



LIVROS

Classe 301.412 – MULHERES – CONDIÇÕES SOCIAIS

FÓRUM DA MULHER DO JEQUITINHONHA, 2., 2012, Itaobim, MG. **Anais...** Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, Pro-Reitoria de Extensao, 2013. 126 p.

Classe 307.76 – COMUNIDADES URBANAS

SOMARRIBA, Maria das Mercês Gomes; VALADARES, Maria Gezica; AFONSO, Mariza Rezende; **Lutas urbanas em Belo Horizonte.** Petrópolis, RJ: Vozes; Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1984. 130p.

Classe 351.85 – CULTURA E RELIGIÃO

ARANTE, Antonio Augusto (Org.). **Produzindo o passado:** estratégias de construção do patrimonio cultural. São Paulo: Brasiliense: CONDEPHAAT, 1984. 255 p.

Classe 391 – MODA

CAMPOS, Marcelo Rodrigo. **O cordeiro da moda.** Blumenau: Nova Letra, 2013. 67 p.

CIDREIRA, Renata Pitombo. **As formas da moda:** comportamento estilo e artisticidade. São Paulo: Annablume, 2013. 166 p.

GUERREIRO, Regina. **Ui! Regina Guerreiro.** 1. ed. São Paulo: Luste, 2012. [216] p.

Classe 676 – INDÚSTRIAS DE PAPEL E PAPELÃO

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLOGICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Celulose e papel.** São Paulo: IPT, 1988. 2 v.

Classe 701.03 – ARTE E SOCIEDADE

FREIRE, Cristina. **Hervé Fischer no MAC USP:** arte sociológica e conexões: arte-sociedade-arte-vida. São Paulo: Museu de Arte Contemporanea a Universidade de São Paulo, 2012. 129 p.

MASSA, Clóvis Dias; SPRITZER, Mirna; Suzane Weber da Silva (Orgs.). **Tempos de memória:** vestígios, ressonâncias e mutações. Porto Alegre: ABRACE, 2013. 253 p.



Classe 701.08 – ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA

Dudude (Org.). **Ciclo de confluências**: ideias de imagem = Ciclo de confluências: ideas de imagen. Belo Horizonte: Dudude, 2012. 239 p.

NUNES, Kamilla. **Espaços autônomos de arte contemporânea**. Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2013. 127 p.

REZENDE, Renato; MACIEL, Katia. **Poesia e videoarte**. Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2013. 159 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

PEVSNER, Nikolaus. **Academias de arte**: passado e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 439 p. (Coleção História social da arte)

Classe 708.98151 – MUSEUS DE ARTE – MINAS GERAIS

OLIVEIRA, Leônidas José de. **Caderno de textos**: inverno no MHAB - 2012. Belo Horizonte: Museu Histórico Abílio Barreto, 2013. 102 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

FREIRE, Cristina. **Não faço filosofia, senão vida**: Isidoro Valcárve Medina no MAC USP. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea a Universidade de São Paulo, 2012. 159 p. (Mac Essencial ; 4)

MOEGLIN-DELCROIX, Anne. **Esthétique du livre d'artiste**: 1960-1980: une introduction à l'art contemporain. Mot et le reste: 2011. 443 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

CORREDOR-MATHEOS, Jose. **Tamayo**. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1987. 128 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

ÁREA experimental: lugar, espaço e dimensão do experimental na arte brasileira dos anos 1970. Rio de Janeiro: Prestígio Editorial, 2013. 206 p.

COSTA, Izabel (Coord.). **Rede Nacional Funarte Artes Visuais**. 8. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2011. 200 p.

Classe 709.8151 – ARTE – MINAS GERAIS

COIMBRA, Eduardo. **Museu**: observatório = Museum: observatory. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2011. 120 p. (Projeto Arte Contemporânea 2011 ; 1)

TEIXEIRA, Luiz Gonzaga. **Cristina**: história. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2013. 439 p.

Classe 709.8165 – ARTE – RIO GRANDE DO SUL

BRITES, Blanca *et al.* **100 anos de artes plásticas no Instituto de Artes da UFRGS**: três ensaios. Porto Alegre: Editora da UFRJ, 2012. 263 p.



TRADIÇÃO em paralaxe: a novíssima arte contemporânea sul-brasileira e as 'velhas tecnologias'. Porto Alegre: Museu Julio de Castilhos, 2013. 196 p.

Casse 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ANA Elisa Egreja. Rio de Janeiro: Cobogó, 2013. 139 p.

BARBOSA, Leila Maria Fonseca; RODRIGUES, Marisa Timponi Pereira. **Ismael Nery e Murilo Mendes**: reflexos. Juiz de Fora: UFJF, 2009. 216 p.

SAMPAIO, Márcio. **Eliana Rangel**: construções afetivas. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2012. 151 p. (Cadernos da Arte Mineira ; 1)

SYLVIA Wanderley: gravuras e aquarelas. [São Paulo: s.n., 2009]. 75 p.

VIEIRA, Antonio. **A fenomenologia da criação artística em Mário Botas**. [Rio de Janeiro]: Imprensa Nacional, 1984. 111 p. (Coleção arte e artistas)

Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

BORGES, Renata Farhat (Org.). **Clássicos em HQ**. São Paulo: Peirópolis, 2013. 255 p.

MANN, Carlos; CHAVES, Dario. **Brasilian heavy metal**: the illustrated fantasy magazine. [São Paulo]: Comix, [1996]. 199 p.

MIRANDA, Oswaldo. **Um rapaz de fino traço**. Curitiba: Casa de idéias, 1991. 1 v. (Arte no papel)

MUTARELLI, Lourenço. **[O dobro de cinco]**. São Paulo: Devir, 1999. 106, [1] p.

TOMINE, Adrian. **Comic book**: o novo quadrinho norte-americano. São Paulo: Conrad, 1999. 135 p.

VERISSIMO, Luis Fernando. **Aventuras da Família Brasil**. Porto Alegre: L&PM, 1985. [56] p. (Quadrinhos)

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

LAUBSCH, Helmut. **Con la brocha y la pintura**: tecnología para los oficios de pintor y barnizador. Barcelona: Editorial Reverté, 1979. 167 p.

Classe 759 – PINTURA – HISTÓRIA

CARTAXO, Zalinda. **Pintura e realidade**: realismo arquitetônico na pintura contemporânea : Adriana Varejão e José Lourenço. Rio de Janeiro: Apicuri, 2012. 190 p. (Coleção Pensamento em Arte)

PODESTÀ, Attilio. **Pittura francese dell'ottocento**. Bergamo: Instituto Italiano D'Arti Grafiche, 1965. 98 p. (Collana Scrigno)

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA – FILOSOFIA

GONÇALVES, Tatiana Fecchio. **Eu retrato tu retratas**: conjugações entre fotografia, educação e arte. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2013. 163 p.



Classe 770.98151 – FOTOGRAFIA – MINAS GERAIS

ARRUDA, Rogério Pereira de. *O ofício da fotografia em Minas Gerais no século XIX 1845-1900*. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2013. 232 p.

Classe 779.3 – FOTOGRAFIA DA NATUREZA

CARDIA, Gringo. *Natureza e transformação*. Ipatinga, MG: Instituto Cultural Usiminas, 2012. 314 p.

Classe 791.43 – CINEMA

NAZARIO, Luiz. *O cinema errante*. São Paulo: Perspectiva, 2013. 245 p.

Classe 791.43028092 – ATORES E ATRIZES

OLIVIER, Laurence. *Confissões de um ator*. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 271p.

Classe 791.4353 – DOCUMENTÁRIO (CINEMA)

CAETANO, Maria do Rosário. *DOCTV: Operação de rede*. São Paulo: Instituto Cinema em Transe, 2011. 287 p.

Classe 792 – TEATRO

SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA EM TEATRO, 2., 2012, Uberlândia, MG. *Anais ...* [Uberlândia]: Universidade Federal de Uberlândia, 2012. 229 p. + 1 CD.

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS etc.

VIDOR, Heloíse Baurich. *Drama e teatralidade: o ensino do teatro na escola*. Porto Alegre: Mediação, 2010. 109p. (Educação e arte ; 13)

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

ASSOCIAÇÃO NO ATO (Coord.). *Feto 13 anos: Festival Estudantil de Teatro : teatro, encontros & memória*. Belo Horizonte: Canal C Comunicação e Cultura, 2012. 189 p. + 1 folheto e 1 DVD.

CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, 2., 2001, Salvador, BA. *Anais ...* Salvador: ABRACE, 2002. 2 v. (Memória ABRACE ; 5)

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

MALINA, Judith. *Diário de Judith Malina: o Living Theatre em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2008. 269 p. (Arquivo do DOPS ; 1)

Classe 792.0981 – TEATRO BRASILEIRO

ROMANO, Olívia Romano. *Uma arena no museu: montagem de Brecht em Santa Catarina*. Blumenau: Edifurb, 2010. 140 p.



SANTANA, Arão Paranaguá de. **Experiência e conhecimento em teatro**. São Luís: EDUFMA, 2013. 141 p.

Classe 792.8 – BALÉ (DANÇA)

VAGANOVA, A. I. **Fundamentos da dança clássica**. Curitiba: Prismas: Appris, 2013. 327 p.

Classe 793.3 – DANÇA

HOMANS, Jennifer. **Os anjos de Apolo: uma história do ballet**. Lisboa: Edições 70, 2012. 732 p.

MUNDIM, Ana Carolina. **Dramaturgia do corpo-espaço e territorialidade: uma experiência de pesquisa em dança contemporânea**. Uberlândia: Composer, 2012. 128 p.

NEVILE, Jennifer. **Dance, spectacle, and the body politick, 1250-1750**. Bloomington: Indiana University Press, 2008. 375 p.

XAVIER, Adalto. **Dançando conforme a música**. Manaus: Valer, 2002. 208 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

MOTA, Marcus. **A trágica virtude: 26 exercícios não lineares para a cena**. Brasília: [s.n], 2012. 358 p.

MUNDIM, Ana Carolina. **Corpos em quatro atos**. Uberlândia, MG: Composer, 2013. 62 p.

Classe 981.51 – MINAS GERAIS – HISTÓRIA

ARRUDA, Maria Armanda do Nascimento. **Mitologia da mineiridade: o imaginário mineiro na vida política e cultural do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1990. 379 p.

PAIVA, Eduardo França. **Belo Horizonte: histórias de uma cidade centenária**. Belo Horizonte: Faculdades Integradas Newton Paiva, 1997. 224 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.08 – ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA

BORTOLINI, Neide das Graças de Souza. **Imagens no vazio: estudos da trilogia Os nossos antepassados, de Italo Calvino**. 2013. 196 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

GOUTHIER, Juliana. **Identidades forjadas em brancos: ensino de arte e interculturalidade**. 2013. 6 v. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)



SILVA, Fernando Pedro da. **Arte pública: diálogo da pluralidade**. 2003. 128 f. + 2 folders. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2003.

Classe 778.5344 – CINEMA E TELEVISÃO

COSTA, Nélio. **O surround e a espacialidade sonora no cinema**. 2013. 97 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2004.

Classe 792.098151 – TEATRO – MINAS GERAIS

GOMES, Edmundo de Novaes. **Teatro político em Belo Horizonte: entre a resistência e a persistência**. 2013. 222 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.

DVD's

O ATALANTE: L'atalante. Direção: Jean Vigo. [São Paulo?]: Magnus Opus, 2003. 1 DVD (85 min.) son., p&b (Magnus opus collection)

PORTINARI do Brasil. Direção: Rozane Braga. Rio de Janeiro: FBL Criação e Produção, 2012. 1 DVD (ca 85 min) : son., color. (Grandes brasileiros.).

THE EXORCIST. Direção: William Friedkin. Versão widescreen. Burbank, CA: Warner Home Video, 1997. 1 DVD (122 min.) son., color.

ZUCOLOTTO, Valtencir. **Curso de escrita científica: produção de artigos de alto impacto**. São Carlos, [SP]: Universidade de São Paulo, [2013]. 2 DVD

CATÁLOGOS

AUGUSTO, Fernando. **Diário de Passagem**. [Londrina: UEL - Universidade Estadual de Londrina, 1996]. [08] p. Catálogo de exposição, 23 ago. - 30 set. 1996, Museu de Arte de Londrina.

_____. **Fragmentos de um diário**. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 1993. 15 p. Catálogo de exposição, 25 fev. - 21 mar. 1993, Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte.

_____. **Pintura sobre pintura**. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 1997. [08] p. Catálogo de exposição, 6 - 30 set. 1997, Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte.

_____. **Um lugar para homens e animais**. [Belo Horizonte: Do autor, 1991]. 18 p. Catálogo de exposição, 06 maio - 02 jun. 1991, Sala Arlindo Correa, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

AZEVEDO, Mário César de. **2. Gradeados**. Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2013. 36 p. + 1 convite. Catálogo de exposição, 20 ago. - 15 set. 2013, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte.

_____. **Desenho, pintura, tiras e objetos**. Ouro Preto: Centro Cultural e Turístico do Sistema FIEMG, 2012. [08] p. Catálogo de exposição, Maio - Jun. 2013, Centro Cultural e Turístico do Sistema FIEMG, Ouro Preto.

BÖMMELS, Peter; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1985. 27 p. Catálogo de exposição, 04 out. - 16 dez. 1985, XVIII Bienal de São Paulo. República Federal da Alemanha.



BRUNO Goller. [Hamburgo: s.n.], 1965. 45 p. Catálogo de exposição, 1965, VIII Bienal de São Paulo. Exposição Alemã.

DEGAS, Edgar. **Degas e o movimento**. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1999. 63 p. Catálogo de exposição, 1999, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

DOKOUPIL, Jiri Georg; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1985. 31 p. Catálogo de exposição, 04 out. - 16 dez. 1985, XVIII Bienal de São Paulo. República Federal da Alemanha.

ELLES: mulheres artistas na coleção do Centro Pompidou = ELLES : mulheres artistas na coleção do Centro Pompidou. Rio de Janeiro: CCBB, 2013. 243 p. Catálogo de exposição, 27 maio 2009 - 09 jan. 2011, Centre Pompidou, Paris; 11 out. 2012 - 13 jan. 2013, Seattle Art Museum, Seattle; 23 maio 14 jul. 2013, Centro Cultural Banco do Brasil, 2013.

EMIL SCHUMACHER. [Hamburgo: s.n.], 1963. 43 p. Catálogo de exposição, 1963, VII Bienal de São Paulo. Exposição Alemã.

FRAGA, Mario; MELLO, Luiz Carlos.; PAPE, Lygia. **In vitro**. [S.l.: Salamandra, 1991]. 61 p. Catálogo de exposição, 1991, MAM - RJ; MASP - SP.

GONÇALVES, Pitágoras Lopes; FIORAVANTE, Celso. **Desenhos, pinturas e intervenções**. [São Paulo: Galeria Berenice Arvani, 2007]. 34 p. Catálogo de exposição, Mar. - abril. 2007, Galeria Berenice Arvani, São Paulo.

HANN Trier. [Hamburgo: s.n.], 1965. 45 p. Catálogo de exposição, 1965, VIII Bienal de São Paulo. Exposição Alemã.

HEIN, Albert; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1985. 28 p. Catálogo de exposição, 04 out. - 16 dez. 1985, XVII Bienal de São Paulo. República Federal da Alemanha.

IAN Anüll. Berne, Suíça: Swiss Federal Office of Culture, 1991. 83 p. Catálogo de exposição, 1991, 21ª Bienal Internacional de São Paulo.

JOSUA Reichert. [Alemanha: s.n.], 1967. [28] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal de São Paulo. Exposição Alemã.

K.R.H. SONDERBORG. [Hamburgo: s.n.], 1963. 44 p. Catálogo de exposição, 1963, VII Bienal de São Paulo. Exposição Alemã

KÜCHENMEISTER, Rainer; PÉE, Herbert. **Rainer Küchenmeister**. [Alemanha: s.n.], 1967. 32 p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal de São Paulo. Exposição Alemã.

LACERDA, Wilde. **250 aniversário de vida artística**. [Belo Horizonte: Galeria AMI, 1972]. 14 f. Catálogo de exposição, 13 out. 1972, Galeria Ami, Belo Horizonte.

LOHSE, Richard P. **Richard P. Lohse**: Suisse : 8ª Biennale de São Paulo 1965. Suíça: Département Fédéral de l'intérieur, Berne, 1965. [32] p. Catálogo de exposição, 1965, 8ª Bienal de São Paulo.

LUPERTZ, Markus; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1983. [30] p. Catálogo de exposição, 14 out. - 18dez. 1983, XVII Bienal de São Paulo.

MENDONÇA, Bruno; VRIES, Elly de; CINTRÃO, Rejane. **Conhecendo artistas**: ateliê Fidalga. [São Paulo]: Artedardo, S.L., [2011]. 111 p. Catálogo de exposição, 2011, Torre Santander, São Paulo.

MÔNICA Sartori, Isaura Pena, Mário Azevedo. [Rio de Janeiro: Paço Imperial, 1996]. [40] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 1995 - 11 fev. 1996, Sala do Trono, Paço Imperial, Rio de Janeiro.



NEVES, Inês de Melo; DIEL, Maria do Céu; SOARES, Robson; GONTIJO, Miguel. **Morro de amores**. Belo Horizonte: V&M, 2013. [24] p. Catálogo de exposição, Jun. 2013, Espaço Cultural V&M do Brasil, Belo Horizonte.

PENCK, A. R.; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1983. [38] p. Catálogo de exposição, 14 out. - 18dez. 1983, XVII Bienal de São Paulo.

REPÚBLICA Federal da Alemanha. [Alemanha: s.n.], 1969. [58] p. Catálogo de exposição, 1969, X Bienal de São Paulo.

REPÚBLICA Federal da Alemanha. [Alemanha: s.n.], 1971. [36] p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal de São Paulo.

RUDOLF Schoofs. [Alemanha: s.n.], 1981. [40] p. Catálogo de exposição, 16 out. - 20 dez. 1981, XVI Bienal de São Paulo.

SAIZ, Manuel. **XX Bienal Internacional de São Paulo: Espanha**. [Espanha]: Ministerio de Asuntos Exteriores: Ministerio de Cultura, Direccion General de Bellas Artes Y Archivos, 1989. 51 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 10 dez. 1989, XX Bienal Internacional de São Paulo.

SALVANY, Kátia. **Mundos partilhados**. São Paulo: Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, 2010. [24] p. Catálogo de exposição, 08 mar. - 1 abr. 2010, Galeria Prof. Vicente di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

SINAGA, Fernando. **XX Bienal Internacional de São Paulo: Espanha**. [Espanha]: Ministerio de Asuntos Exteriores: Ministerio de Cultura, Direccion General de Bellas Artes Y Archivos, 1989. 49 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 10 dez. 1989, XX Bienal Internacional de São Paulo.

SOUZA, Bertoneto; CHAGAS, Luciana; ZANETTE, Luciano; NICULITCHEFF, Sergio; KERI, William. **Três dimensões**. São Paulo: Museu Belas Artes de São Paulo, 2010. [24] p. Catálogo de exposição, 10 maio. - 03 jul. 2010, Museu Belas Artes de São Paulo.

WITTERBORN, R.; ZWEITE, Armin. **Biennale São Paulo**. [Alemanha: s.n.], 1983. [44] p. Catálogo de exposição, 14 out. - 18 dez. 1983, XVII Bienal de São Paulo.

