



LIVROS

Classe 612.2 É FISIOLOGIA HUMANA

CAMPIGNION, Philippe; DENYS-STRUYF, Godelieve. **Respirações:** a respiração para uma vida saudável .2. ed. São Paulo: Summus, 1998. 143 p.

DENYS-STRUYF, Godelieve. **Cadeias musculares e articulares:** o método G.D.S. 5. ed. São Paulo: Summus, 1995. 132 p.

Classe 709.81A É ARTISTAS BRASILEIROS

AJZENBERG, Elza. **Francisco Rebolo.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 20)

ANDRADE, Gênese. **Vicente do Rego Monteiro.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 15)

BONADEI, Aldo. **Aldo Bonadei.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 17)

CONDURU, Roberto. **Willys de Castro.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 24)

COSTA JUNIOR, Martinho Alves. **Benedito Calixto.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 25)

DIAS, Elaine. **Almeida Júnior.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 11)

_____. **Pedro Américo.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 13)

_____; ELEUTÉRIO, Maria de Lourdes. **Heitor dos Prazeres.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 28)

DUPRAT, Caru. **Arcangelo Ianelli.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 2)

_____. **Beatriz Milhazes.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 10)

_____. **Daniel Senise.** São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 22)



_____. **Paulo Pasta**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 26)

ELEUTÉRIO, Maria de Lourdes. **Antônio Parreiras**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 21)

ELUF, Lygia. **Di Cavalcanti**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 90 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 1)

_____. **Milton Dacosta**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 23)

ESPADA, Heloisa. **Hércules Barsotti**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 27)

GREGGIO, Luzia Portinari. **Anita Malfatti**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 9)

GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Arlindo Daibet: fortuna crítica**. Juiz de Fora: Casa de Rui Barbosa, 2011. 174 p.

HÉLIO Oiticica. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 12)

HOFFMANN, Ana Maria. **Aldemir Martins**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 8)

MORAES, Marcos. **Adriana Varejão**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 5)

_____. **Luiz Sacilotto**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 14)

OKANO, Michiko. **Manabu Mabe**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 13)

PEDROSA, Israel; RUFINONI, Priscila Rossinetti. **Candido Portinari**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 4)

RIBEIRO, Maria Izabel Branco; RUFINONI, Priscila Rossinetti. **Iberê Camargo**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 19)

RIBEIRO, Maria Izabel Branco. **Eliseu Visconti**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 18)

_____. **Tarsila do Amaral**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 93 p. (Coleção Folha grandes pintores brasileiros ; 3)

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. **Tomie Ohtake**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 7)

STIGGER, Veronica. **Lasar Segall**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013. 93 p. (Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros ; 6)

Classe 770.92 É FOTÓGRAFOS

SECCHIN, Carlos. **Abrolhos**: Parque Nacional Marinho. Rio de Janeiro: Cor/Ação, 1986. 27, [95] p.



Classe 792.07 É TEATRO É ESTUDO E ENSINO

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos; SPRITZER, Mirna. *Teatro com jovens e adultos: princípios e práticas*. Porto Alegre: Mediação, 2012. 142 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.03 É ARTE E SOCIEDADE

MACÊDO, Ricardo. *Jogos e participação: a importância dos espaços de convívio*. 2014. 143 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q4MW7>>. Acesso em: 4 nov. 2014.

Classe 701.15 É ARTE É PSICOLOGIA

LACERDA, Juliana Andrade de. *O tempo anacrônico nos Atlas de Warburg e Richter*. 2014. 94 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.

Classe 704.9482 É ARTE SACRA CRISTÃ

BRUSADIN, Lia Sipaúba Proença. *Os Cristos da Paixão da Ordem Terceira do Carmo de Ouro Preto (MG)*. 2014. 260 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q3NMG>>. Acesso em: 07 nov. 2014.

Classe 761.2 É XILOGRAVURA

PAULA, Francisco Sebastião de. *Uma trajetória da xilogravura no Ceará*. 2014. 2 v. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

Classe 770.1 É FOTOGRAFIA É FILOSOFIA

GOULART, Daniela. *Tensão na fotografia contemporânea: alguns pontos de vista sobre o mundo*. 2014. 192 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

Classe 791.430233 É CINEMA É PRODUÇÃO E DIREÇÃO

NOGUEIRA, Myriam Pessoa. *Woody Allen: o teatro em seus filmes, o cinema em suas peças*. 2014. 281 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

Classe 791.4309485 É CINEMA É SUÉCIA

TEIXEIRA, Alder. *Estratégias narrativas na filmografia de Ingmar Bergman: o diálogo entre o clássico e o moderno*. 2014. 208 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/JSSS-9PWJLZ>>. Acesso em: 4 out. 2014.



Classe 792.01 Ë TEATRO (filosofia, teoria, esttica)

VALENÇA, Ernesto Gomes. **Teatro multimidiático e jogo, a partir de uma perspectiva da filosofia de Vilém Flusser**. 2014. 353 p., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

Classe 792.07 Ë TEATRO Ë ESTUDO E ENSINO

CLER, Priscilla. **Consciência vocal e musical no teatro**: uma proposta para o ensino superior. 2014. 236 f., enc. + 1 DVD. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q5NBF>>. Acesso em: 4 out. 2014.

FIGUEIREDO, Ricardo Carvalho de. **Percursos de aprendizagem da docência em teatro a partir do próprio ato docente**. 2014. 215 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q4MFJ>>. Acesso em: 7 nov. 2014.

Classe 792.0981 Ë TEATRO Ë BRASIL

OLIVEIRA, Letícia Mendes de. **Estamos trabalhando para vocês**: práticas e teorias da dramaturgia do espectador no teatro contemporâneo brasileiro. 2014. 214 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

SILVA, Flaviano Souza e. **Atos de prazer**: o grupo Palco & Rua e o teatro amador na cidade de Ouro Preto - 1976 a 2012. 2014. 151 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q4LFD>>. Acesso em: 4 out. 2014.

Classe 793.3181 Ë DANÇAS FOLCLÓRICAS

CORDEIRO, Raimundo Nonato. **Congos de milagres**: música, movimento e corporeidade em devoção à Nossa Senhora do Rosário. 2014. 224 f., enc. + 1 DVD. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q5MZK>>. Acesso em: 7 nov. 2014.

Classe 809.2 Ë TEATRO (LITERATURA) - HISTÓRIA E CRÍTICA

OLIVEIRA, Gorete. **Inventário do cmico-srio**: elementos para uma crítica carnavalesca do Teatro do absurdo e suas reverberações na contemporaneidade. 2014. 343 f., enc. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9Q6LDJ>>. Acesso em: 7 nov. 2014.

CATÁLOGOS

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 10., 1969, São Paulo. **10 Bienal de São Paulo**: Japão. Texto de Tadao Ogura. Japão: Sociedade para as Relações Culturais Internacionais, 1969. [36] p. Catálogo de exposição, 1969, 10 Bienal de São Paulo.

_____, 11., 1971, São Paulo. **Argentina**. Texto de Hernan Lavallo Cobo. [S.l.: s.n., 1971]. [12] p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal Internacional de São Paulo.



- _____, 11., 1971, São Paulo. **11 Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Tadao Ogura. Japão: Sociedade para as Relações Culturais Internacionais, 1971. [36] p. Catálogo de exposição, 1971, 11ª Bienal de São Paulo.
- _____, 16., 1981, São Paulo. **Argentina:** De Marziani, Martino, Suárez. Texto de Rafael Squirru. [S.l.: s.n., 1981]. [12] p. Catálogo de exposição, 1981, XVI Bienal Internacional de São Paulo.
- _____, 18., 1985, São Paulo. **Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Yoshiaki Tono. Japão: Japan Foundation, 1985. 32 p. Catálogo de exposição, 1985, 18ª Bienal de São Paulo.
- _____, 18., 1985, São Paulo. **A participação neerlandesa na Bienal de São Paulo 1985 =** the Dutch contribution to the 1985 São Paulo Biennale. Textos de Gijs Van Tuijl, Win Beeren e Piet de Jonge. Amsterdam: The Netherlands Office for Fine Arts, 1985. [39]. Catálogo de exposição, 1985, XVIII Bienal de São Paulo.
- _____, 19., 1987, São Paulo. **A participação neerlandesa na Bienal de São Paulo 1987 =** the Dutch contribution to the 1987 São Paulo Biennale. Texto de Gijs Van Tuijl. Amsterdam: The Netherlands Office for Fine Arts, 1987. [40] p. Catálogo de exposição, 1987, XIX Bienal de São Paulo.
- _____, 19., 1987, São Paulo. **XIX Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Tadayasu Sakai. Japão: The Japan Foundation, 1987. 36 p. Catálogo de exposição, 1987, XX Bienal de São Paulo.
- _____, 20., 1989, São Paulo. **XX Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Tadayasu Sakai. [S.l.]: The Japan Foundation, 1989. 27 p. Catálogo de exposição, 1989, XX Bienal de São Paulo.
- _____, 21., 1991, São Paulo. **XXI Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Tadayasu Sakai. [S.l.]: The Japan Foundation, 1991. [36] p. Catálogo de exposição, 1991, XXI Bienal de São Paulo.
- _____, 21., 1991, São Paulo. **XXI Bienal de São Paulo:** Japão. Texto de Tadayasu Sakai. [S.l.]: The Japan Foundation, 1991. [36] p. Catálogo de exposição, 1991, XXI Bienal de São Paulo.
- _____, 22., 1994, São Paulo. **Bienal de São Paulo 1994:** Japão. Texto de Kunio Motoe. [S.l.]: The Japan Foundation, 1994. [33] p. Catálogo de exposição, 12 out. - 10 dez. 1994, Pavilhão Ciccilo Matarazzo, São Paulo.
- _____, 22., 1994, São Paulo. **Something the matter:** sculpture and installation = escultura e instalação realizada. Inglaterra: The British Council, 1994. [48] p. Catálogo de exposição, 12 out. - 11 dez. 1994. Pavilhão Oscar Niemeyer, Parque do Ibirapuera. XXII Bienal de São Paulo.
- _____, 8., 1965, São Paulo. **8 Bienal de São Paulo:** Japão. [Tokyo: Sociedade para as Relações Culturais Internacionais, 1965]. [36] p. Catálogo de exposição, 1965. VIII Bienal de São Paulo.
- CAMARGO, Iberê. **O carretel:** meu personagem. Texto de Michael Asbury. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2013. 128 p. Catálogo de exposição, 23 mar. 2013 - 23 mar. 2014, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.
- MORANDI, Giorgio *et al.* **Morandi no Brasil.** Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2013. 209 p. Catálogo de exposição, 30 nov. 2012 - 24 fev. 2013, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.
- PENTEADO, Darcy. **14 telas, 6 desenhos e 3 pastéis da série 'Sombras da infância' (1982-1983); 9 pastéis da série 'Musas da noite' (1982-1983).** Texto de Renato Magalhães Gouvêa. São Paulo: Renato Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, 1983. [16] p. Catálogo de exposição, 17 maio. 1983, Renato Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo.
- SCOVINO, Felipe. **Escavar o futuro.** [Belo Horizonte]: Fundação Clovis Salgado, 2014. 341, [27] p. Catálogo de exposição, 10 dez. 2013 - 2 fev. 2014, Palácio das Artes, Parque Municipal Renné Giannetti e Avenida Afonso Pena.



SÉRGIO Telles: a pintura da corência = Sérgio Telles: the painting of coherence. Belo Horizonte, MG: Errol Flynn Galeria de Arte, 2009. 180 p. Catálogo de exposição, 30 abr. - 23 maio 2009, Errol Flynn Galeria de Arte, Belo Horizonte.

STOCKINGER, Xico; FARIAS, Agnaldo.; CAMARGO, Iberê; PRADO, Vasco. **Xico, Vasco e Iberê**: o ponto de convergência. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2013. 118 p. Catálogo de exposição, 06 set. - 17 nov. 2013, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.

TOMIE Ohtake 100 anos. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2013. 63 p. Catálogo de exposição, 23 out. 2013 - 2 fev. 2014, Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte.

VISCONTI, Jacopo Crivelli. **Liberdade em movimento**. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2014. 133 p. Catálogo de exposição, 30 maio - 10 ago. 2014, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.

