



LIVROS

Classe 306.4 – SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO

IGARASHI, Yoshikuni. **Corpos da memória:** narrativas do pós-guerra na cultura japonesa (1945-1970). São Paulo: Annablume, 2011. 534 p.

Classe 307.76 – COMUNIDADES URBANAS

JACQUES, Paola Berenstein. Elogio aos errantes. Salvador: EDUFBA, 2012. 331 p.

Classe 370.15 – PSICOLOGIA EDUCACIONAL

BROUGÈRE, Gilles. **Jouer, apprendre.** Paris: Economica, Anthropos, 2005. 176 p. (Éducation)

Classe 391 – MODA - ESTILISTAS

QUEIROZ, João Rodolfo.; BOTELHO, Ronaldo. **André Lima.** São Paulo: CosacNaify, 2008. 155 p. (Coleção Moda Brasileira)

QUEIROZ, João Rodolfo.; BOTELHO, Reinaldo. **Clô Orozco.** São Paulo: CosacNaify, 2008. 157 p. (Coleção Moda brasileira)

QUEIROZ, João Rodolfo.; BOTELHO, Reinaldo. **Marcelo Sommer.** São Paulo: CosacNaify, 2008. 159 p. (Coleção Moda brasileira)

QUEIROZ, João Rodolfo.; BOTELHO, Ronaldo. **Reinaldo Lourenço.** São Paulo: CosacNaify, 2008. 154 p. (Coleção Moda brasileira)

Classe 401 – LÍNGUAS – FILOSOFIA

FARACO, Carlos Alberto. **Linguagem & diálogo:** as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009. 165 p.

Classe 612.76 – CINESIOLOGIA

VIEIRA, Regina. **Técnica de Alexander:** postura, equilíbrio e movimento. São Paulo: Terceiro Nome, 2009. 133p.

Classe 701.17 – ESTÉTICA

ECO, Umberto; SABINO FILHO, Mario. **Arte e beleza na estética medieval**. 2.ed. Rio de Janeiro ; São Paulo: Record, 2012. 351 p

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

DANGELO, André Guilherme Dornelles.; CUNHA, Alexandre Mendes.; FIGUEIRA, Rodrigo Minelli. **Museu Casa Padre Toledo**: memória de restauração artística e arquitetônica . Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 2012. 128 p.

Classe 708.981 – GALERIAS E MUSEUS – MINAS GERAIS

SCHWARTZMAN, Allan. et al...**Através**: Inhotim. Brumadinho, MG, 2008. 398 p.

Classe 709 – ARTE – HISTÓRIA

HINDLEY, Geoffrey; CUMMINGS, Frederick J. **World art treasures**. New York: Mayflower Books, 1979. 320 p.

Classe 709.024 – ARTE RENASCENTISTA

GINZBURG, Carlo. **Investigando Piero**: O batismo, o ciclo de Arezzo, a Flagelação de Urbino. São Paulo: Cosac & Naify, 2010. 307, [2] p.

ROBERTS, Keith. **Corot**. London: Spring Books, [c1965]. 43 p., 48 p. of plates

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ALVIM, Celma; SILVA, Sérgio Pereira da. **Marquetti**: senhor das cores. Belo Horizonte: [s.n.], 2007. 304 p.

MARAVALHAS JÚNIOR, Nelson. **Experimental**. 1. ed. Brasília, DF : : Programa de Pós-Graduação em Arte, UnB, , 2011. 96, [128] p. de lâms.

Classe 741. – DESENHO – ESTUDO E ENSINO

MOLOTIU, Andrei. **Abstract comics**: the anthology : 1967-2009. Seattle, Wash.: Fantagraphics Books, c2009. [204] p.

Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

MOLOTIU, Andrei. **Abstract comics**: the anthology : 1967-2009. Seattle, Wash.: Fantagraphics Books, c2009. [204] p.

Classe 743.42 –DESENHO DA FIGURA HUMANA

DE RUTH, Jan. **Painting portraits, nudes & clothed figures**. New York: Watson-Guption, 1981. 144 p.

Classe 759.054 – IMPRESSIONISMO

HUYGHE, Rene. **Impressionism**. New York, Chartwell Books, [1973]. 319 p.

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

SPIEKERMANN, Erik; CARDINALI, Luciano. **A linguagem invisível da tipografia:** escolher, combinar e expressar com tipos. São Paulo: Blucker, 2011. 191 p.

Classe 780.7 – MÚSICA – INSTRUÇÃO E ESTUDOS

BRITO, Teca Alencar de.; AMSTALDEN, Silvia. **Quantas músicas tem a música? ou algo estranho no museu! /** . São Paulo : : Peirópolis, , 2009. 79 p.

Classe 780.9 – MÚSICA - HISTÓRIA

BANU, Georges. **De la parole aux chants.** 1re eîd. Arles: Actes sud, c1995. 106 p. (Actes sud-Papiers)

Classe 791.53 – TEATRO DE FANTOCHES

O KURUMA Ningyo e o corpo no teatro de animação japonês. São Paulo: Annablume, 2005. 102 p.

Classe 792.01 – TEATRO - FILOSOFIA

LEVI-STRAUSS, Claude; PERRONE-MOISÉS, Leyla. **O cru e o cozido.** São Paulo: Cosac Naify, 2010. 443 p. (Mitológicas ; 1)

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS, etc

KA, Tamara. **Memória do efêmero:** o DVD - registro de teatro. São Paulo: Annablume, 2008. 157 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

TONEZZI, José. **A cena contaminada:** um teatro das disfunções. São Paulo: Perspectiva, 2011. 179 p. (Coleção Estudos ; 291)

MEYER, Sandra. **As metáforas do corpo em cena.** São Paulo: Annablume, 2009. 258 p.

Classe 792.09 – TEATRO - HISTÓRIA

BATTISTELLA, Roseli Maria. **O jovem Brecht e Karl Valentin:** a cena cômica na república de Weimar. São Paulo: Annablume, 2010. 150 p.

QUILICI, Cassiano Sydow. **Antonin Artaud:** teatro e ritual. São Paulo: ANNABLUME, 2004. 210 p.

CARRERI, Roberta; LONGO, Bruna. **Rastros:** treinamento e história de uma atriz do Odin Teatret. São Paulo: Perspectiva, 2011.

ILARI-DEFINA, Mayumi Denise S. **Teatro político e contestação no mundo globalizado:** o Bread and Puppet Theater na sociedade de consumo. São Paulo: Annablume, 2010. 209 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – HISTÓRIA - BRASIL

COSTA, Maria Cristina Castilho. **Censura, Repressão e Resistência no Teatro Brasileiro.** São Paulo: Annablume, 2008. 145 p.

Classe 792.098161 – TEATRO – HISTÓRIA – SÃO PAULO

SILVA, José Armando Pereira da. **Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul: 1969-1982**. Santo André, SP: Alpharrabio, 2011. 119 p.

Classe 792.2701 – TEORIA ESTÉTICA DO DRAMA

LEHMANN, Hans-Thies; SUSSEKIND, Pedro. **Teatro pós-dramático**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007. 437p.

Classe 838 – LITERATURA ALEMÃ

MARX, Ursula WALTER BENJAMIN ARCHIVE. **Walter Benjamin's Archive: images, texts, signs**. London; New York: Verso, 2007. 310 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

ABREU, Luís Alberto de.; NICOLETE, Adélia. **Luís Alberto de Abreu: um teatro de pesquisa**. São Paulo: Perspectiva, 2011. 692 p. (Coleção Textos ; 25)

BOAL, Augusto; Guidacci. **A deliciosa e sangrenta aventura latina de Jane Spitfire : espiã e mulher sensual**. São Paulo: Geração, 2003. 222p.

STOKLOS, Denise. **Tipos**. São Paulo: Denise Stoklos Produções Artísticas, c1992. 63 p (Série 25 anos)

CATÁLOGOS

7 ARTISTAS contemporâneos baianos. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1997. 7 folhas dobradas encadernadas. Catálogo de exposição, 02 - 15 set. 1997, Centra Hispano, Barcelona, Espanha.

A GRAVURA brasileira: acervo CEB - MAB. 27 p. Catálogo de exposição, abr. 1998, Galeria Rubem Valentim, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília.

A GRAVURA em madeira. Curitiba: BADEP, 1979. 32 p. Catálogo de exposição, 08 ago. - 05 set. 1979, Salão de exposições do BADEP.

AMÍLCAR de Castro, Carlos Fajardo São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 1989. [12] p. Catálogo de exposição, 14 set. - 16 out. 1989, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.

ANDREA Lana, Antonio Costa Dias Ouro Preto: FIEMG/SESI, 2011. [20] p. Catálogo de exposição, 06 - 28 ago. 2011, Centro Cultural e Turístico do Sistema FIEMG - Ouro Preto.

ATUALMENTE Bahia. [Salvador]: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1996. 15 p. Catálogo de exposição, Maio 1996, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; jul. 1996, Museu de Arte Contemporânea da Paraíba; ago. 1996, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco; out. 1996, Museu de Arte Moderna da Bahia.

CÉLIA Euvaldo, Elizabeth Jobim [Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, 1996]. [56] p. Catálogo de exposição, 17 jul. - 25 ago 1996, Paço Imperial, Rio de Janeiro; 10 set. - 06 out. 1996, Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte.

CHIARELLI, Tadeu. **Imagens de segunda geração.** São Paulo: MAC, 1987. [24] p. Catálogo de exposição, 03 set. - 25 out. 1987, MAC - São Paulo.

CONTEMPORÂNEOS : mostra do acervo [do] Centro de Estudos Murilo Mendes. Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora/Centro de Estudos Murilo Mendes, 1997. 40 p. Catálogo de exposição, Maio 1997, Universidade Federal de Juiz de Fora/Centro de Estudos Murilo Mendes.

ENCONTROS com o Modernismo: destaques das coleções Stedelik Museum Amsterdam, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro [e] Gilberto Chateaubriand. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2004. 31 p. Catálogo de exposição, 20 out. 2004 - 09 jan. 2005, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

ENTRE o desenho e a escultura. São Paulo: MAM, 1995. 32 p. Catálogo de exposição, 28 jun. - 30 jul. 1995, MAM-SP.

GRAVURA 66/68. [Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1968]. [16] p. Catálogo de exposição, 1968, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador.

HASHIMOTO, Madalena; MUBARAC, Claudio. **Das dez mil faces.** [São Paulo]: Instituto Moreira Salles, 2008. 105 p. Catálogo de exposição, 2008, Instituto Moreira Salles.

MACIEL, Katia. **Ondas:** um dia de nuvens listradas vindas do mar = waves : a day of dappled seaborne clouds. São Paulo: MIS, 2009. 31 p. Catálogo de exposição, 25 jan. - 29 mar. 2009, Museu da Imagem e Som - MIS, São Paulo.

MAGNELLI, Alberto; RODRIGUES, Marisa Timponi Pereira.; BARBOSA, Leila Maria Fonseca. **Magnelli:** mostra do acervo : Centro de Estudos Murilo Mendes. Juiz de Fora: UFJF, 1998. 30 p. Catálogo de exposição, Set. 1998, Centro de Estudos Murilo Mendes, Universidade Federal de Juiz de Fora.

MOSTRA DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA BAIANA 3., 1997, Salvador. **Mostra de Fotografia Contemporânea Baiana: ano 3.** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1997. 40 p. Catálogo de exposição, 15 ago. - 07 set. 1997, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador.

MOSTRA segredo de estado. Belo Horizonte: Governo de Minas Gerais: Fundação Clovis Salgado, 1997. 44 p. Catálogo de exposição, 05 jun. - 06 ago. 1997, Palácio das Artes, Museu Mineiro, Biblioteca Pública - Belo Horizonte.

O GRITO. Rio de Janeiro: MNBA, 1997. 98 p. Catálogo de exposição, 26 nov. 1996 - 20 jan. - 1997, Galeria do Século XXI, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

PINTORES brasileiros em coleções mineiras. Belo Horizonte: UMG, 1963. [36] p. Catálogo de exposição, abr. - maio 1963, UMG (atual UFMG), Reitoria. Belo Horizonte.

SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DO GRUPO SEIBI. 8., 1964, Rio de Janeiro(RJ). **8. Salão de Artes Plásticas do Grupo Seibi.** Rio de Janeiro: Grupo Seibi, 1964. 15 p. Catálogo de exposição, 02 jul. - 02 ago. 1964, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro (RJ).

SALÃO DE ARTES VISUAIS 2., 1973, Porto Alegre(RS). **2. Salão de Artes Visuais.** Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1973. [20] p. Catálogo de exposição, set. 1973, Salão de Festas da Reitoria da UFRGS - Porto Alegre (RS).

SALÃO DE ARTES VISUAIS DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO 1., 1984, Rio de Janeiro(RJ); SAMPAIO, Márcio; XAVIER, Sandra. **1. Salão de Artes Visuais da Fundação Clóvis Salgado.** Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1984. Catálogo de exposição, 31 out. - 18 nov. 1984, Palácio das Artes - Belo Horizonte (MG).

SALÃO DE ARTISTAS JOVENS 1., 1965, Rio de Janeiro. **1. Salão de artistas jovens.** Rio de Janeiro: Eso Brasileira de Petroleo, Dep. de Assuntos Públicos, 1965. [40] p. Catálogo de exposição, 1965, Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro (RJ)

SALÃO DE OURO PRETO 1., 1967, Belo Horizonte(MG). **1. Salão de Ouro Preto : Desenho Brasileiro.** Belo Horizonte: Reitoria da Universidade Federal de Minas Gerais, 1967. [16] p. Catálogo de exposição, 1967, Reitoria da UFMG - Belo Horizonte (MG).

SALÃO DE OURO PRETO 6., 1969, Ouro Preto(MG). **3. Salão de Ouro Preto : Gravura Brasileira.** Ouro Preto: [s.n.], 1967. [16] p. Catálogo de exposição, 17 - 21 abr. 1969, Reitoria da UFMG - Belo Horizonte (MG)

SALÃO DO ARTISTA PLÁSTICO MINEIRO 3., 1971, Belo Horizonte). **3. Salão do artista plástico mineiro.** Belo Horizonte: ACM, 1971. 30 p. Catálogo de exposição, 22 set. - 07 out. 1971, Palácio das Artes - Belo Horizonte (MG)

SALÃO DO CARNAVAL 1., 1980, Belo Horizonte. **1. Salão do carnaval.** Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1980. 22 p. Catálogo de exposição, 13 - 29 fev. 1980, Grande Galeria do Palácio das Artes - Belo Horizonte (MG)

SALÃO DOS NOVOS 2., 1974, Olinda. **2. Salão dos Novos.** Olinda: Secretaria de Educação e Cultura, 1974. 20 p. Catálogo de exposição, 05 - 30 nov. 1974, Museu de Arte Contemporânea - Olinda (PE).

SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES. 22., 1966, Belo Horizonte. **22. Salão Municipal de belas artes.** Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, 1967. [35] p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1967 - 05 fev. 1968, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte - Belo Horizonte (MG).

SEGUE-SE ver o que quisesse: fragmentos da vida cotidiana em Minas Gerais : refletida em sua produção fotográfica. [Belo Horizonte]: Fundação Clovis Salgado, 2012. 71 p. Catálogo de exposição, 23 maio - 14 jul. 2012, Palácio das Artes e Centro Contemporâneo de Fotografia, Belo Horizonte, MG.