



## LIVROS

### Classe 028 – BIBLIOTECAS E CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

FORMANDO leitores de telas e textos. Belo Horizonte: FALE/UFMG: Linha Ed. Tela e Texto, 2007. 168 p.

### Classe 194.9 – FILOSOFIA - FRANÇA

SARTRE, Jean-Paul. **A imaginação**. São Paulo: DIFEL, 1964. 122p.

BARTHES, Roland. **Mitologias**. Lisboa: Edições 70, , 1988. 223 p.

### Classe 306 – ANTROPOLOGIA, CULTURA etc.

BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. 191p.

BURKE, Peter; DENTZIEN, Plínio. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. 241p.

FIGARI, Carlos. **@s 'outr@s' cariocas: interpelações, experiências e identidades homoeróticas no Rio de Janeiro séculos XVII ao XX**. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2007 588p.

### Classe 320 – CIÊNCIA POLÍTICA

BEY, Hakim. **Taz: zona autônoma temporária**. São Paulo: Conrad, 2001. 88 p (Coleção Baderna).

### Classe 390.4 – COSTUMES, ETIQUETA – GRUPOS ESPECÍFICOS

HANSON, Dennis. **Uniformes luso-brasileiros nas guerras do Sul contra os espanhóis: 1750-1790 : a recuperação de um documento do Século XVIII da coleção do Arquivo Nacional do Rio de Janeiro**. Pouso Alegre, MG: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas, 2012. 48 p.

### Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

MOREIRA, Vivianne de Castilho. **Leibniz & a linguagem**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. 81 p.

PAUL, Christiane. **L'art numérique**. Paris: Thames & Hudson, 2008. 256 p. (L'univers de l'art).



### Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

CASA NOVA, Vera; ARBEX, Márcia.; BARBOSA, Márcio Venício. **Interartes**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. 268 p. (Invenção).

### Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

AGIRRE, Imanol. **Teorías y prácticas en educación artística**: ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2005. 300 p. (Colección intersecciones ; 6).

INVENÇÕES do ensino em arte. Fortaleza: Expressão, 2014. 184 p.

### Classe 708.98151 – GALERIAS E COLEÇÕES – BELO HORIZONTE

SILVA, Frederico. **A coleção Artur Azevedo** = The Artur Azevedo Collection. São Luís: Instituto Geia, 2014. 258 p. (Coleção Geia de temas maranhenses ; 25).

### Classe 709.02 – ARTE – HISTÓRIA

KAYSER, Wolfgang Johannes. **O grotesco** : configuração na pintura e na literatura. São Paulo: Perspectiva, 2003. 162 p. (Stylus ; 6).

### Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

RIBEIRO, Rita Aparecida da Conceição.; BELCHIOR, Camilo. **Design & arte**: entre os limites e as interseções. Contagem: Ed. do Autor, 2014. 135 p.

### Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 - )

AZAMBUJA, Diego; MARTINS, Fernando Aquino; MEDEIROS, Maria Beatriz de. **Corpos informáticos**: arte, cidade, composição. Brasília (DF): FAC-Fundo da arte e da cultura, 2009. 88 p. + 1 DVD.

### Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

PLAZY, Gilles. **Le douanier Rousseau un naif dans la jungle**. Paris: Gallimard, 1992. 144 p. (Découvertes Gallimard ; 153).

### Classe 709.44 – ARTE - FRANÇA

ADAMOWICZ, Elza. **Surrealist collage in text and image**: dissecting the exquisite corpse . 248 p. (Cambridge studies in French ; 56).

### Classe 709.45 – ARTE - ITÁLIA

QUÍRICO, Tamara. **Inferno e paradiso**: as representações do juízo final na pintura toscana do século XIV. São Paulo: UNICAMP, 2014 229 p.



### Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

COSTA, Maria Elisabeth.; FIGUEIREDO, Wilmara. **A arte eslava de Itaiópolis**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2014 145 p.

FIGUEIREDO, Aline. MACP/UFMT: **40 Anos > 40 Years > 40 Anos** : [Magia Propiciatória]; Route [Conducive Magic]; Percurso[Magia Propiciatória]; Aline Figueiredo organizadora. Cuiaba: UFMT, 2014. 95 p.

CATTANI, Icleia Borsa.; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; PEREIRA, Patrícia de Paula. **Arte moderna no Brasil: constituição e desenvolvimento nas artes visuais (1900-1950)**. Belo Horizonte, MG: C/Arte, 2011. (Historiando a arte brasileira. Série didática; 6).

### Classe 720 - ARQUITETURA

CASTRIOTA, Leonardo Barci et al. **Arquitetura e documentação**. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2011. 371 p.

### Classe 731 – ESCULTURA – processos e representações

KAZ, Leonel.; LODDI, Nigge. **Cristo Redentor: história e arte de um símbolo do Brasil = Christ the Redeemer : history and art of a brazilian symbol**. Rio de Janeiro: Aprazível, 2007/2008 [i. e. 2008]. 202 p.

### Classe 741.5 – DESENHO – cartoons e caricatura

LUSTOSA, Isabel. **Imprensa, humor e caricatura: a questão dos estereótipos culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. 560 p. (Humanitas).

### Classe 746 – ARTE TEXTIL

ZACCHI, Marina Sallovitz; FIGUEIREDO, Wilmara. **Divina pastora: caminhos da renda irlandesa**. Rio de Janeiro: CNFCP, 2013 161 p.

FIGUEIREDO, Wilmara. **Desde o tempo da pomboca - renda de bilro de Florianópolis**. Rio de Janeiro: CNFCP, 2014 162 p.

### Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

MEDEIROS, João. **A arte de pintar**. 4. ed. Rio de Janeiro: BNG/BRASILART, 1978 116 p.

BARRIO, Néstor; WESCHSLER, Diana. **Ejercicio plástico: la reinención del muralismo**; Néstor Barrio, Diana Weschsler[eds.]. San Martín: UNSAM, 2014 223 p. (Colección Artes Y letras. Serie Arte y materia).

### Classe 758.1 – PINTURA PAISAGÍSTICA

BULHÕES, Maria Amélia; KERN, Maria Lucia Bastos. **Paisagem: desdobramentos e perspectivas contemporâneas**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010. 303 p. (Visualidade).

### Classe 791.43 – CINEMA



BILHARINHO, Guido. **O cinema de Buñuel, Kurosawa e Visconti**. Uberaba: Revista Dimensão Edições, 2013. 289 p. (Ensaio de Crítica cinematográfica).

MAY, Renato. **El lenguaje del cine**. Buenos Aires: Ediciones Losange, 1957. 172 p. (Colección estudios cinematográficos).

VADICO, Luiz. **Filmes de Cristo, oito aproximações**. São Paulo: A Lápis, 2009. 231 p.

HIARI, Luigi. **El cine en el problema del arte**. Buenos Aires: Ediciones Losange, 1956. 107 p. (Colección Estudios cinematográficos ; 5).

### **Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO**

MIGLIORIN, Cezar. et al. **Ensaio no real: o documentário brasileiro hoje**. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2010. 251 p. I

### **Classe 792.015 – TEATRO – CRÍTICA E APRECIÇÃO**

MOREIRA, Jussara Trindade. **A contemporaneidade do teatro de rua: potências musicais da cena no espaço urbano**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2014. 199 p.

### **Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS etc**

NOVELLY, Maria C.; OLIVEIRA, Fabiano Antonio de. **Jogos teatrais: exercícios para grupos e sala de aula**. São Paulo: Papyrus, 2007. 179 p. (Coleção Ágere).

### **Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL**

BIANCHI, Thais. **Seu corpo - sua história: dramintegração: técnica sensibilizante**. Petrópolis: Vozes, 1984. 121 p.

### **Classe 792.0973 – TEATRO – ESTADOS UNIDOS**

DANIELS, Barry. **Joseph Chaikin & Sam Shepard: letters and texts, 1972-1984**. New York: New American Library, 1994. 255 p.

### **Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL**

CABRAL, Michelle Nascimento. **Teatro e anarquismo: tensões e contradições no âmbito do lazer**. São Luis: EDUFMA, 2013. 212 p.

SANTOS, Abimaelson. **Transgressões estéticas e pedagogia do teatro**. São Luis: EDUFMA, 2013. 183 p.

### **Classe 809 – LITERATURA – HISTÓRIA E CRÍTICA**

GELADO, Viviana. **Poéticas da transgressão: vanguarda e cultura popular nos anos 20 na América Latina**. São Carlos, [SP]: EdUFSCar; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. 336 p.

### **Classe 840 – LITERATURA - FRANÇA**



HUGO, Victor. **Do grotesco e do sublime**: tradução do Prefácio de Cromwell. 2. ed., 1. reimp. São Paulo: Perspectiva, 2004. 101 p. (Coleção Elos ; 05).

### Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

A PRIMEIRA vez. Belo Horizonte: Mazza, 2007. 198 p.

### Classe 950 – HISTÓRIA – ÁSIA, ORIENTE

SAID, Edward W. **Orientalismo**: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007. 523 p.

### DVDs

ARLEQUINS: **Projeto Geração AI-5** : Os Filhos da Dita. [São Paulo?: Arlequins, 201-]. 1 DVD (28 min.) : son., col.

ART city : a ruling passion. Los Angeles: Twelve Films, c2002. 1 DVD (58 min.) : son., color.

ART city : making it in Manhattan. Los Angeles: Twelve Films, c2002. 1 DVD (58 min.) : son., color.

BARCELOS, Leonardo; RIBEIRO, José Américo; RENNÓ, Lair Aguilar. **Aneto** : um sonho de luz e cores. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (18 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 6).

\_\_\_\_\_. **Eduardo de Paula** : alegre geometria. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (12 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 4).

\_\_\_\_\_. **Jefferson Lodi** : aquarelando. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (10 min.) (Fragmentos de arte contemporânea ; 1).

\_\_\_\_\_. **José Alberto Nemer**. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (18 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 5).

\_\_\_\_\_. **Márcio Sampaio** : declaração de bens. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (28 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 10).

\_\_\_\_\_. **Mariza Trancoso** : a densidade do ser. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (25 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 9).

\_\_\_\_\_. **Sandra Bianchi** : aquarelas, desenhos e outros fazeres. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (16 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 8).

\_\_\_\_\_. **Sandra Bianchi** : aquarelas, desenhos e outros fazeres. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD (17 min.) : son., color. (Fragmentos de arte contemporânea ; 7).

\_\_\_\_\_. **Yara Tupynambá**: pelos caminhos de Minas. Belo Horizonte: OAP, 2006. 1 DVD

BRAGA, Gedley Belchior. **A tese na [da] caixa preta**. [Divinópolis: Fox Foto, 2007]. 1 DVD : son., color.

CINEMATECA BRASILEIRA. **Preservação e difusão do acervo fotográfico da Cinemateca Brasileira**. [São Paulo: Cinemateca Brasileira, 20--]. 1 DVD (33 min.) : son., color.



COLI, Jorge. **Obra revelada**. São Paulo: Itau Cultural, [200-]. 6 DVD's : son., color.

CONECTIVO NOZES (GRUPO DE DANÇA). **Encontros e composições**. [Uberlândia: s. n.], 2012. (27 min.) : son., col

CORTEZÃO, Simone. **Até que chegue o fresco do dia** : vídeo : Simone Cortezão. Vale do Aço: [s. n., 200-]. 1 DVD (16 min.) : son., color.

GAZZINELLI, Gustavo T. **Azevedo Júnior** : impressões de um publicista da república, 1891-1903. [Belo Horizonte: s. n.], 2009. 2 DVD's

HOL: Human nature ; Aufhebung. [S.l.: s.n., 2009?]. 2 DVD (60 min. aprox.) : son., color.

IMPRESSÕES: a arte comentada de Roberto Grassmann. Barueri (SP): Balaio de Ideias, 2006. 1 DVD (76 min.) : son., color.

INSTITUTO INHOTIM. **Adriana Varejão**: pavilhão. [Belo Horizonte?: Ministerio da Cultura; Instituto Inhotim, 2008]. 1 DVD (20 min. aprox.) : son.,color. (Série Retrato.).

\_\_\_\_\_. **Chris Burden** : beam drop Inhotim. [Belo Horizonte?: Ministerio da Cultura; Instituto Inhotim, 2008]. 1 DVD (22 min. aprox.) : son., color. (Série Retrato.).

\_\_\_\_\_. **Doris Salcedo** : neither. [Belo Horizonte?: Ministerio da Cultura, Instituto Inhotim, 2004]. 1 DVD (23 min. aprox.) : son., color.; (Série Retrato.).

\_\_\_\_\_. **Matthew Barney** : De Lama Lâmina. [Belo Horizonte?: Ministerio da Cultura; Instituto Inhotim, 2009]. 1 DVD (22 min. aprox.) : son., color. (Série Retrato.).

JULIÃO, Leticia.; TRINDADE, Silvana Caçado. **Projeto Guignard**. [Belo Horizonte ?]: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, 2006. 1 DVD (12 min.) : son., color.

KOREA FOUNDATION. **Jeju Onggi** : crafted from stones and by fire with the spirit of Jeju. Seoul, Korea: Korea Foundation, [20--]. 1 DVD (46 min.) : son., color.

\_\_\_\_\_. **The beat, beat, beat of Korea Rak** : performing arts of Korea. Seoul: Korea Foundation, [200-]. 1 DVD (46 min.) : son., col.

MIRANDA, Beth. *et al.* **Sentimentos do mundo**. Belo Horizonte: Arquipélago Audiovisual, 2008-. 6 DVDs : son., color. + encarte

ROACH, Steve; LAZUR, Steve. **Time of the earth** : a desert dreamtime journey. [United States?]: Projekt, 2001. 1 DVD (77min.) : son., color.

SANTOS, Paulo.; SANTOS, Eder. **Concerto para curvas, sinos e anjos** : Concert curves, bells and angels. [Ouro Preto?: Santa Rosa Bureau Cultural, 2007]. 1 DVD 1 DVD (29 min.) : son., color. + folheto.

SOARES, Luciano. **Bax** : 80 anos de vida e exemplo. [Carmópolis de Minas: Prefeitura Municipal de Carmópolis de Minas, 2008?]. 1 DVD (18 Min.) : son., color.

SONIA Lins. [Belo Horizonte?: s. n., 2003]. 1 DVD (33 min.) : son., color.

TENDLER, Silvio UNESCO. **Abrindo espaços**. [Rio de Janeiro?]: Caliban Produção; UNESCO, 2002. 1 DVD (15 min.) : son., color.



**Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA**

CORDEIRO, Amanda Cristina Alves. **Costurando valores** : uma proposta de preservação para os trajes bolivianos utilizados nas festas de Corpus Christi e Virgem de Guadalupe nos Andes coloniais. 2014. 260 p., enc. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

**Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL**

COLETTA, Marcos. **A formação do ator no contexto da prática de grupo**. 2015. 158 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas, Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9V6HXS>>.

**Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO**

DUARTE, Priscilla. **O treinamento do ator** : do corpo como instrumento ao corpo como experiência . 2014. 162 f., enc. Dissertação (mestrado) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9TDMC5>>.

**TCCs**

**Classe 750 – PINTURA**

CANDIDO, Gizelle Souza. **O brejo**. 2013. 83 p. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

**Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)**

MARTINS, Alexandre Lucas. **O papel da ilustração na produção de filmes animados**. 2014. 1 DVD-R. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

**CATÁLOGOS**

19ª BIENAL Internacional de São Paulo: Seleccção da comunidade flamenga na Bélgica : Le Copers, Marc Maet, Guy Rombouts. [S.l.: s.n., 1987]. 140 p. Catálogo de exposição, 1987, XIX Bienal de São Paulo.

BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA DE CUENCA 8., 2004, Cuenca. **Iconofilia**. Cuenca, Ecuador: Bienal Internacional de Pintura, c2004. 352 p. Catálogo de exposição, 12 abr. - 10 jun. 2004, Cuenca, Equador. VIII Bienal Internacional de Pintura de Cuenca.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO 11, 1971, São Paulo. **Roadshow**: Nova enquete inglesa = New English inquiry. [London]: British Council, 1971. 47 p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal de São Paulo.



BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 13, 1975, São Paulo. **Desenhos britânicos contemporâneos**: XIII Bienal de São Paulo - Grã-Bretanha 1975. [London]: British Council, 1975. [44] p. Catálogo de exposição, 1975, XIII Bienal de São Paulo.

\_\_\_\_\_, 17., 1983, São Paulo. **Chile**: XVII Bienal Internacional de Arte de São Paulo. Chile: [s.n.], 1983 (Orgraf) [16] p. Catálogo de exposição, 1983, XVII Bienal Internacional de São Paulo.

\_\_\_\_\_, 18., 1985, São Paulo. **18ª Bienal de São Paulo**: Austria : Gunter Damisch, Humbert Scheibl. Viena: Ministério Federal da Educação, Arte e Esporte, 1985. [62] p. Catálogo de exposição, 4 out. - 15 dez. 1985. XXVIII Bienal de São Paulo.

\_\_\_\_\_, 7., 1963, São Paulo. **O Canadá em São Paulo 1963** = Canada at São Paulo 1963 = Le Canada à São Paulo 1963. [Ottawa?: National Gallery of Canada, 1963]. [08] p. Catálogo de exposição, 1963, VII Bienal de São Paulo

\_\_\_\_\_, 9., 1967, São Paulo. **O Canadá em São Paulo**: IX Bienal 1967 = Le Canada à São Paulo : IXe Biennale 1967 = Canada at São Paulo : IX Biennial 1967. [Toronto?: s.n., 1967]. [20] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal de São Paulo

BIENAL VENTOSUL. 6. ; 2009, Curitiba. **6ª Bienal Ventosul**: além da crise = beyond crisis. Curitiba: S.ed, 2011. Catálogo de exposição, 2011, Instituto Paranaense de Arte - Curitiba(PR)

CURNOE, Greg. **Greg Curnoe** : Canada Xe Biennale São Paulo 1969 = Canada : X Biennial São Paulo 1969 = Canada : X Bienal São Paulo 1969. [Ottawa?: National Gallery of Canada, 1969]. 88 p. Catálogo de exposição, 1969, X Bienal de São Paulo

GIRONCOLI, Bruno; SCHÜRRER, Hermann. **XI Bienal de São Paulo**: Bruno Gironcoli. Viena: Tusch-Druck, [1971]. [22] p. Catálogo de exposição, 1971, XI Bienal de São Paulo.

ZORLINI, Ottone. **Pinturas esculturas**. São Paulo: A Galeria, [1976]. [08] p. Catálogo de exposição, 06 - 28 maio, 1967, A Galeria, São Paulo.

