



LIVROS

Classe 153.4 – COGNIÇÃO

GENTNER, Dedre; STEVENS, Albert L. **Mental models**. Hillsdale, N. J.: 1983. 348 f.

Classe 391 – MODA

KALIL, Gloria. **Chic**: um guia básico de moda e estilo. 12. ed. São Paulo: SENAC Sao Paulo, 1997. 243 p.

Classe 398.5 – LITERATURA DE CORDEL

MENDES, Simone. **Cordel nas gerais**: oralidade, mídia e produção de sentido. Fortaleza: Expressão, 2010. 224 p.

Classe 620.1 – ENGENHARIA MECÂNICA

KULA, Daniel; TERNAUX, Élodie. **Materiologia**: o guia criativo de materiais e tecnologias. São Paulo: SENAC São Paulo, 2012. 344 p.

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

COLÓQUIO FRANCO-BRASILEIRO DE ESTÉTICA, 6., 2009, Salvador, BA. **O Sensível contemporâneo**. Salvador, BA: UFBA, Escola de Belas Artes, 2010. 302 p. + 1 CD-ROM

HAUSER, Arnold. **Sociologia del arte 3**: dialética de lo estético. Espanha: Labor, 1983. 3 v. (Dialectica de Lo Estetico ; 242)

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. **Conservación de arte contemporáneo**: 14ª jornada, Febrero 2013. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013. 348 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

HATA, Luli; AULICINO, Marcos Rodrigues; SILVA, Vanessa Tavares. **Corpo arte**: reflexão e poética. Londrina: Luli Hata, 2013. 155 p.



Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 A 1999)

RIBEIRO, Walmeri; ROCHA, Thereza. *Das artes e seus territórios sensíveis*. São Paulo: Intermeios, 2014. 138 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

KRASNER, Jon S. *Motion graphic design & fine art animation: principles and practice*. Burlington, Mass.: Focal Press, 2004. xv, 386 p.

Classe 791.43 – CINEMA

TAVARES, Mariana. *Helena Solberg: do cinema novo ao documentário contemporâneo*. São Paulo: É Tudo Verdade It's All True, 2014. 245 p.

Classe 791.4572 – PROGRAMA DE TELEVISÃO

NOGUEIRA, Myriam pessoa. *Hoje é dia de Maria Borralheira: intertextualidades do roteiro da minissérie televisiva*. Belo Horizonte: Mineiriana, 2014. 125 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

STRATICO, Fernando A. *Performance, objeto e imagem: escritos sobre os rastros de uma pesquisa*. Londrina: UEL, 2013. 266 p.

Classe 792.8 – BALÉ (dança)

PEREIRA, Ana Cristina Carvalho; ALVES, Anna Vitória Faria. *Pibid faz: dança : cartografia do sensível : corpos em movimento*. Belo Horizonte: Pibid/FaE-UFGM, 2013. 54 p. + 1 DVD

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SANTOS, Francisca Pereira dos. *Água da mesma onda: a peleja poética epistolar entre a poetisa Bastinha e o poeta Patativa do Assaré*. Fortaleza: IRIS, 2011. 111 p.

Classe 981.51 – MINAS GERAIS – HISTÓRIA

CARSALADE, Flávio de Lemos; LEMOS, Celina Borges; REZENDE, Jeanne. *Praça da liberdade: história, arte e cultura*. Belo Horizonte: Instituto João Ayres: Lider Aviação, 2011. 189 p.

