dos Contos - Ouro Preto (MG).

_____, 8., 1981, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Rede Globo, 1981. [35 p.] Catálogo de exposição, 09 -31 jul. 1981, Palácio das Artes.

SALÃO JOVEM ARTE MATO-GROSSENSE, 4., 1979, Cuiabá(MT). ***Anais...*** Cuiabá: Fundação Cultural de Mato-grossense, 1979. [6 p.] Catálogo de exposição, abr. - jun. 1979, Palácio da Instrução, Cuiabá (MT).

SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA, 11., 1962, Rio de Janeiro. ***Anais...*** [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, 1962. [73 p.] Catálogo de exposição, 1962, Museu Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

_____, 14., 1965, Rio de Janeiro. ***Anais...*** [Rio de janeiro]: Ministerio da Educação e Cultura, 1965. [48 p.] Catálogo de exposição, 1965, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

_____, 16., 1967, Rio de Janeiro. ***Anais...*** [Rio de janeiro]: Ministerio da Educação e Cultura, 1967. [52 p.] Catálogo de exposição, 1967, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

SALÃO NACIONAL DE ARTE RELIGIOSA, 3., 1992, Curitiba. ***Anais...*** Curitiba: PUC/Paraná, 1992. [19 p.] Catálogo de exposição, 29 mai. 29 jun. 1992, Salão Nobre da Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

SALÃO NACIONAL DE ARTE UNIVERSITÁRIA, 1., 1968, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Conselho de Extensão da UFMG, 1968. [07 p.] Catálogo de exposição, set. 1968, Cidade Universitária - Belo Horizonte.

_____, 2., 1969, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Conselho de Extensão da UFMG, 1969. [12 p.] Catálogo de exposição, set. - out. 1969, Museu de Arte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

_____, 3., 1970, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Conselho de Extensão da UFMG, 1970. [12 p.] Catálogo de exposição, set. - out. 1970, Museu de Arte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

_____, 4., 1972, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Conselho de Extensão da UFMG, 1972. [16 p.] Catálogo de exposição, 1972, Museu de Arte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

_____, 5., 1974, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Conselho de Extensão da UFMG, 1974. [11 p.] Catálogo de exposição, 1974, Museu de Arte da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, 12., 1992, Brasília. ***Anais...*** Brasília: [s.n], 1992. [98] p. Catálogo de exposição, 18 fev. - 13 mar. 1992, Museu de Arte de Brasília – Brasília.

SALAO NACIONAL DE HUMOR E QUADRINHOS DE RIBEIRÃO PRETO/98, 8., 1998, Ribeirão Preto(SP). ***Anais...*** Ribeirão Preto (SP): Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, 1998. 11 p. Catálogo de exposição, 01 - 15 set. 1998, Museu da Imagem e do Som Ribeirão Preto (SP).

SALÃO NACIONAL UNIVERSITÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA, 1., 1988, Porto Alegre. ***Anais....*** Porto Alegre: [s n.], 1988. [5] p. Catálogo de exposição, 25 jul. - 10 ago. 1988, Instituto de Artes da UFRGS.

SALÃO NACIONAL UNIVERSITÁRIO DE ARTES PLÁSTICAS, 4., 1988, São Paulo. [São Paulo]: Faculdade Santa Marcelina, 1988. [14] p. Catálogo de exposição, 06 - 30 out. 1988, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo.

SALÃO NELLO NUNO – GRAVURA, 4., 1979, Belo Horizonte. ***Anais...*** Belo Horizonte: Universidade Federal de Vicosa, 1979. [15 p.] Catálogo de exposição, 31 out. 11 nov. 1979, Palácio das Artes, Belo Horizonte .

_____, 4., 1979, Viçosa. ***Roteiro didático de gravura, em Minas Gerais:*** Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 1979. [13 p.] Catálogo de exposição, 1979, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

SALÃO NELLO NUNO DE ARTES VISUAIS, 9., 1989, Belo Horizonte. ***Anais...*** [22 p.] Catálogo de exposição, 1989, Centro Cultural Belo Horizonte.

SALÃO NELLO NUNO DE E SOBRE ARTES VISUAIS, 7., 1984, Belo Horizonte. ***Anais...*** Viçosa: Universidade Federal de Ouro Preto, Instituto de Artes e Cultura, [1984]. [27 p.] Catálogo de exposição, 1984, Instituto de Artes e Cultura - Ouro Preto (MG).

SALÃO OFICIAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA, 10., 1967, Campinas. ***Anais...*** Campinas: Prefeitura Municipal de Santos, 1967. [68 p.] Catálogo de exposição, 15 - 30 jul. 1967, Veraneio praia clube – Campinas (SP).

SALÃO PAULISTA DE ARTE CONTEMPORÂNEA, 2., 1984, São Paulo. ***Anais...*** [S.l]: Secretaria de Estado da Cultura, 1986. 51 p. Catálogo de exposição, 1984, Salão Paulista de Arte Contemporânea - São Paulo.

_____, 4., 1986, São Paulo. ***Anais...*** [S.l]: Secretaria de Estado da Cultura, 1986. [70] p. catálogo de exposição, 16 set. - 19 out. 1986, Pavilhão Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera - São Paulo.

_____, 4., 1986, São Paulo. ***Anais...*** [S.l]: Secretaria de Estado da Cultura, 1986. [70] p. Catálogo de exposição, 16 set. - 19 out. 1986, Pavilhão Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera - São Paulo.

_____, 7., 1989, São Paulo. ***Anais...*** [S.l]: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976. [44] p. Catálogo de exposição, 14 dez. 1976 - 30 jan. 1977, Paço das Artes - São Paulo.

SALÃO PAULISTA DE ARTE MODERNA, 14., 1965, São Paulo ***Anais...*** São Paulo: [s. n.], 1965. [45] p. Catálogo de exposição, jun. 1965, Galeria Prestes Maia - São Paulo.

SALÃO PAULISTA DE BELAS ARTES, 10., 1944, São Paulo. ***Anais...*** São Paulo: [s.n], 1944. [99] p. Catálogo de exposição, 1944, Galeria Prestes Maia - São Paulo.

_____, 48., 1986, São Paulo. ***Anais...*** São Paulo: Secretaria de Cultura, 1986. 93 p. Catálogo de exposição, 19 jan. - 22. fev. 1997, Salão Almeida Júnior, Galeria Prestes Maia - São Paulo.

SALÃO REGIONAL DE ARTE, 1., 1981, Goiânia ***Anais...*** Goiânia: Prefeitura municipal de Goiânia, 1981. [12] p. Catálogo de exposição, 21 out. - 21 nov. 1981, Centro de Cultura Bosque dos Buritis – Goiânia.

SOROLLA, Joaquin. ***O olhar do pintor Joaquín Sorolla =*** La mirada del pintor Joaquín Sorolla. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2009. 329 p. Catálogo de exposição, 10 dez. 2009 - 28 fev. 2010, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

SOUSA, Jair de (Coord.). ***www.mycity.com.br:*** primeira exposição mundial de citywebdesign = first world citywebdesign exhibition. [Rio de Janeiro]: CCBB, [2000?]. 140 p. Catálogo de exposição, 22 dez. 1999 - 03 mar. 2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

VICTORIA Barr. New York: Irene Gordon, 1992. [12] p. catálogo de exposição, 1992, Museu de Arte de São Paulo; Museo de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguai.