



LIVROS

Classe 121 – EPISTEMOLOGIA

TAKAHASHI, Ricardo Hiroshi Caldeira. **A estrutura do conhecimento tecnológico do tipo científico.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. 213 p. (Coleção IEAT)

Classe 303.4833 – TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

KEEN, Andrew; BORGES, Maria Luiza X. de A. **O culto do amador:** como blogs, myspace, youtube e a pirataria digital estão destruindo nossa economia, cultura e valores. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009. 207 p.

Classe 306 – ANTROPOLOGIA, CULTURA etc.

ARIZPE, Lourdes. **As dimensões culturais da transformação global:** uma abordagem antropológica. Brasília: Unesco, 2001. 320 p.

CALABRE, Lia. **Políticas culturais:** pesquisa e formação. São Paulo: Itaú Cultural, 2012. 332 p.

HALL, Stuart; SOVIK, Liv.; RESENDE, Adelaine La Guardia. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. 480 p.

Classe 370.71 – PROFESSORES – FORMAÇÃO

CUNHA, Roselys Marta Barilli. **A formação dos profissionais da educação:** processo de transformação das matrizes pedagógicas. São Paulo: Ícone, 2010. 167 p. (Coleção conhecimento e vida)

Classe 378.17 – ENSINO SUPERIOR – METODOLOGIA

DOMINGUES, Ivan. **Conhecimento e transdisciplinaridade.** Belo Horizonte: Ed. UFMG/IEAT, 2001. 72 p (Coleção IEAT)

Classe 394.25 – CARNAVAL

SANTOS, Luiz; OLIVEIRA, Celso de. **A corte vai passar:** um olhar sobre o carnaval de Pernambuco = Parade and pageantry: Pernambuco's carnival from the inside = La cour va passer: un regard sur le carnaval du Pernambouc = La corte va a pasar: una mirada sobre el carnaval de Pernambuco. Fortaleza: Tempo d'imagem, 2011. 139 p.



Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

DINIZ, Thaís Flores Nogueira (Org.). Thomas. *Intermedialidade e estudos interartes*: desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 152 p. (Humanitas)

GREENBERG, Clement. *Arte e cultura*: ensaios críticos. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 317 p.

SEDLMAYER-PINTO, Sabrina; GINZBURG, Jaime. *Walter Benjamin*: rastro, aura e história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 323 p. (Humanitas)

Classe 708 – MUSEUS DE ARTE

DE MONTEBELLO, Philippe. *The Metropolitan Museum of Art guide*. 2. ed. New York: The Museum of Art Modern, 1994. 470 p.

Classe 709 – ARTE – HISTÓRIA

ARNOLD, Dana; LAGOA, Maria Beatriz da Rocha. *Introdução à história da arte*. São Paulo: Ática, 2012. 144p. (Série Essência)

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

VARGAS LLOSA, Mario. *A civilização do espetáculo*: uma radiografia do nosso tempo e da nossa cultura. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. 207 p.

Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 -)

HILL, Marcos Cesar de Senna; ROLLA, Marco Paulo. *Conversas*. Belo Horizonte: CEIA, 2013. 224 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CAMARGOS, Marcia. *Entre a vanguarda e a tradição*: os artistas brasileiros na Europa (1912-1930). São Paulo: Alameda, 2011. 463 p.

SERRONI, J. C. *Cenografia brasileira*: notas de um cenógrafo. São Paulo: Edições SESC SP, 2013. 375 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

MAGALHÃES, Ana; ABREU, Laura. *Se noite fosse água*. São Paulo: Bei Comunicação, 2013. 242 p.

A CIDADE ilustrada. São Paulo: Alice Publishing Editora, 2004. 192 p.

MARTINS, Juca. *São Paulo capital*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 1998. 111 p.

Classe 720.981 – ARQUITETURA BRASILEIRA

BRAGANÇA, Jomar. *Interiores IV*: arquitetura, design de interiores, paisagismo. Belo Horizonte: DPI Editora, 2011. 648 p.



Classe 724.19 – ARQUITETURA BARROCA

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. **Na gênese das racionalidades modernas:** em torno de Leon Battista Alberti. Belo Horizonte: UFMG, 2013. 548 p. (Coleção IEAT)

Classe 763 – LITOGRAFIA

TOLPOLAR, Miriam. **Memória da litografia:** pedras raras da livraria do globo. Porto Alegre: Letral Comercio de Papeis e Material Escolar Ltda, 2014. 141 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

FOREST, Malcolm. **Automóveis de São Paulo:** memória fotográfica de pessoas, automóveis e localidades do estado de São Paulo. São Paulo: Arquivo do Estado/Imprensa Oficial, 2002. 203 p.

KLAUTAU FILHO, Mariano; SEQUEIRA, Alexandre; ESPADA, Heloisa. **Prêmio diário contemporâneo de fotografia:** memórias da imagem. Belém: Diário do Pará, 2012. 161 p.

O BRASIL dos meus olhos. Belo Horizonte: La Fabrica do Brasil, 2003. 123 p.

Classe 780 – MÚSICA

CASTRO, Pablo y. **Entendendo a música:** um modo prático de avaliar melodia, harmonia, ritmo, timbre, forma e textura musical. 2. ed. Holambra, SP: Setembro, 2012. 128 p.

LANZUELA, Victoria Blasco. **Manual de técnica vocal:** ejercicios practicos. 3. ed. Ciudad Real, Espanha: Naque, 2006. 173 p. (Série Técnica Teatral)

Classe 790.2 – ARTES RECREATIVAS E PERFORMANCE

TAYLOR, Diana. **O arquivo e o repertório:** performance e memória cultural nas Américas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. 430 p. (Artes cênicas)

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

BARBOSA, Paulo Roberto C. **Do truque ao efeito especial:** o cinema de Segundo de Chomón. São Paulo: Terceira Margem, 2014. 222 p.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

STARLING, Heloisa Maria Murgel; BORGES, Augusto Carvalho (Orgs.). **Imaginação da terra:** memória e utopia no cinema brasileiro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. 248 p. (Origem)

Classe 792 – TEATRO

PRISZKULNIK, Esther. **Ensaios de um percurso:** estudos e pesquisas de teatro. São Paulo: Perspectiva, 2013. 207 p. (Coleção Estudos ; 306)

VIEITES, Manuel F.; RODRÍGUEZ, Carlos (Eds.). **Teatrología:** nuevas perspectivas: homenaje a Juan Antonio Hormigón. Ciudad Real, Espanha: Naque, 2010. 429 p. (Série Técnica teatral)



Classe 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

BOGART, Anne. *La preparación del director*: siete ensayos sobre teatro y arte. 2. ed. Barcelona: ALba, 2013. 165 p (Arte escénicas)

TEIXEIRA, Tânia Baraúna; TERUEL, Tomás Motos. *De Freire a Boal*: pedagogia del oprimido, teatro del oprimido. Ciudad Real, Espanha: Ñaque, 2009. 252 p. (Serie Teoria)

WATSON, Ian. *Hacia un tercer teatro*: Eugenio Barba y el Odin Teatret. Ciudad Real, Espanha: Ñaque, 2000. 220 p. (Serie Teoria)

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS etc.

FERRACINI, Renato. *Ensaio de atuação*. São Paulo: FAPESP, Perspectiva, 2013. 253 p. (Debates ; 332)

PICON-VALLIN, Béatrice. *Meierhold*. São Paulo: Perspectiva, 2013. 563 p. (Teatro na perspectiva)

VILLAÇA, Cristina. *Quiproquó*: jogos de teatro na educação infantil. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2012. 69 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

BRAGA, Bya. *Étienne Decroux e a artesanía de ator*: caminhadas para a soberania. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. 516 p.

LECOQ, Jacques. *El cuerpo poético*: una pedagogía de la creación teatral. 5. ed. Barcelona: ALba, 2011. 237 p.

PALLOTTINI, Renata. *Dramaturgia*: a construção da personagem. [2. ed.]. São Paulo: Perspectiva, 2013. 226 p (Debates ; 330)

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

MACHADO, Maria Clara; ROSMAN, Marta. *100 jogos dramáticos*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012. 110 p

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

BROZAS POLO, María Paz. *La expresión corporal en el teatro europeo del siglo XX*. Ciudad Real, Espanha: Ñaque, 2003. (Serie Técnica teatral)

OMERA CASTILLO, José. *Teatro e internet en la primera década del siglo XXI*. 556 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

BONFITTO, Matteo. *Entre o ator e o performer*: alteridades - presenças - ambivalências. São Paulo: Perspectiva, 2013. 223 p. (Coleção Estudos ; 316)

FARIA, João Roberto; GUINSBURG, J. *História do teatro brasileiro*. São Paulo: Edições SESC SP, Perspectiva, 2012-2013. 2 v.



Classe 808.543 – ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

TIERNO, Giuliano; TRINDADE, Diamantino Fernandes. **A arte de contar histórias:** abordagens poética, literária e performática. São Paulo: Ícone, 2010. 135 p. (Coleção Conhecimento e Vida)

Classe 809 – LITERATURA – HISTÓRIA E CRÍTICA

SERRES, Michel; PEREIRA, Maria Antonieta; OLIVEIRA, Alfredo Gontijo de. **A grande narrativa de Michel Serres.** Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG: IEAT/UFMG, 2006. 119 p.

Classe 860 – TEATRO (LITERATURA) – ESPANHA

BERCEBAL, Fernando. **Drama:** un estadio intermedio entre juego y teatro. Ciudad Real: Ñaque, 1995. 162 p. (Serie Teoria)

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 793.3 – DANÇA

ANDRADE, Graziela Corrêa de. **Corpografias em dança:** da experiência do corpo sensível entre a informação e a gestualidade. 2013. 324 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUBD-9HHGXK>>. Acesso em: 03 abr. 2014.

TCCs

Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA

FIRMO, Francis da Silva. **Fotos de álbuns de família:** modos e modas na Belo Horizonte do Curral del-Rei de 1890 a 1930. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 701.15 – ARTE – PSCOLOGIA

ARNOLD, Arthur Carvalho. **Modificação da visão por meios óticos.** 2008. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

ANASTÁCIO, Dulcinara Rezende. **Intervenção urbana no programa Escola Integrada:** uma proposta de estudo forma cor. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SANTOS, Isabella Fernanda. **Memória e registro no ensino da arte.** 2008. 20 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

CARVALHO, Thais Cristina Coelho. **A germinação do pensamento.** 2008. 41 p.



VILHENA, Luciana Cristina Ruiz de. **O artista inserido no cenário da sociedade digital**: reflexões sobre conceitos de imagem, marca e posicionamento artístico. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 741 – DESENHO

ALVARENGA JUNIOR, Alexandre Lage. **Cara crachá**. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 750 – PINTURA

MELO, Cláudia Ramos e. **Questionamentos sobre o retrato contemporâneo**. 2008. 29 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

CAMARGOS, Rafael João Leal. **Ruiduras**. 2008. [29] p. + 1 CD.

RIOS, Bruno Gonçalves Oliveira. **Atravessamentos**: reflexões sobre a cidade. 2013. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

CASTRO, Carolina Guimarães de; CAMPOS, Carolina Macedo. **Olho de peixe**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

COSTA, Anderson; BAKUNIN, Guilherme; CHAVES, Isadora Morales; COSTA, Louyse Estela da; PEREIRA, Arielly Moraes. **Lembranças**. 2013. 1 DVD (01 min.). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

COSTA, Evandro Ferreira da. **O outro braço**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

HENRIQUE, Vitor; VASCONCELOS, Virgilio Carlo de Menezes. **Cacto shake**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

LEITE, Eduardo Augusto da Silva. **Loop**. 2013. 1 DVD (02 min.). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MAGALHÃES, Paulo Duarte Amarante. **A calota**. 2012. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MARCELINO, Samuel Vinícius; FRANCO, Guilherme; SOUZA, Rafael Parreiras de; ROCHA, Hilton Pereira da. **Sem cabeça**. 2013. 1 DVD (06 min.). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MARTINS, Alexandre Lucas. **Billy: o monstro**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).



MATOS, Frederico Ribeiro de. **O controle da topologia em malhas tridimensionais por meio dos edge loops**. 2012. 1 CD-R + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

MEDINA, Manuella Diniz Freire Santos. **Aspectos de um curta 2d acadêmico**: da habilitação para o CAAD. 2012. 1 CD-ROM. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

REIS, Augusto Cesar Silva. **A=MC2**: animação como forma de expressão cultural . 2012. 1 DVD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

REIS, Augusto; MARTINS, Natália. **A carta**. 2012. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SANTOS, Luisa Helena Ribeiro dos. **Construindo uma câmera multiplano fixa para a animação stop-motion 52 hz whale**. 2013. 1 CD-R + 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

HAZAN, Daniel. **Desenho e pensamento gráfico em diálogo com a imagem cênica**. 2008. 39 p.

