



LIVROS

Classe 158.1 Ë PSICOLOGIA APLICADA

LUPPI, Eduardo. *Datha ígnea*: cânticos para o século XXI. Belo Horizonte: Luzazul, 1995. 55 p.

Classe 709.0348 Ë KITSCH

GARDNER, Helen Louise. *Gardner's Art through the ages*. 5th ed. New York: Harcourt, Brace & World, [1970]. 5th ed.

Classe 709.032 Ë ARTE BARROCA

OS GRANDES artistas, barroco e rococó: Tiepolo, Vermeer, Watteau. S.l.: Nova Cultural, 1991. 76 p.

Classe 709.24 Ë ARTISTAS ESTRANGEIROS

CAGE, John. *Para los pájaros*: conversaciones con Daniel Charles. Ciudad de Mexico: Alias, 2007. 319 p.

DELACROIX. São Paulo: Abril, 2011. 157 p. (Coleção Grandes Mestres ; 21)

PANTERA negra: el arte revolucionario de Emory Douglas. Ciudad de México: Alias, 2012. 186 p.

Classe 709.81A Ë ARTISTAS BRASILEIROS

ABI-ACL, Beatriz. *Beatriz Abi-acl*: pintora. [Belo Horizonte: Agnus Dei galeria de arte, 2009]. 1 v.

SCOVINO, Felipe; RIPOLI, Juliana Rego. *Carlos Vergara*. Rio de Janeiro: Automatica, 2013. 112 p.

Classe 760.0222 Ë ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

NEUENSCHWANDER, J. Brody. *Letterwork*: creative letterforms in graphic design. London: Phaidon Press, 1993.

Classe 792.0981 Ë TEATRO Ë BRASIL

LEITE, João Denys Araújo. *Marcus Siqueira*: um teatro novo e libertador. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2012. 233 p



SANTOS, Eleonora da Motta. **Artes cênicas no Brasil (2007 É 2009)**. Pelotas: UFPel, 2013. 207 p. (Coleção Teses e Dissertações).

Classe B869 É TEATRO (LITERATURA) É BRASIL

MORAIS, Fabio. **Site specific**: um romance. [Santa Catarina: Par(ent)esis, 2013]. 118 p.

TCCs

Classe 301.16 É COMUNICAÇÃO SOCIAL E COMUNICAÇÃO DE MASSA

ANTUNES, Flavia Paula Ferreira. **Análise comparativa entre os elementos de um reality show e um jogo tradicional**. 2013. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 702.88 É ARTE É CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CORDEIRO, Amanda Alves. **Conservação-restauração dos complementos em têxteis de uma imagem do menino Jesus**. 2011. 1 CD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

RAMOS, Lilian da Cruz. **Restauração de pintura a óleo sobre tela**: uma abordagem sobre o tratamento de suporte utilizando a pasta de farinha. 2012. 1 CD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SILVA, Virgynia Corradi Lopes. **Restauração e conservação direta da 'Sagrada Família' de Petrônio Bax**: o empeno do chassi original e seu reflexo no estado de conservação da pintura. 2012. 1 CD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

WATANABE, Yukie Noce. **Restauração de pintura a óleo sobre tela**: retrato de Zoroastro Vianna Passos. 2011. 1 CD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

ZARATTINI, Fabio Mendes. **Conservação e restauração de uma pintura de cavalete**: estudo de uma obra de Aníbal Mattos com problemas de suporte e policromia. 2014. 1 CD-R. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 778.53 É CINEMATOGRAFIA

PINTO, Artur Henrique da Costa. **Os primeiros minutos**: reflexão sobre hook em pilotos de seriados para TV. 2014. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Classe 778.5347 É ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

MARCONDES, Tatiana Mendes. **A importância dos animadores em filmes live-action para a criação de personagens CGI**. 2014. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

SILVA, Michelle Alessandra Fatima dos Santos. **Panorama do Anima Mundi**. 2014. 1 DVD. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).



DVDs

CANTEIRO de obras 2013. Direção: Kiko Goifman, Jurandir Muller. São Paulo: São Paulo Companhia de Dança, 2013. 1 DVD (34 min aprox.)

CANTEIRO de obras: ensaio sobre o movimento. Direção: Inês Bogéa. São Paulo: São Paulo Companhia de Dança, 2012. 1 DVD (26 min)

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 791.43015 Ë CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

TAVARES, Danilo Aroeira de Pinho. **A forma do pecado**: adaptação cinematográfica dos quadrinhos de Sin City. 2014. 151 f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9RFERH>>. Acesso em: 05 jan. 2015.

Classe 792.07 Ë TEATRO Ë ESTUDO E ENSINO

HORN, Lucile. **O canto coral na formação de atores**: processos, princípios e procedimentos. 2014. 145 f. Tese (Doutorado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9RDK6A>>. Acesso em: 05 jan. 2015.

CATÁLOGOS

BETTS, Nancy. **Brasilidade**: coletânea de artistas brasileiros. Goiânia, GO: Marina Potrich Galeria de Arte, 1997. [32] p. Catálogo de exposição, 01 abr. - 18 maio. 1997, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia - GO.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 15., 1979, São Paulo. **España..** Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, [1979]. [72] p. Catálogo de exposição, 1979, XV Bienal de São Paulo.

CALZADILLA, Juan. **Venezuela**: VIII Bienal de São Paulo. Venezuela: Instituto Nacional de Cultura Y Bellas Artes, 1965. [36] p. Catálogo de exposição, 1965, VIII Bienal Internacional de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo.

CASTRO, Amilcar de. **Deux artistes bresiliens**: Amilcar de Castro, Shirley Paes Leme. Texto de Ronaldo Brito. Paris: [s.n.], 1996. [20] p. Catálogo de exposição, 03 - 30 dez. 1996. Galeria Debret, Paris

CLAY, Jean. **IX Bienal de São Paulo**: Venezuela. Venezuela: Instituto Nacional de Cultura Y Bellas Artes, 1967. [36] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal Internacional de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo.

COBO, Hernan Lavelle. **Argentina**: 1969, X Bienal de San Pablo Brasil. [S.l.: s.n., 1969] (Lorenzo y Cía) [36] p. Catálogo de exposição, 1969, X Bienal Internacional de São Paulo.

GONZALEZ, Beatriz. **Beatriz Gonzalez**. Texto de Marta Traba. [Bogota: Imprenta Nacional de Colombia, 1971]. [12] p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal Internacional de São Paulo

GUEVARA, Roberto. **Representación de Venezuela en la XVIII Bienal Internacional de São Paulo**. [Caracas?: s.n., 1986] (Editorial Metrópolis C.A.) [28] p. Catálogo de exposi o, Out. - dez. 1985, XVIII Bienal Internacional de São Paulo; 1986, Museo de Bellas Artes, Caracas.



KALENBERG, Angel. **Uruguay**: 10 Bienal de San Pablo Brasil 1969. [Montevideo, Uruguay]: Ministerio de Educación Y Cultura, 1969. [20] p. (Barreiro Y Ramos S.A.) Catálogo de exposição, 1969, X Bienal Internacional de São Paulo.

_____. **Uruguay**: 11 Bienal de San Pablo Brasil 1971. [Montevideo, Uruguay]: [s.n.], 1971. [12] p. (Barreiro Y Ramos S.A.) Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal Internacional de São Paulo.

_____. **Uruguay**: XVIII Bienal de San Pablo Brasil 1985. [Montevideo, Uruguay]: Ministerio de Educación Y Cultura, 1985. [34] p. (Moscas Hnos S.A.) Catálogo de exposição, 1985, XVIII Bienal Internacional de São Paulo.

_____. **Uruguay**: XX Bienal de San Pablo Brasil 1989. [Uruguai]: Ministerio de Educación Y Cultura, 1989 (Barreiro Y Ramos S.A.) [40] p. Catálogo de exposição, 1989, XX Bienal de San Pablo Brasil.

LABOURIAU, Sonia Salgado. **Telescópio**: Construção progressiva: para Luiz Fernando Gouvêa Labouriau. Texto de Ricardo Basbaum. [Belo Horizonte: Palácio das Artes, 1997]. [12] p. Catálogo de exposição, 27 out. - 30 nov. 1997, Galeria Genesco Murta, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

LEVENSON, Jay A. **Circa 1492**: art in the age of exploration. Washington: National Gallery of Art; New Haven: Yale University Press, 1991. 671 p. Catálogo de exposição, 12 out. 1991 - 12 jan. 1992, National Gallery of Art, Washinton.

MARTHA, Peluffo. **VIIª Bienal**: Museo de Arte Moderno de São Paulo Brasil: Setiembre 1963: Argentina. [S.l.: s.n., 1963]. [20] p. (Del Atlantico) Catálogo de exposição, Set. - dez. 1963, VII Bienal Internacional de São Paulo.

_____. **VIII Bienal**: Museo de Arte Moderno de São Paulo Brasil: Setiembre 1965 : Argentina. [S.l.: Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 1965]. [26] p. Catálogo de exposição, Set. - dez. 1965, VIII Bienal Internacional de São Paulo.

MESCHEDE, Friedrich. **Workshop 97**: artistas alemães e brasileiros = Brasilianische und Deutsche Künstler. [Salvador]: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1997. [64] p. Catálogo de exposição, 07 abr. - 01 jun. 1997, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador.

OBREGON, Alejandro. **Alejandro Obregon**: IX Bienal de Sao Paulo, Brazil . 1967. Texto de German Rubiano Caballero. [Bogota: Imprenta Nacional de Colombia, 1967]. [22] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal Internacional de São Paulo.

PETTORUTI, Emilio. **Argentina**: 1971: XI Bienal de San Pablo . Brasil. [Buenos Aires: s.n., 1971]. [14] p. (Imprenta Anzilotti) Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal Internacional de São Paulo.

RAMIREZ, Eduardo. **Eduardo Ramirez**: X Bienal de Sao Paulo, Brazil . 1969. [S.l.: s.n., 1969]. [16] p. Catálogo de exposição, 1969, IX Bienal Internacional de São Paulo.

RAYO, Omar. **Omar Rayo**: Colombia: sala especial XI Bienal de Sao Paulo Brazil . 1971. Texto de A.P Oniciu. [S.l.: s.n., 1971]. [20] p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal Internacional de São Paulo.

REIS, Pedro Cabrita. **Portugal**: XXII Bienal de São Paulo. Texto de Alexandre Melo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994. [32] p. Catálogo de exposição, 1994, XXII Bienal de São Paulo.

RIPPER, Luiz Carlos Mendes. **A mão livre de Luiz Carlos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Dois Um Produções, 2013. 153 p. Catálogo de exposição, Mar. abr. 2013, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro.

TREVISAN, Armindo. **Repercussões do expressionismo alemão nas artes plásticas do Brasil**. [Porto Alegre: Pallotti, 1983]. [20] p. Catálogo de exposição.

VILARO, Jorge Paez. **Uruguay**: XIV Bienal de San Pablo Brasil 1977. [Montevideo, Uruguay]: Ministerio de Educación Y Cultura, 1977. [12] p. Catálogo de exposição, 1977, XIV Bienal Internacional de São Paulo.

