BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Dezembro / 2012

LIVROS

Classe 351.80981 – PATRIMÔNIO CULTURAL

BRAGA, Sylvia Maria (Coord.). ***Artes do Mar:*** Laguna- SC. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2009. 71 p. (Preservação e desenvolvimento; 15)

LEAL, Claudia Feierabend Baeta. ***As missões da Unesco no Brasil:*** Michel Parent. Rio de Janeiro: IPHAN, 2008. 343 p. (Pesquisa e Documentação do IPHAN ; 3)

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; SANTOS, Olinto Rodrigues dos. ***Barroco e rococó nas igrejas de São João del-Rei e Tiradentes***. Brasilia, D.F: IPHAN, Monumenta, 2011. 2 v. (Roteiros do patrimônio ; 8)

Classe 378.8151 – UNIVERSIDADES – MINAS GERAIS

RESENDE, Maria Efigênia Lage de; BAGGIO, Sheila Brandão. ***Fundação Universitária Mendes Pimentel/FUMP:*** 75 anos: 1929-2004. Belo Horizonte: FUMP, 2005. 96 p.

Classe 700.105 – ARTE E TECNOLOGIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE EM MÍDIAS MÓVEIS, 4., 2009, Belo Horizonte, MG). ***Vivo arte.mov***. Belo Horizonte: [Diphusa Mídia Digital e Arte], 2009. 151 p.

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

VASCONCELOS, Ana; GRUMAN, Marcelo. ***Políticas para as artes:*** prática e reflexão. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2012. 213 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

OBRIST, Hans-Ubrich. ***Entrevistas***. Rio de Janeiro: Cobogó, Belo Horizonte: Instituto Inhotim, 2009. 5v.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

NERET, Gilles. ***Tamara de Lempicka:*** 1898-1980. Köln: Taschen, 1991. 79 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CINTRÃO, Rejane. ***Algumas exposições exemplares:*** as salas de exposição na São Paulo de 1905 a 1930. Porto Alegre: Zouk, 2011. 173p. (Arte : ensaios e documentos ; 5)

DOCTORS, Marcio. ***Projeto Respiração***. Rio de Janeiro: Cobogó, Fundação Eva Klabin Rapaport, 2012. 359 p.

VIVAS, Rodrigo. ***Por uma história da arte em Belo Horizonte:*** artistas, exposições e salões de arte. Belo Horizonte: C/Arte, 2012. 248 p. (História & arte)

Classe 741.5981 – CARICATURA – HISTÓRIA – BRASIL

LIMA, Herman. ***Historia da caricatura no Brasil***. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1963. 4 v.

Classe 745.098151 – ARTES DECORATIVAS – MINAS GERAIS

NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel (Org.). ***Vale do Jequitinhonha: cultura e desenvolvimento***. Belo Horizonte: PROEX/UFMG, Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha, 2012. 189 p.

Classe 745.2 – DESENHO (PROJETO)

MORAES, Dijon de. ***Limites do design....*** 3. ed., rev. e ampl. São Paulo: Studio Nobel, 2008. 199 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

LEWIS, Ferdinand; STREET, Rita. ***Touch:*** graphic design with tactile appeal. Gloucester, Mass.: Rockport Publishers, 2001.

NUMASAWA, Shinobu; YAMAGUCHI, Shigo. ***Promotion design 2***. Tokyo: Graphic-Sha Publishing, 2005. 405 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

FÓRUM MINEIRO DE FOTOGRAFIA AUTORAL, 2., 2012, Belo Horizonte. ***II Semana da fotografia de Belo Horizonte***. Belo Horizonte: Fòrum Mineiro de Fotografia Autoral, 2012. [52] p.

PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra. ***Comércio: do mascate ao mercado***. São Paulo : : Folha de São Paulo, 2012. 64 p. (Coleção Folha. Fotos antigas do Brasil ; 2)

_____; _____. ***O Brasil rural: a ocupação do território***. São Paulo : : Folha de São Paulo, 2012. 64 p. (Coleção Folha. Fotos antigas do Brasil ; 4)

_____; _____. ***O povo brasileiro: retratos de todos nós***. São Paulo : : Folha de São Paulo, 2012. 64 p. (Coleção Folha. Fotos antigas do Brasil ; 3)

_____; _____. ***São Paulo:*** de vila a metrópole. São Paulo: Folha de São Paulo, 2012. 64 p. (Coleção Folha. Fotos antigas do Brasil ; 1)

Classe 779 – FOTOGRAFIAS

ARTE. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2009. 32 p. (Coleção Folha Grandes Fotógrafos ; 12)

CARTIER-BRESSON, Henri. ***Vilarejos***. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2009. 32 p. (Coleção Folha Grandes Fotógrafos ; 11)

METRÓPOLES. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2009. 32 p. (Coleção Folha Grandes Fotógrafos ; 1)

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

BILHARINHO, Guido. ***Seis cineastas brasileiros***. Uberaba, MG: Instituto Triangulino de Cultura, 2012. 303 p. (Ensaios de crítica cinematográfica)

Classe 793.32 – DANÇA – TEATRO

PEREIRA, Antonia; ISAACSSON, Marta; TORRES, Walter Lima. ***Cena, corpo e dramaturgia:*** entre tradição e contemporaneidade. Rio de Janeiro: Pão e Rosas, 2012. 308 p.

Classe 840 – TEATRO (LITERATURA) – FRANÇA

Moliere; FERNANDES, Millor. ***Don Juan:*** o convidado de pedra. Porto Alegre: L&PM, 1997. 127p. (L&PM pocket ; v.22)

Classe 880 – TEATRO (LITERATURA) – GRÉCIA

SOFOCLES; WATLING, E. F. ***The Theban plays***. Harmondsworth, Penguin, 1947. 168 p (Penguin classics)

Classe 981.51 – MINAS GERAIS – HISTÓRIA

BELO Horizonte: a cidade revelada. Belo Horizonte: s. n., 1989. 242 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 770.07 – FOTOGRAFIA – ESTUDO E ENSINO

TEIXEIRA, Henrique Augusto Nunes. ***Fotografia:*** campo expandido para o ensino de arte. 2012. 219 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/JSSS-92EN6W>. Acesso em : 17 dez. 2012.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

RIBEIRO, Isaque. ***Binômio arte/vida na arte da performance e a relação sujeito/usura em A plebe do crediário***. 2011. 100 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CATÁLOGOS

BARRETO, Adriana. ***Agora sim!*** 2. ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2012. 173 p. Catálogo de exposição, 2012, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa.

BOMFORD, David; FINALDI, Gabriele. ***Venice through Canaletto's eyes*.** London: National Gallery Publications Limited, 1998. 64 p. Catálogo de exposição, 15 jul. - 11 out. 1998, The National Gallery, London; 24 out. 1998 - 3 jan. 1999, York City Art Gallery; 16 jan. - 14 mar. 1999, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea.

BUFON, Peter James. ***Imari:*** japanese porcelain for european palaces. New Orleans, Louisiana: New Orleans Museum of Art, 1997. 120 p. Catálogo de exposição, 13 set. - 02 nov. 1997, New Orleans Museum of Art - New Orleans, Louisiana; 22 nov. 1997 - 18 jan. 1998, Vila Terrace Decorative Arts Museum - Milwaukee, Wisconsin; 7 fev. - 5 abr., 1998, The Morikami Museum and Japanese Gardens - Delray Beach, Florida; 25 abr. - 21 jun. 1998, Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina; 29 jul. - 13 set. 1998, Honolulu Academy of Arts, - Honolulu, Hawaii.

CARTÃO de visita. Porto Alegre: Galeria Gestual, [2011]. [08] Catálogo de exposição, 13 ago. - 03 set., Galeria Gestual, Porto Alegre, RIo Grande do Sul.

CHAVES, Carlos Heitor. ***Barcos do Brasil.*** Rio de Janeiro: IPHAN: 2011. 30 p. Catálogo de exposição, 31 ago. - 18 nov. 2011, Sala Mário de Andrade, IPHAN - Brasília.

CHIODETTO, Eder; ISEKI, Yu; FUKAI, Saeko. ***Mythologies.*** Tokyo: Shiseido Corporate Culture Department, 2012. 88 p. Catálogo de exposição, 27 out. - 23 dez. 2012, Shiseido Gallery, Tokyo - Japão.

DUDI Maia Rosa: Cristina Rogozinski, Eliane Prolik, Frederico Pinto, Luiz Hermano, Marcia Pastore, Paulo Humberto: no MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP: MARP, 1999. 15 p. Catálogo de exposição, 11 jun. - 11 jul. 1999, MARP, Ribeirão Preto.

ESPEDITO Seleiro: da sela à passarela. Rio de Janeiro: IPHAN: CNFCP, 2012. 35 p. (Sala do Artista Popular ; 175) Catálogo de exposição, 02 ago. - 09 set. 2012, Museu do Folclore Edison Carneiro.

FARKASVOLGYI, Agnes; FARGAS, Flávio. ***40 +.*** Belo Horizonte: Câmara Municipal, 2003. 22 p. Catálogo de exposição, 24 jun. - 10 jul. 2003, Câmara Municipal, Espaço Cultural Henfil, Belo Horizonte.

GALVÃO, Luci; NOYAMA, Lourdinha. ***Viagem ao universo do cordel***. [Recife: Centro Cultural Correios, 2010]. [28] p. Catálogo de exposição, 15 jan. - 10 mar. 2010, Centro Cultural Correios, Recife.

Inima. ***A vida em cores:*** Coleção Maurício Pontual. Belo Horizonte: Fundação Inimá de Paula, 2000. [08] p. Catálogo de exposição, 07 - 20 dez. 2000, Tribunal de Constas de Minas Gerais, espaço cultural Des. Affonso Teixeira Lages, Belo Horizonte.

LAGO, Bia Corrêa do. ***Frans Post e o Brasil holandês:*** na coleção do Instituto Ricardo Brennand: catálogo da exposição permanente. Recife: Instituto Ricardo Brennand, 2010. 137 p. Catálogo de permanente, Instituto Ricardo Brennand, Recife.

LANDAL, Simone. ***Outras formas*.** [S.l.]: SESI, 2011. [56] p. Catálogo de exposição, 27 out. 2011 - 31 jan. 2012, SESI, Curitiba - Paraná.

LEITE, Patrícia; REBOUÇAS, Julia. ***Espuma do mar eternamente e a pedra.*** [8] p. Catálogo de exposição, 14 maio – 07 jun. 2008, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

NASCIMENTO, Manoel Correia do. ***Cores e pincéis:*** criações de Manoel Correia do Nascimento. Rio de Janeiro: IPHAN: CNFCP, 2012. 33 p. (Sala do Artista Popular ; 174). Catálogo de exposição, 14 jun. - 22 jul. 2012, Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro.

POTEIRO, Antônio. ***A. Poteiro Lorenzato Roldenégio*.** Belo Horizonte: Manoel Macedo Galeria de Arte, 1992. [16] p. Catálogo de exposição, 29 abr. - 14 maio. 1992, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

RACZ, Georges. ***Pintores brasileiros contemporâneos*.** [Belo Horizonte]: RBM Editora, 1994. [20] p. Catálogo de exposição, 27 maio - 07 junho 1994, Belo Horizonte.

RICARDO Homen**.** Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2012. [44] p. Catálogo de exposição, 13 nov. 04 dez. 2012, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

SALÃO BUNKYO, 3., 1974, São Paulo. **Exposição de Artes Plásticas.** São Paulo: Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, 1974. [48] p. Catálogo de exposição, 1974, Sociedade Brasileira de Cultura Japonês - São Paulo (SP).

SALÃO CATARINENSE DE NOVOS ARTISTAS, 1., 1980, Santa Catarina. Santa Catarina: Fundação Catarinense de Cultura, 1980. [2] p. Catálogo de exposição, 07 ago. 1980, Museu de Artes de Santa Catarina - Santa Catarina.

_____, 2., 1981, Santa Catarina. Santa Catarina: Fundação Catarinense de Cultura, 1981. [3] p. Catálogo de exposição, 1981, Museu de Artes de Santa Catarina - Santa Catarina.

SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE PIRACICABA, 13., 1980, Piracicaba. Piracicaba: Prefeitura Municipal de Piracicaba, 1980. [53] p. Catálogo de exposição, 1980, Casa das Artes Plásticas Miguel Arcanjo Benicio da Assumpção Dutra.

SALÃO DE ARTES DA AERONAÚTICA, 4., 1988, Belo Horizonte). Belo Horizonte: Centro de Instrução e Adaptação da Aeronaútica, 1988. [8] p. Catálogo de exposição, 1988, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte (MG).

_____, 5., 1989, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Centro de Instrução e Adaptação da Aeronaútica, 1989. [8] p. Catálogo de exposição, 8 out. 1989, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte (MG).

_____, 50., 1986, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Centro de Instrução e Adaptação da Aeronaútica, 1986. [8] p. Catálogo de exposição, 22 out. 1986, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte (MG).

SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DA AERONAÚTICA, 1., 1985, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Secretaria da Cultura de Minas Gerais, 1985. [8] p. Catálogo de exposição, 17 - 23 out. 1985, Aeroporto Internacional de Confins - Belo Horizonte (MG).

SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO, 38., 1985, Recife(PE) FUNARTE. Recife: FUNARTE, 1985. [22] p. Catálogo de exposição, 1985, Museu do Estado do Recife – Recife (PE).

SALÃO DE ARTES VISUAIS, 4., 1977, Porto Alegre (RS). Porto Alegre: FUNARTE, 1977. [33] p. Catálogo de exposições, 21 nov. - 18 dez. 1977, Salão de Festas da Reitoria da UFRGS - Porto Alegre (RS).

SALÃO DE CERÂMICA DO RIO GRANDE DO SUL, 4., 1980, Porto Alegre. Porto Alegre: FUNARTE, 1980. [8] p. Catálogo de exposiçõa, 1980, Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Santa Catarina (RS).

SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES, 22., 1965, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, 1965. [12] p. Catálogo de exposição, 1965, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte - Belo Horizonte (MG).

SALÃO NACIONAL DE ARTE DE GOIÁS, 1., 2001, Goiânia. ***1º Prêmio Flamboyant***. Goiânia: Ministério da Cultura Fundação Jaime Câmara, 2001. 64 p. Catálogo de exposição, 07 jun. - 07 jul. 2001, Flamboyant Shopping Center - Goiânia(GO).

SALÃO NACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA, 4., 1981, Goiânia(GO)**.** Goiânia: Prefeitura Municipal de Goiânia, 1981. [40] p. Catálogo de exposição, 1981, Clube da Objetiva – Goiânia (GO).

SALÃO NACIONAL DE MONTES CLAROS, 1., 1980, Montes Claros. **Pintura**. Montes Claros: Prefeitura Municipal de Montes Claros, 1980. [13] p. + 1 folheto. Catálogo de exposição, 22 mai. 1980 - Centro de Extensão Cultural - Montes Claros (MG).

_____, 2., 1982, Montes Claros. ***Desenho***. Montes Claros: Prefeitura Municipal de Montes Claros, 1982. [8] p. Catálogo de exposição, 03 jul. - 03 ago. 1982, Centro de Extensão Cultural da Prefeitura Municipal de Montes Claros - Montes Claros (MG).

SALÃO NELLO NUNO – GRAVURA, 3., 1978, Belo Horizonte. Belo Horizonte: FUNARTE, 1978. [04] p. Catálogo de exposição, 26 out. 1978, Saguão do Departamento de Engenharia Florestal – Viçosa (MG).

SANTOS, Elias; GARRIDO, Marjorie. ***Ruídos*.** Aracaju: Sociedade Semear, 2011. [58] p. Catálogo de exposição, 18 out. - 18 nov. 2011, Galeria Jenner Augusto. Aracaju.

TAVARES, Celia Laborne. ***Mestres das artes em Minas Gerais*.** Belo Horizonte: Museu de Arte de Belo Horizonte, 1968. [44] p. Catálogo de exposição, 9 ago. 1968, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.