



LIVROS

Classe 701.08 É ARTE E LITERATURA

TURINO, Célio. **Ponto de cultura**: o Brasil de baixo para cima. 2. ed. São Paulo: Anita Garibaldi, 2010. 256 p.

Classe 709.05 É ARTE É HISTÓRIA (2000 -)

COUTO, Ronan. **A imagem conceitual**: uma contribuição ao estudo da arte contemporânea. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 2014. 280 p.

Classe 709.24 É ARTISTAS ESTRANGEIROS

NERET, Gilles. **Auguste Rodin**: esculturas e desenhos. Paris: Taschen, 1997. 96 p.

SETÚBAL, Luiza. **Christine Yufon**. São Paulo: Dialetto, 2013. 1 v.

Classe 709.8151 É ARTE É MINAS GERAIS

DESENHO museografado sobre mesa de queijos e outras apropriações de um museu estadual: [Museu Mineiro, 2006-2011]. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, 2011. 347 p.

Classe 759.4 É PINTURA FRANCESA

DUVE, Thierry de. **Resonances du readymade**: Duchamp entre avant-garde et tradition . 3. ed. Nîmes: Jacqueline Chambon, 1989. 301 p. (Rayon Art)

Classe 778.5 É FILME CINEMATOGRAFICO

PLANO de diretrizes e metas para o audiovisual: o Brasil de todos os olhares para todas as telas. Rio de Janeiro: Agência Nacional do Cinema, 2013. 176 p.

Classe 779 É FOTOGRAFIA (por tema)

COLEÇÃO Joaquim Paiva. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2014. 153 p.

HIRSCH, Daniela. **No caminho das águas**. São Paulo: Abooks, 2013. 146 p.

THE PHOTOGRAPHY book. London; New York: Phaidon Press, 2000. 519 p



Classe 770.92 É FOTÓGRAFOS

MACKIE, Tom. *Photos with impact*. Newton Abbot: David & Charles, 2003. 144 p.

Classe 791.43092 É CINEASTAS

BAZIN, Andre. *Charlie Chaplin*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006. 118p.

Classe 791.430233 É DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

LAX, Eric. *Conversas com Woody Allen: seus filmes, o cinema e a filmagem*. 2. ed. ampl. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. 505 p.

Classe 792.0981 É TEATRO É BRASIL

COELHO, Teixeira. *Em cena, o sentido: semiologia do teatro*. São Paulo: 1980. 1342p. (O baile das quatro artes)

GALPÃO Cine Horto: uma experiência de ação cultural. Belo Horizonte: CPMT, 2014 197 p.

PELÚCIO, Chico; AVELAR, Romulo. *Do Grupo Galpão ao Galpão Cine Horto: uma experiência de gestão cultural*. Belo Horizonte: CPMT, 2014. 300 p.

Classe 793.3 É DANÇA

PEREIRA, Paulo José Baeta. *A improvisação integral na dança*. São Paulo: Editora Medita, 2014. 104 p.

DVDs

1808 A CORTE no Brasil. Produção executiva: Andréa Escobar. [Rio de Janeiro: Rede Globo, 2007]. (As grandes reportagens da Globo News).

A ERA do gelo: Ice age. Direção: Chris Wedge. Manaus: Videolar, 2002. 1 DVD (81 min.), son., color.

ATELIÊ Fidalga. Direção: Cacá Vicalvi. São Paulo: Documenta Vídeo Brasil, 2011. 1 DVD (50 min.), son., color.

CÁTEDRA Fischbein 2005. [Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2005]. 1 DVD (100 min.) son., color.

COLETÂNEA 2009. Núcleo de Cinema de Animação de Campinas. [Campinas, SP: Nucleo de Cinema de Animacao de Campinas, 2009]. 3 DVD's, son., color.

CORTEJO. Direção: Marília Poggiali. [Belo Horizonte: 2010]. 1 DVD (5 min.), color., son.

DIÁLOGO de saberes 2009. Produção: CENTRO CULTURAL UFMG. [Belo Horizonte: Centro Cultural da UFMG, 2009]. 2 DVD's, son., color.

MODO artesanal de fazer queijo de Minas. Direção: Cristina Leme, Cid Knipel. Belo Horizonte: Outro Consultoria e Projetos, 2006. 1 DVD (18 min.), son., color.



PAISAGEM cultural e sustentabilidade. Belo Horizonte: Editora UFMG: IEDS, 2009. 1 DVD (Arquitetura & Cidade).

PARA teus olhos. Direção: Marcelo Kraiser. Belo Horizonte: Imago Vídeo, 2006. 1 DVD (50 min.), son., color. e 1 folheto.

PATATIVA do Sertão. Direção: Anita Leandro. Cordisburgo, MG: Filmes da Garagem, 2008. 1 DVD (50 min.), son., color.

RUFAR de caixas: o documento da fé congadeira. Produção: Luciano Soares e Rafaela Pacheco. [Minas Gerais: TV Fadam, 2004]. 1 DVD (21 min.), son., color.

SEMINÁRIO SOBRE O COMBATE AO ASSÉDIO MORAL, 2., 2011, Belo Horizonte, MG. **Assédio moral diga não!** Belo Horizonte: RECVÍDEO, 2011. 3 DVDs, son., color.

SHREK. Direção: Penney Finkelman Cox. Manaus: DreamWorks Home Entertainment, 2002. 1 DVD (93 min.), son., color.

SHREK2. Direção: Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon. Manaus: DreamWorks Home Entertainment, 2004. 1 DVD (92 min.), son., color. e 1 encarte.

TV ILUSÃO. Direção: Rodrigo Simões. [Belo Horizonte, MG]: Escola de Belas Artes da UFMG, 2012. 1 DVD (3 min.), son., color.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.18 Ë CRÍTICA DE ARTE

PENA, Victor Mendes. **Livro do observador:** armações sobre a superfície do sol. 2015. 264, [10] f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9UZFLZ>>. Acesso em: 4 maio 2015.

Classe 794.8 Ë JOGOS POR COMPUTADOR

MOTA, Rosilane Ribeiro da. **Jogo digital:** aspectos psicofisiológicos no processo de imersão. 2015. 258 f. Tese (**Doutorado** em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9UZGCG>>. Acesso em: 4 maio 2015.

Classe 791.4353 Ë DOCUMENTÁRIO (Cinema)

RESENDE, Ana Cláudia de Freitas. **O documentário em animação:** tenuidade e simbiose entre ficção e não ficção. 2015. 205 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

CATÁLOGOS

BIENAL BRASILEIRA DE ARTE NAIF, 1., 1994, Piracicaba. **Bienal Brasileira de Arte Naif.** Piracicaba: SESC, 1994. [59] p. Catálogo de exposição, 6 maio - 5 jun. 1995, Piracicaba, São Paulo.

BIENAL DE LA HABANA, 4., 1991, Havana. **Cuarta Bienal de la Habana:** 1991 : catalogo. Cuba: Letras Cubanas: Centro Wifredo Lam, 1991. 293 p. Catálogo de exposição, 1991, 4ª Bienal de Havana.



BIENAL DE LA HABANA, 8., 2003, Havana. **8 Bienal de la Habana: el arte con la vida.** [Madrid, Espanha]: Consejo Nacional de las Artes Plásticas: Centro Wifredo Lam, 2003. 431 p Catálogo de exposição, 2003, 8ª Bienal de Havana

BIENAL DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 9., 1967, São Paulo. **Artistas italianos de hoje:** na 9ª Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo - Brasil. São Paulo: Ministério das Relações Exteriores, 1967. [96] p. Catálogo de exposição, set. 1967 - jan. 1968, Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo (SP).

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 9., 1967, São Paulo. **9ª biennale de São-Paulo:** participation belge. [Bélgica: s.n., 1967]. [28] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal de São Paulo.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO. **Rede de tensão:** Bienal 50 anos. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2001. 237 p. Catálogo de exposição, 24 maio - 29 jul. 2001, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

CENTROAMERICA y el caribe: Una historia en blanco y negro. San Jose: MADC, 1995. 99 p.
CENTROAMERICA y el caribe: Una historia en blanco y negro. San Jose: MADC, 1995. 99 p.

LEIRNER, Nelson; ESPÍRITO SANTO, Iran do. **Nelson Leirner e [and] Iran do Espírito Santo:** 48. Biennale di Venezia: padiglione Brasile. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1999. 72 p. Catálogo de exposição, 12 jun. -7 nov. 1999.

MATHIEU, Georges. **Mathieu:** 15 affiches pour Air France. [França?]: Air France, 1968. [25] p. Catálogo de exposição, exposição itinerante.

ROSÁRIO, Arthur Bispo do; MORAIS, Frederico. **Registros de minha passagem pela terra.** Texto de Frederico Moraes. Belo Horizonte: Museu de Arte de Belo Horizonte, 1990. [24] p. Catálogo de exposição, Jul. - ago. 1990, Museu de Arte de Belo Horizonte.

SILVEIRA, Regina. **A lição.** São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005. 79 p. Catálogo de exposição, 2005, Pinacoteca do Estado de São Paulo

VIEIRA da Silva. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1970. 217 p. Catálogo de exposição, Jun. - jul. 1970, Fundação Calouste Gulbenkian.

