



LIVROS

Classe 306 – ANTROPOLOGIA SOCIAL

NOLASCO, Simone Ribeiro. **Patrimônio cultural religioso**: a herança portuguesa nas devoções da Cuiabá colonial. Cuiabá: EdUFMT: 2010. 142 p.

Classe 398.0981 – FOLCLORE – BRASIL

SILVA, Rodrigo Moreira da. **Ratoeira**: música de tradição oral e identidade cultural. Florianópolis: UDESC, 2011. 170 p.

Classe 700.105 – ARTE E TECNOLOGIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE EM MÍDIAS MÓVEIS, 3., 2008, São Paulo, SP. **Vivo arte.mov**. Belo Horizonte: Instituto Telemig Celular, 2008. 143 p.

Classe 720.981 – ARQUITETURA – BRASIL

A PERSISTÊNCIA dos rastros: manifestações do art déco na arquitetura de Florianópolis. Florianópolis: UDESC, 2011. 323 p.

Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Alan; CLARK, Laurel; SILVA, Ferreira da. **Comics**: uma história ilustrada da B. D. [S.l.]: Distri, 1991. 143 p.

BAN, Ana. **Corto Maltese**: as célticas. São Paulo: Pixel, 2007. 136 p.

DUARTE, Gustavo. **Monstros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. [78] p.

ENNIS, Garth; DILLON, Steve. **Preacher**: rumo ao sul. Rio de Janeiro: Pixel Media, 2007. 178 p.

HERRIMAN, George. **Krazy Kat**: tudo por amor! São Paulo: Opera Graphica, 2003. 95 p. (Opera King ; 8)

HORA, Maurício; DINIZ, André. **Morro da favela**. São Paulo: Barba Negra, 2011. 122 p.

LAPHAM, David. **Balas perdidas**. São Paulo: Via Lettera, 1998. 130 p.

MUTARELLI, Lourenço. **Diomedes**: a trilogia do acidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 429 p.

PEKAR, Harvey.; ASSIS, Érico. **Os beats**: graphic novel. São Paulo: Benvirá, 2010. 197 p.

PRATT, Hugo. **Corto Maltese**: sempre um pouco mais distante. São Paulo: Pixel, 2006. 124 p.

_____. **Corto Maltese**: a balada do mar salgado. São Paulo: Pixel, 2006. 172 p.

_____. **Corto Maltese**: sob o signo de Capricórnio. São Paulo: Pixel, 2006. 138 p.

QUELLA-GUYOT, Didier. **A história em quadrinhos**. São Paulo: Loyola, c1990. 151 p. (50 palavras ; 3)

TALBOT, Bryan. **Coração do império, ou, O legado de Luther Arkwright**. Rio de Janeiro: Pixel Media, 2006. 2 v.

YANG, Belle. **Adeus tristeza**: a história dos meus ancestrais. São Paulo: Quadrinhos na Cia., 2012. 246 p.

Classe 741.5981 – CARICATURA – HISTÓRIA – BRASIL

PORTO, Angela. **Barão do Rio Branco e a caricatura**: coleção e memória. Rio de Janeiro: FUNAG, 2012. 173 p.

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

MARTIN, Judy; ENGLISH, Michael. **The complete guide to airbrushing**: techniques and materials. London: Thames and Hudson, 1990. 159 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

BEVINGTON, William; MEDEIROS, Maria de Lourdes. **Manual de produção do desenhador gráfico**. Lisboa: Cetop, 1982. 203 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

CULHANE, Shamus. **Animation**: from script to screen. New York: St. Martin's, 1988. 336 p.

TIETYEN, David. **The musical world of Walt Disney**. Milwaukee, Wis.: H. Leonard Pub. Corp., 1990. 158 p.

Classe 779 – FOTOGRAFIAS

FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (Org.). **Cultura do açúcar**. [Recife: Massangana, 2010]. 180 p.

Classe 791.43 – CINEMA

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. **Film art**: an introduction. 4th ed. New York, USA: McGraw-Hill, 1993. xiii, 496 p.

Classe 792 – TEATRO

CARREIRA, André. **Teatralidade e Cidade**. Florianópolis: UDESC, 2011. 84 p. (Cadernos do urdimento ; 1)

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS etc.

LIRA, Fernando; REIS, Augusto. **Jogos para cenas cômicas**. Fortaleza: Grupo Crise, 2013. 120 p.

Classe 792.0938 – TEATRO GREGO – HISTÓRIA

FONSECA, Ana Lara Vontobel. **Infância trágica**: maneiras de ser e morrer criança no universo espetacular clássico ateniense. Florianópolis: UDESC, 2011. 150 p.

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

MOSTAÇO, Edécio. **Para uma história cultural do teatro**. Jaraguá do Sul: Design Editora, 2010. 375 p.

PAULA, Leon de. **Ecos dos sermões**: a paixão segundo todos os homens, de Wilson Rio Apa, em Florianópolis. Florianópolis: UDESC, 2011. 163 p.

Classe 860 – TEATRO (LITERATURA) – ESPANHA

CALDERON DE LA BARCA, Pedro. **A vida é sonho**. São Paulo, SP: Hedra, 2009. 100 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

DUPIN, Lucas. **Paisagem-página**. 2013. 82 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 778.5 – FILME CINEMATOGRAFICO

LA CARRETA, Marcelo. **Prosumidores nostálgicos**: reflexões sobre a obsolescência das mídias audiovisuais. 2012. 232 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

CASTRO, Raquel. **O jogo musical no teatro de Meierhold**: princípios e procedimentos nos planos da atuação, encenação e dramaturgia. 2013. 157 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

CATÁLOGOS

A IDENTIDADE virtual: a pedra-sabão. Ouro Preto, MG: Prefeitura de Ouro Preto, 1994. 61 p. Catálogo de exposição, 15 dez. 1994 - 15 jan. 1995, Ouro Preto.

ADRIANNE Gallinari. Buenos Aires: [s.n], 2001. 4 p. Catálogo de exposição, 7 nov. - 7 dez. 2001, Ruth Benzacar Galeria de Arte - Buenos Aires (AR).

- APOCALYPSE, Álvaro. **Álvaro Gira Mundo**. [Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, 2006]. [24] p. Catálogo de exposição, 20ª mostra do Gabinete de Arte, Agosto 2006, Belo Horizonte.
- BALSELLS, David. **Antonio Gaudí**: uma visão poliédrica: a obra de Gaudí na fotografia catalã contemporânea: Manel Armengol, Toni Catany, Manel Esclusa, Marc Llimargas, Leopold Pomés, Humberto Rivas, Rafael Vargas. [Barcelona]: COPEC, 2003. 43 p. Catálogo de exposição, 1 - 25 jul. 2003, Museu Brasileiro de Escultura; 3 - 30 ago. 2003, Palácio das Artes. Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte.
- CASILLO, Regina de Barros Correia (Coord.). **Pinheiros**. 2. ed., rev. e ampl. [S.n. : s.l.], 2012. 95 p. Catálogo de exposição, Mar. 2013, Espaço Cultural V & M do Brasil, Belo Horizonte.
- CIRILLO, José; COLNAGO, Attilio. **Aeterna Caeli glória**: Attilio Colnago, Jean R, Renato Marianno, Rosindo Torres. Vitória, E.S.: [s.n.], 2007. [28] p. Catálogo de exposição, 25 out. - 30 nov. 2007, Eu Galeria de Arte Espaço universitário da Universidade Federal do Espírito Santo.
- DAIBERT, Arlindo. **G.S:V**: desenhos e gravuras de Arlindo Daibert. [Juiz de Fora, MG: Universidade Federal de Juiz de Fora, 1993]. 28 p. Catálogo de exposição, 1993, Juiz de Fora.
- ÉGUEZ. São Paulo: Macshori Ruales Editora, 2001. 22 p. Catálogo de exposição, 13 fev. - 11 mar. [2001], Galeria Marta Traba - São Paulo (SP).
- FERNANDO Fiuza: colagens do tempo. [Belo Horizonte]: [s.n.], 1998. 3 p. Catálogo de exposição, 3 dez. 1998 - 3 jan 1999, Casa Amarela - Belo Horizonte.
- FERREIRA, Heloisa Pires. **25 anos de gravura**. Teresópolis, RJ: [s.n.], 1995. 5 p. Catálogo de exposição, nov. 1995, Galeria de Arte do Sesc-Tijuca – Teresópolis (RJ).
- FRANSOUFER. Brasília: [s.n.], 1983. 9 p. Catálogo de exposição, a 28 jul. 1983, Galeria "A" da Fundação Cultural do DF – Brasília (DF).
- GABINETE de arte. Textos de Márcio Sampaio. [Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, 2002]. [16] p. Catálogo de exposição, 15ª mostra, maio - jun. 2002, Belo Horizonte.
- GALENO: 'Cadê a cor que estava aqui?'. Belo Horizonte: [s.n.], 1988. 8 p. Catálogo de exposição, 18 ago. - 9 set. 1988, Sala Corpo de Exposições - Belo Horizonte (MG); 23 ago. - 3 set. 1988, Galeria Anna Niemeyer - Rio de Janeiro (RJ).
- GRAVURAS: alunos da Escola de Belas Artes da UFMG: selecionados para a mostra internacional 'Jovens Gravadores do Mercosul'. Texto de Maria do Carmo de Freitas Veneroso. Belo Horizonte: UFMG, [2006]. [32] p. Catálogo de exposição.
- JADIR Freire: tinta sobre papel e tela. Rio de Janeiro: [s.n.], 1984. 4 p. Catálogo de exposição, 22 out. 1984, GB Arte - Rio de Janeiro (RJ).
- KERI, William. **Três dimensões**. São Paulo: Museu Belas Artes de São Paulo, 2010. [24] p. Catálogo de exposição.
- PATRÍCIA Franca: a dessemelhança, pequena constelação semântica. São Paulo: [s.n.], 1996. 24 p. Catálogo de exposição, 20 nov. - 27 dez. 1996, Centro Cultural São Paulo - São Paulo(SP).
- TRAVESSIAS cariocas. Texto de Adolfo Montejo Navas. Rio de Janeiro: Caixa Cultural, 2008. 77 p. Catálogo de exposição, 19 ago. - 05 out. 2008, Caixa Cultural Rio de Janeiro.
- VISITANTES: catálogo de exposição. Florianópolis, SC: UDESC, 2010. 58 p. Catálogo de exposição.