



LIVROS

Classe 232 – JESUS CRISTO E FAMÍLIA (teologia)

AYAN, Paul. **Joseph**: une image de la paternité dans l'Occident médiéval. [Paris]: Aubier, 2006. 476 p. (Collection historique)

Classe 393.1 – CERIMÔNIAS FÚNEBRES (costumes, práticas habituais)

LAUWERS, Michel. **Naissance du cimetière**: lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval. [Paris]: Aubier, 2005. 393 p. (Collection historique)

Classe 398.0981 – FOLCLORE BRASILEIRO

GOMES, Núbia Pereira de Magalhães; PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Negras raízes mineiras**: os Arturos. Juiz de Fora: Ministério da Cultura: EDUFJF, 1988. 531 p. (Minas & mineiros ; 1)

LIMEIRA, Eudense de Albuquerque. **A comunicação gestual**: análise semiótica de danças folclóricas nordestinas. Rio de Janeiro: Rio, 1977. 102 p. (Série Universitária ; 2)

Classe 704.0398 – ÍNDIOS – AMÉRICA DO SUL

MAGALHÃES, Francisco (Org.). **Um alfabeto para contar histórias**: dos homens, das coisas, das plantas e dos animais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, 2009. 312 p.

Classe 708.981 – GALERIAS E MUSEUS – BRASIL

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (São Paulo). **Guia de acervo; Guia de história oral**. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, [2003?]. 127, 95 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

MARIO Carneiro: trânsitos = transits. Textos de Adolfo Montejo Navas, Carlos Alberto Mattos, Fabiana Éboli Santos. Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2013. 224 p.

OSCAR Araripe. Tiradentes, MG: Fundação Oscar Araripe, 2011. 339 p.

Classe 745 – ARTES DECORATIVAS



MESTRE, Ana. **Design cork for future, innovation and sustainability**. Lisboa: Susdesign, 2008. 147 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

BONI, Paulo César. **Discursos fotográficos**: catálogo. Londrina: Midiograf, 2013. 96 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

MANIC, Gordana. **Ausente**. São Paulo: Frida Projetos Culturais, 2013. 50 p.

SANTOS, Gouveia dos. **Nadir**. São Paulo: Narval, 2013. 36 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

MENDES, Ricardo. **Antologia Brasil, 1890-1930**: pensamento crítico em fotografia. São Paulo: FUNARTE, 2013. 350 p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

DIEGUES, Isabel; ORTEGA, Eduardo (Orgs.). **Fotografia na arte brasileira séc. XXI**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2013. 397 p. (Panorama da arte contemporânea brasileira ; 3)

Classe 791.43 – CINEMA

SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS DE CINEMA. **Estudos de cinema**. São Paulo: Annablume, 2000. 368 p

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

ALVES, Paula; CERVEIRA, Eduardo. **Femina em debate**: edições 2007, 2008 e 2009. Rio de Janeiro: Instituto de Cultura e Cidadania Femina, 2010. 137 p.

GOMES, Paulo Emilio Salles. **Cinema**: trajetória no subdesenvolvimento. São Paulo: Paz e Terra, 1996. 111p. (Leitura)

Classe 791.45 – TELEVISÃO

PALLOTTINI, Renata. **Dramaturgia de televisão**. São Paulo: Perspectiva, 2012. 206 p. (Coleção Debates ; 325)

Classe 792 – TEATRO

COPEAU, Jacques. **Apelos**. São Paulo: Perspectiva, 2013. 299 p. (Estudos ; 305)

Classe 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 219 p.



Classe 792.015 – TEATRO (crítica, apreciação...)

DORT, Bernard. *Leitura de Brecht*. Lisboa: Forja, 1980. 230 p (Teatro ; 3)

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

LOBO, Lenora; NAVAS, Cássia. *Teatro do movimento: um método para o intérprete criador*. Brasília: LGE, 2003. 213 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

BENTO, Avelino. *Teatro e animação: outros percursos do desenvolvimento sócio-cultural no Alto Alentejo*. Lisboa: Edições Colibri, 2003. 324 p. (Extra colecção)

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

SARRAZAC, Jean-Pierre. *Léxico do drama moderno e contemporâneo*. São Paulo: Cosac Naify, 2012. 220 p (Cinema, teatro e modernidade ; 15)

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

GRUPO XIX DE TEATRO. *Hysteria; Hygiene*. [Rio de Janeiro]: FUNARTE, 2006. [127], [143] p.

Classe 792.8 – BALÉ (dança)

KURTH, Peter. *Isadora: uma vida sensacional*. São Paulo: Globo, 2003. 729 p

Classe 793.3 – DANÇA

ACCIAIUOLI, Margarida; CASTRO, Paulo Ferreira de (Coords.). *A dança e a música nas artes plásticas do século XX*. [Lisboa]: Edições Colibri, Instituto de História de Arte / Estudos de Arte Contemporânea, [2012]. 172 p. (Colecção temas e perspectivas ; 4)

SASPORTES, José. *A quinta musa: imagens da história da dança*. Lisboa: Editorial Bizancio, 2012. 335 p. (Musicalmente)

Classe 793.32 – DANÇAS TEATRAIS

DÓRIA, Gisela. *A poética de sem lugar: por uma teatralidade na dança*. São Paulo: Perspectiva, 2013. 95 p. (Coleção Estudos ; 311)

FAZENDA, Maria José. *Dança teatral: ideias, experiências, ações*. 2. ed. rev. e atual. Lisboa: Edições Colibri, Instituto Politécnico de Lisboa, 2012. 228 p. (Coleção caminhos do conhecimento ; 34)

Classe 840 – TEATRO (LITERATURA) – FRANÇA

IONESCO, Eugène. *Exit the king, The killer, and Macbett: three plays by Eugène Ionesco*. New York: Grove Press, [2000]. [95], [109], [105] p.



_____. *Rhinoceros and other plays*. New York: Grove Press, 1960. 141 p.

_____. *The bald soprano and other plays*: The bald soprano, The lesson, Jack or the submission, The chair. New York: Grove Press, [2002]. 160 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SANTIAGO, Nereide. *Nós atados*. Manaus: Valer, 2012. 57 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 371.33 – ENSINO AUDIOVISUAL

VILAÇA, Sergio Henrique Carvalho. *Inclusão audiovisual na educação*: a experiência do projeto Horizontes Periféricos. 2013. 352 p. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-9HBDTR>>. Acesso em: 24 mar. 2014.

Classe 709.04075 – ARTE CONCEITUAL

SANTOS, Lucas Carvalho Rôla. *Mitologia conceitual*: sacralidade na arte conceitual da década de 1960. 2014. 153 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-9HADWE>>. Acesso em: 17 mar. 2014.

TCCs

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

PEREIRA, Bruna Maria Rocha Machado. *O jogo*: um convite para o espectador refletir, poemar, e escrever sobre imagens. 2012. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

COSTA, Taiane Fernandes da. *Arte postal*. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MACHADO, Barbara Tavares Schiavon. *Notas de uma artista em cima do muro*. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 730 – ESCULTURA

ROMUALDO, Matheus Silva. *Do visível ao imaginário*: conceituações sobre o fazer artístico. 2012. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 741 – DESENHO



MOREIRA, Luiz Henrique. **Luizvsze**: reflexões esporulantes. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 750 – PINTURA

BERNARDES, Flávia Pinheiro. **Persona**. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

FINHOLDT, Beth. (- **de silêncio e outras ausências.**) : êxodos e processos do indelével. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SILVA, Milena Ísis Tavares da. **Da representação figurativa à liberdade de materialização pictórica**. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SOUZA, Paulo Henrique Leite de. **Armadillis inaturalis**. 2010. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 758.1 – PINTURA PAISAGÍSTICA

FREITAS, Aline Hübner. **Paisagem marítima**: do passado ao contemporâneo. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

BETHONICO, Marina Romagnoli. **Architettura**: projeções de um processo criativo. 2011. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LANZA, Bruno Fonseca. **Paisagem de signos**. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 760.028 – ARTES GRÁFICAS – MANUAIS, GUIAS etc

FERREIRA, Matheus Lopes. **Potências moventes**: a publicação como meio de disseminação. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

GUILHERME, Camila Butti de Freitas. **Frágil**: este lado para cima. 2010. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LACERDA, Clarice Gontijo. **Quando o rio alcança a foz**: experiências com a imagem ao longo de um curso. 2011. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 770 – FOTOGRAFIA

GIOVANINA, Paula. **De toda memória de mim**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).



PEREIRA, Jairo dos Santos. **Truques, tramóias e trapagens**: sobre o regime do real e a prática da contradição. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 778.52 – CINEMA E TELEVISÃO

CASTRO, Carolina Guimarães de. **O real através da luz**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (cinematografia)

COSTA, Evandro Ferreira da. **Captura de movimentos**: do surgimento até a década de 1990. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

GONÇALVES, Lucas Figueiredo. **A evolução da computação gráfica e seu impacto no cinema de animação**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LANSKY, David. **Fundamentos da mixagem**. 2010. 1 DVD + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LIMA, Mateus Soares de Souza. **Desenvolvimento visual**: uma reflexão sobre concept art no cinema de animação. 2011. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LOPES, Vitor Henrique Costa. **Animação de efeitos nos filmes Fantasia e Fantasia 2000**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

PAIVA, Edgard Antonio Alves de. **O frame duplo**: uma análise da rotoscopia como técnica de cinema de animação. 2010. 1 DVD + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

PIMENTA, Natália Martins. **Comunicação não verbal no cinema de animação de bonecos**. 2012. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

ROLIM, Mírian Aparecida. **Breves instantes**: os tapetes processionais e a identidade mineira na construção de uma curta de animação. 2010. 1 DVD + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SENNA, Julio Cesar de. **Recursos vídeo-cinemáticos na escola de tempo integral**. 1 DVD + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SILVA, Vagner Ernane da. **Rigging e preparação de personagens e objetos para animação em ambiente 3D digital**. 2010. 1 DVD + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

VIEIRA, Marco Tulio Ramos. **Concept art e fisiognomia em animação**. 2011. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO



LANA, Fabiano Teixeira. **Improvisação para treinamento de grupos de trabalho**. 2010. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MACHADO, Mayara Dornas Carvalho. **De cabeça pra baixo: o ensino de teatro na educação não-formal**. 2010. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MIGUEL, Diogo Horta. **O jogo de impro e o trabalho de criação de cena a partir do texto: uma experiência no Ensino Médio do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais**. 2010. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

PEREIRA, Marcos César Coletta. **O teatro como instrumento de encontro: a pedagogia teatral na desconstrução do mundo administrado**. 2010. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

FOLHETOS

BACK, Sylvio. **Docontaminado: ensaios sobre o documentário brasileiro**. Curitiba: Museu da Imagem e do Som, 2001. 37 p. (Caderno do MIS ; 24)

SOUZA, Luiz Antônio Cruz; VELOSO, Bethania Reis (Orgs.). **13 obras do patrimônio cultural mineiro: restauradas pelo Curso de Especialização em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis da Escola de Belas Artes, UFMG = 13 works of the cultural heritage of Minas Gerais**. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG, 2002. 44 p.

DVD's

CANTANDO na chuva = singin in the rain. Direção: Gene Kelly e Stanley Domen. United States: Warner Bros Entertainment, 2009. 1 DVD (103 min.), son., color.

CHANTAGEM & confissão. Direção: Alfred Hitchcock. Inglaterra: Multimedia, 1929. 1 DVD (96 min.), son., p&b (Coleção Alfred Hitchcock)

CHAPEUZINHO no século XXI = Red riding hood. Direção: Randal Kleiser. United States: Europa Filmes, 2007. 1 DVD (82 min.), son., color.

CHAPLIN: sua vida, sua obra...suas paixões. Direção: Richard Attenborough. United States: Flash Star Home Vídeo, 2001. 1 DVD (110 min.), son., color.

DOÑA Perfecta. Direção: Alejandro Galindo. Espanha: East-West, 2009. 1 DVD (115 min.), son., p&b.

EU, pecador. Direção: Alfonso Corona Blake. Espanha: Sonopress, 2007. 1 DVD (96 min.), son., color.

FLASH Gordon. Direção: Mike Hodges. United States: MCA Universal Home Video, 1980. 1 DVD (110 min.), son., color.

KING kong. Direção: Peter Jaxkson. United States: Universal Pictures Co., Inc., 2005. 1 DVD (187 min.), son., color.

LIAM: grandes heróis vêm em pequenas embalagens. Direção: Stephen Frears. England: Imagem Filmes, 2000. 1 DVD (91 min.), son., color.

MARAMBÉ. Direção: Fernanda Salgado. Brasil: Apiário, 2011. 1 DVD (21 min.), son., color.



O GABINETE das figuras de cera = Das wachsfiguren kabinett. Direção: Paul Leni. Alemanha: Magnus Opus, 2004. 1 DVD (83 min.), mudo, p&b. (Magnus Opus Collection)

O PENSIONISTA. Direção: Alfred Hitchcock. England: Multimedia, 1927. 1 DVD (75 min.), mudo, p&b.

O RINGUE. Direção: Alfred Hitchcock. England: Multimedia, 1927. 1 DVD (72 min.), mudo, p&b (Coleção Alfred Hitchcock)

OLIVER Twist. Direção: Roman Polanski. England: Sony Pictures, 2005. 1 DVD (130 min.), son., color.

SANTOS e demônios. Direção: Dito Montel. United States: California filmes, 2006. 1 DVD (99 min.), son., color.

WHAT price glory. Direção: John Ford. United States: British Film Institute, 1952. 1 DVD (106 min.), son., color.

CATÁLOGOS

A CIDADE de Goiás e o escultor goiano Veiga Valle. Texto de Manoel Rodrigues Ferreira. [São Paulo]: Museu de Arte de São Paulo, 1978. 56 p. Catálogo de exposição, 14 set. - 15 out. 1978, Museu de Arte de São Paulo.

ARAÚJO, Maurino de; BOTELHO, Solange; GONTIJO, Miguel. **Da grafia pura de Solange e linguagem selvática de Miguel ao evocativo barroco de Maurino**. [Belo Horizonte: PBH, 1978]. [96] p. Catálogo de exposição, 1978, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.

ARTE: novos meios multimeios. Ed. fac-símile do catálogo da exposição de 1985. São Paulo: FAAP, 2010. Catálogo de exposição, 1985, Fundação Armando Álvares Penteado.

COLEÇÃO Manuel de Brito: imagens da arte portuguesa do século XX. Texto de Marcus de Lontra Costa *et al.* Milão: Electa, Instituto Português de Museus, 1995. 183 p. Catálogo de exposição, 07 jun. - 23 jul. 1995, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand; 17 ago. - 17 set. 1995, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

COLEÇÕES do Brasil: Museu de Arte Assis Chateaubriand: Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Textos de Marcus de Lontra Costa. [Brasília]: CCBB, 2001. 83 p. Catálogo de exposição, 09 mar. - 15 abr. 2001, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

DUDI Maia Rosa, Marcos Coelho Benjamim [e] Adriana Varejão: Africus Johannesburg Biennale: [descolonizando nosso espírito]. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1995. [28] p. Catálogo de exposição, 28 fev. - 30 abr., Africus Johannesburg Biennale, São Paulo.

FIGGE, Eddie. **XX Bienal de São Paulo**: 1989. Suécia. [Estocolmo ?]: Olle Granath: Eddie Figge, 1989. [44] p. Catálogo de exposição, 1989, XX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo.

GUAYASAMIN: 20ª Bienal Internacional de São Paulo. [S.l.: s.n., 1989]. [08] p. Catálogo de exposição, 1989, 20ª Bienal Internacional de São Paulo.

KAWASAKI, Koichi. **Arte do Japão**: do moderno ao contemporâneo: Coleção Hyogo. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2008. 154 p, Catálogo de exposição, 23 jun. - 5 out. 2008, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

LUZES de Ouro Preto. Texto de Maria Sônia Madureira de Pinho. [Curitiba: Associação Cultural Avelino A. Vieira, 1995]. [28] p. Catálogo de exposição, 1995, Associação Cultural Avelino A. Vieira, Curitiba.



MILHAZES, Beatriz. **Meu bem**. Texto de Frédéric Paul. Rio de Janeiro: Paço Imperial, 2013. 199 p. Catálogo de exposição, 2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro.

OGG, Kirsty (Org.). **Norwich School of Art and Design**. Norwich, Grã-Bretanha: Norwich School of Art and Design, 1998. [118] p. Catálogo de exposição, 1998, Fine Arts Degree Show, Norwich.

OGG, Kirsty. **Norwich School of Art and Design**. Norwich, Grã-Bretanha: Norwich School of Art and Design, 1998. [118] p. Catálogo de exposição, 1998, Fine Arts Degree Show, Norwich, England.

SALGUEIRO, Heliana Angotti (Org.). **Características do 'estilo Veiga Valle'**. [Goiânia, GO]: Universidade Católica de Goiás. Biblioteca Central, [1983]. [08] p. Catálogo de exposição, 1986, exposição itinerante. Uberaba, Belo Horizonte, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador.

STOCKINGER, Xico. **Bronzes**. Textos de Jayme Maurício, Armino Trevisan e Jacob Klintowitz. [Porto Alegre: s.n.], 1987. [36] p. Catálogo de exposição, 31 mar. - 18 abr. 1987, Galeria Bonino, Rio de Janeiro; 1987, Galeria Millan São Paulo; 1987, Gesto Gráfico - Galeria e Escola de Arte, Belo Horizonte; 1987, Galeria Paulo Figueiredo, Brasília; 1987 Galeria Ida e Anita, Curitiba; 1987, Bolsa de Arte de Porto Alegre.

STOCKINGER. Textos de Maria Amélia Bulhões *et al.* [Porto Alegre: Prefeitura de Porto Alegre, 1999]. 95 p. Catálogo de exposição, 05 - 29 ago. 1999, Usina do Gasômetro, Porto Alegre; 07 ago. - 05 set. 1999, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre; 16 ago - 19 set. 1999, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre; 14 out. - 15 nov. 1999, Museu Brasileiro de Escultura - MuBE, São Paulo.

TÉKHNE. Textos de Denise Mattar, Christine Mello. São Paulo: MAB, FAAP, 2010. 223 p. Catálogo de exposição, 12 set. - 14 nov. 2010, Salão Cultural - MAB-FAAP

