



## LIVROS

### Classe 001.42 – MÉTODOS DE PESQUISA

ISKANDAR, Jamil Ibrahim. *Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos*. Curitiba: Champagnat, 2000. 101 p.

### Classe 351.85 – CULTURA E RELIGIÃO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL LA ANTIGUA, GUATEMALA, 1., 1979, Guatemala. *La protección de monumentos históricos en áreas sísmicas*: documentos y conclusiones. Antigua, Guatemala: Centro Internacional para la Protección de La Antigua Guatemala, 1979. 167 p.

### Classe 378.81 – ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO

PEDROSO, Ênio Roberto Pietra (Ed.). *Centenário da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG*: 1911-2011. Belo Horizonte: Folium, 2012. 1120 p.

### Classe 501 – CIÊNCIA (filosofia, teoria)

FEYERABEND, Paul K. *Contra o método*. São Paulo: Unesp, 2007. 374 p.

### Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

MEDEIROS, Jacqueline. PUCU, Izabela. *Roberto Pontual*: obra crítica. Rio de Janeiro, RJ: Azougue Editorial, 2013. 640 p.

### Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MORAL, Francisca Gómez. *Del conocimiento a la conservación de los bienes culturales*: características de los materiales que conforman un bien cultural, alteración y análisis. Quito: Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores, 2001. 223 p.

### Classe 702.88C – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO – CONGRESSOS

INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION, 17., 2007, Valencia, Espanha. *Interim meeting on conservation training*: jornada internacional a 100 anni della nascita di Cesare Brandi. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2007. 160 p.



## Classe 709.2 – ARTISTAS ESTRANGEIROS COLETIVOS

FARTHING, Stephen. *501 great artists*. Hauppauge, N.Y.: Barrons Educational Series, 2008. 640 p.

## Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

POMPERMAYER, Fernando. *Adda Pompermayer*. [São Paulo]: PROL, 2009. 1 v.

## Classe 741.2 – DESENHO – TÉCNICA

LOOMIS, Andrew. *Successful drawing*. London: Titan, 2012. 160 p.

## Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Gosciny; UDERZO. *Asterix legionário*. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 48 p. (Uma aventura de Asterix o Gaules; 17)

GUSMAN, Sidney. *Maurício quadrinho a quadrinho*. São Paulo: Globo, 2006. 112 p.

SCHULTZE, Guga. *Saída 3*. [Belo Horizonte]: Graffiti, 2009. 108 p. (Coleção 100% quadrinhos ; 4)

SILVA, Diamantino da. *Quadrinhos para quadrados*. Porto Alegre, RS: Bels, 1976. 121 p.

## Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

MAYER, Ralph. *Materiales y técnicas del arte*. Madrid: Hermann Blume, 1985. 687 p.

PINTURA. Barcelona: Parramón, 1978. 96 p. (Enciclopedia de temas basicos)

## Classe 770 – FOTOGRAFIA E FOTÓGRAFOS

HATCHER, Bill. *National Geographic photography field guide: action & adventure*. Washington, D.C.: National Geographic Society, 2006. 159 p.

## Classe 770.28 – FOTOGRAFIA – TÉCNICA

HASLAM, Andrew. *Photography. Texto de Kathryn Senior*. Princeton: London: Two Can, 2000. 48 p. (Make it work!)

## Classe 778.53 – CINEMATOGRAFIA

PRIEBE, Ken A. *The advanced art of stop-motion animation*. Boston: Course Technology, 2011. 329 p. + 1 CD-ROM

SENIOR, Mike. *Mixing secrets for the small studio*. Burlington, MA: Focal Press, c2011. 342 p.

## Classe 780 – MÚSICA

ADORNO, Theodor W. *Filosofia da nova música*. 2. ed. São Paulo: 1989. 165p (Coleção estudos; 26)



### Classe 781.91 – INSTRUMENTOS MUSICAIS

RIBEIRO, José Alexandre dos Santos. **Sobre os instrumentos sinfônicos: e em torno deles.** Rio de Janeiro: São Paulo: Record, 2005. 460 p.

### Classe 782.1 – ÓPERAS

ARRUGA, Lorenzo. **La Scala.** Milan, Italia: Electa, 197-. 315 p.

### Classe 782.85 – MÚSICA NO CINEMA

GUERRINI JUNIOR, Irineu. **A música no cinema brasileiro: os inovadores anos sessenta.** São Paulo: Terceira Margem, FAPESP, 2009. 244 p.

### Classe 791.4301 – CINEMA (filosofia, teoria, estética)

BAZIN, Andre; APRÀ, Adriano. **Che cosa è il cinema?** Milano: Garzanti, 1979. 332 p. (I Garzanti Cinema)

### Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

DOBSON, Terence. **The film work of Norman McLaren.** Eastleigh, UK: Bloomington: John Libbey; Distributed in North America by Indiana University Press, 2006. 296 p.

### Classe 792 – TEATRO

CURI, Alice Stefânia. **Traços e devires de um corpo cênico.** Brasília: Dulcina, 2013. 232 p.

### Classe 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

YATES, Frances Amelia. **El arte de la memoria.** Madrid: Ediciones Siruela, 2005. 495 p. (Biblioteca de ensayo ; 40)

## MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

### Classe 701.8 – COMPOSIÇÃO, COR, FORMA, ESPAÇO etc (ARTE)

ALBUQUERQUE, Marcelo. **Laboratório de cor: paradigmas do estudo da cor na contemporaneidade.** 2013. 250 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-986FYP>>. Acesso em: 05 jun. 2013.

### Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 - )

SALOMÉ, Consuelo. **Obra de arte como armadilha, ou: de como Beuys lança sua rede.** 2011. 232 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-97CEW6>>. Acesso em: 10 jun. 2013.



## Classe 770 – FOTOGRAFIA

COELHO, Luis Moraes. **Fotografia e(m) movimento**: poéticas da locomoção na fixidez da imagem. 2013. 109 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-97NQGL>>. Acesso em: 10 jun. 2013.

## Classe 793.3 – DANÇA

SANTOS, Fernanda. **Expressão nas performances com mediação tecnológica**. 2012. 151 f. + 1 CD-ROM. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

## LIVRO DE ARTISTA

FELDMAN, Hans-Peter. **Voyeur**. 5 ed. Köln : Walther König, 2011. 1 v.

## DVDs

DUNA. Direção: David Lynch. São Paulo: Microservice Tecnologia Digital da Amazonia, [199-?]. 1 DVD

O SÉTIMO selo: Det sjunde inseklet. Direção: Ingmar Bergman São Paulo: Continental Home Vídeo, [200-?]. 1 DVD

PELÉ eterno. Direção: Anibal Massaini Neto. Amazonas: Universal Studios Home Video, 2004. 1 DVD

THE UMBRELLAS of Cherbourg. Direção: Jacques Demy. New York: Fox Lorber Home Video, 1997. 1 DVD

ZORRO. Direção: Duccio Tessari. Versão widescreen. [São Paulo]: Van Vlad Comunicação e Entretenimento, [2000?]. 1 DVD

## CATÁLOGOS

ALUISIO Carvão. Rio de Janeiro: [s.n], 1982. 5 p. Catálogo de exposição, 1982, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro (RJ).

AMARAL, Aracy A. **Espelhos e sombras**. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1995. 87 p. Catálogo de exposição, 10 out. - 4 dez. 1994, Museu de Arte Moderna de São Paulo; 4 jan. - 5 mar. 1995, Centro Cultural Banco do Brasil.

ARMANDO Queiroz. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. 5 p. Catálogo de exposição, 9 set. 1997, Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro(RJ).

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 16., 1981, São Paulo. **España...** Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1981. [88] p. Catálogo de exposição, 16 out. - 20 dez. 1981, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

\_\_\_\_\_, 16., 1981, São Paulo. **Polônia...** Varsóvia: Bureau Central de Expositions Artistiques, [1981]. [16] p. Catálogo de exposição, 16 out. - 20 dez. 1981, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.

BRIL, Michèle. **Raízes**. Texto de Mirian Paglia Costa. São Paulo: Massao Ohno, 1982. 36 p. Catálogo de exposição, 1982, Galeria Augusto-Augusta, São Paulo (SP).



CARTIER-BRESSON, Henri. **Olho vivo**: a arte da fotografia. Porto Alegre: Santander Cultural, 2004. 30 p. + 26 cartões. Catálogo de exposição, 30 out. 2004 - 31 jan. 2005, Porto Alegre, Santander Cultural.

CARVALHO, Antonio Claudio. **Século XX**. Rio de Janeiro: [s.n], 2004. 21 p. Catálogo de exposição, 17 jan. - 28 fev. 2004, Luxixs, Rio de Janeiro (RJ).

CHEUNG, Gordon. **Coração das trevas**. São Paulo: [s.n], 2006. 13 p. Catálogo de exposição, nov. - dez. 2006, Galeria Thomas Cohn, São Paulo (SP).

COLNAGO, Attilio; BRANDÃO, Joyce. **Confidências para uma terceira pessoa**. Vitória: [s.n], 2005. 4 p. Catálogo de exposição, 24 mai. - 26 ago. 2005, Atelier Attilio Conago, Vitória (ES).

DICK Higgins: ao redor de 7-7-73. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1976. 2 p. Catálogo de exposição, 18 mar. - 11 abr. 1976, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo (SP).

DIETER Roos. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1997. 5 p. Catálogo de exposição, 22 abr. - 16 mai. 1997, Sala Affonso Ávila, Belo Horizonte(MG).

ELIZABETH Jobim. São Paulo: [s.n], 1997. 6 p. Catálogo de exposição, 18 mar. - 19 abr. 1997, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo (SP).

FÁTIMA Inchausti. Belo Horizonte: [s.n], 1977. 3 p. Catálogo de exposição, 14 - 31 jul. 1977, Espaço Cultural Gamboa, Belo Horizonte (MG).

FIGUEIREDO, Sandra. **Espaços afins**: aquarelas. Belo Horizonte: Governo de Minas Gerais, 2009. 4 p. Catálogo de exposição, 8 - 27 set. 2009, Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães, Belo Horizonte (MG).

FLÁVIA Ribeiro. Belo Horizonte: [s.n.], 2001. 4 p. Catálogo de exposição, jul. 2001, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte (MG).

GRAVURA Tomie Ohtake: 2008/2009. [S.l.]: Instituto Tomie Ohtake, [2009?]. [16] p. Catálogo de exposição, 2010, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães MAMAM, Recife, Pernambuco.

GRILO, Rubem. **Arte menor**: xilogravuras. Rio de Janeiro: [S.n], 1996. 7 p. Catálogo de exposição, 21 mar. - 19 mai. 1996, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro(RJ).

HUMBERTO Rivas: Retratos 1990/2001. Buenos Aires: [s.n.], 2001. 6 p. Catálogo de exposição, out. - nov. 2001, Fundacion Federico Jorge Klemm, Buenos Aires (AR)

JOAN Bennàssar. Barcelona: [S.n], [1987]. 24 p. Catálogo de exposição, 1987, Galeria Maeght, Barcelona.

JOSÉ de Quadros. São Paulo: [s.n], 1999. 2 p. Catálogo de exposição, 22 fev. - 17 mar. 1999, Galeria SESC Paulista, São Paulo (MG).

JUNQUEIRA, Fernanda. **Conjunto vazio**. Texto de Ronaldo Brito. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002. 3 p. Catálogo de exposição, 7 nov. 2002 - 16 mar. 2003, Paço Imperial - Rio de Janeiro.

LAÉRCIO Redondo. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 1995. 12 p. Catálogo de exposição, 1995, Arenas, Londrina (PR).

LIA Chaia: experiências com o corpo. São Paulo: [s.n], 2002. 4 p. Catálogo de exposição, 12 mar. 2002, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (SP).



LIMA, Ricardo Gomes. **Alagoas rendeira**. Rio de Janeiro: IPHAN, CNFCP, 2004. 27 p. (Sala do Artista Popular ; 119). Catálogo de exposição, 08 jul. - 15 ago. 2004, Museu do Folclore Edilson Carneiro, Rio de Janeiro.

MARIA Polo. Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, 1966. 16 p. Catálogo de exposição, 29 nov. - 11 dez. 1966, Museu de Arte Prefeitura de Belo Horizonte(MG).

MÁRIO Azevedo. Belo Horizonte: [s.n], 2001. 4 p. Catálogo de exposição, 9 - 24 nov. 2001, Quadrum Galeria de Arte, Belo Horizonte (MG).

MAURO Piva. Belo Horizonte: [S.n], 2004. 6 p. Catálogo de exposição, 10 nov. - 4 dez. 2004, Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte(MG).

MELO, Ricardo; BATALHA, Martha Mamede. **Fotógrafos brasileiros: um álbum da cidade feito por fotojornalistas**. Rio de Janeiro: CCBB, 2004. 82 p. Catálogo de exposição, 19 jan. - 07 mar. 2004, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

MORAES, Angélica de. **Território expandido II**. São Paulo: SESC, 2000. 39, 13 p. Catálogo de exposição, 20 jun. - 16 jul. 2000, Sesc Pompéia, São Paulo.

OHTAKE, Tomie. **Tomie gráfica**. [S.l.]: Instituto Tomie Ohtake, 2010. 16 p. Catálogo de exposição, 2010, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, Recife, Pernambuco.

PASQUALE de Chirico. [Salvador]: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1974. 8 p. Catálogo de exposição, 1974, Museu do Estado da Bahia, Salvador(BA).

PAULO Pereira. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia, 1996. 3 p. Catálogo de exposição, 30 mai. - 30 jun. 1996, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador (BA).

PEDROSA, Renata. **Caixa-casa de projeção**. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2008. 4 p. Catálogo de exposição, 7 - 30 mai. 2008, Galeria da Faculdade de Artes Visuais, UFG Goiás (GO).

PÉRICLES e o amigo da onça 1943 - 1961. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1983. 16 p. Catálogo de exposição, dez. 1983, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo (MG).

PEROTTI, Beatriz. **Pinturas**. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2001. 4 p. Catálogo de exposição, 1 - 24 jun. 2001, Centro Cultural UFMG (Sala Ana Horta), Belo Horizonte (MG)

PORTELLA FILHO, Paulo. **Desenhos**. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 1996. 6 p. Catálogo de exposição, 13 - 7 jun. 1996, Cine Teatro Ouro Verde, Londrina(PR).

PORTINARI, Cândido. **Cem obras primas de Portinari**. Texto de P. M. Bardi. [São Paulo]: Museu de Arte de São Paulo 'Assis Chateaubriand', 1970. 72 p. Catálogo de exposição, Nov. - dez. 1970, Museu de Arte de São Paulo.

\_\_\_\_\_. **25 anos sem Portinari**. Texto de Ralph Camargo. Rio de Janeiro: Ralph Camargo Consultoria de Arte, 1987. 151 p. Catálogo de exposição, 1987, Galeria Ralph Camargo, Rio de Janeiro.

RENATO Martins. Belo Horizonte: [S.n], 2000. 6 p. Catálogo de exposição, 06 - 30 jun. 2000, Galeria Circo Bonfim, Belo Horizonte(MG).

TOMIE Ohtake: [Exposição]. [S.l.]: Instituto Tomie Ohtake, 2009. [16] p. Catálogo de exposição, 2009, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, Recife, Pernambuco.

VAREJÃO, Adriana. **Histórias às margens**. Texto de Adriano Pedrosa. [Rio de Janeiro]: MAM, 2012. 255 p. Catálogo de exposição, 3 ago. - 16 dez. 2012, Museu de Arte Moderna de São Paulo; 16 jan. 10 mar. 2013, Museu de Arte Moderno do Rio de Janeiro.

