



LIVROS

Classe 025.7 – RESTAURAÇÃO DE LIVROS

BOOK art studio handbook: techniques and methods for binding books, creating albums, making boxes and more . Beverly Hills: Quarry Books, 2013. 160 p.

Classe 069 – MUSEOLOGIA

EIDELMAN, Jacqueline; ROUSTAN, Mélanie; GOLDSTEIN, Bernadette. **O lugar público:** sobre o uso de estudos e pesquisas pelos museus. São Paulo: Iluminuras: Itau Cultural, 2014. 367 p. (Coleção Os Livros do Observatório).

Classe 153.7 - PERCEPÇÃO

CRARY, Jonathan. **Suspensions of perception:** attention, spectacle, and modern culture. Cambridge, MA: MIT Press, c1999. 397 p.

Classe 303.4833 – TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS MUSEU VALE DO RIO DOCE 8., 2013, Vila Velha.; PESSOA, Fernando. **Cyber-arte-cultura:a trama das redes:** Seminários Internacionais Museu Vale. Rio de Janeiro: Suzy Muniz Produções, 2013. 245 p.

Classe 306.0944 – CULTURA - FRANÇA

TALIANO-DES-GARETS, Françoise; ORY, Pascal. **Metrópoles regionais e a cultura:** o caso francês, 1945-2000. São Paulo: Iluminuras: Itau Cultural, 2014. 283 p. (Coleção Os Livros do Observatório).

Classe 370 – EDUCAÇÃO

MINISTERIO DA EDUCACAO, SECRETARIA DE EDUCACAO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. **Diretrizes curriculares nacionais da educação básica.** Brasília: MEC, SECADI, 2013. 562 p.

Classe 350.85 – PATRIMÔNIO CULTURAL

MEYER-BISCH, Patrice; BIDAULT, Mylène; BACCOUCHE, Taieb. **Afirmar os direitos culturais:** comentário à Declaração de Friburgo. São Paulo: Iluminuras: Itau Cultural, 2014. 157 p. (Coleção Os Livros do Observatório).



Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS MUSEU VALE DO RIO DOCE 5., 2010, Vila Velha. **Do fundo abismo nascem as altas montanhas:** Seminários Internacionais Museu Vale. Vila Velha: Suzy Muniz Produções, 2010. 248 p.

Classe 701.05 – ARTE E TECNOLOGIA

SCOTT, Jill. **Artists-in-labs:** processes of inquiry. New York: Springer Wien, 2006. 136 p. + 1 DVD

SCOTT, Jill. **Artists-in-labs:** networking in the margins . 210 p. + 1 DVD

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

SILVA, Igor de Almeida; CONTÂNCIO, Rudimar. **Ação cultural:** arte, educação e política. Recife: SESC Pernambuco, 2014. 395 p.

VERUNSCHK, Micheliney. **Sentidos:** rumos educação, cultura e arte 2011-2013. São Paulo: Itau Cultural, 2013. 1 v.

Classe 709 – ARTE – HISTÓRIA

GALLAS, Alfredo O. G.; GALLAS, Fernanda Disperati. **Art déco:** Europa, Estados Unidos, Brasil. São Paulo: Ed. do Autor, 2013. 192 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

ZOLLNER, Frank; THOENES, Christof; TASCHEN, Benedikt. **Miguel Ângelo, 1475-1564:** vida e obra. Köln: Taschen, 2010. 368 p.

ONO, Yoko. **Grapefruit:** a book of instructions + drawings. New York, NY: Simon & Schuster, 2000. 1 v.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

MILLIET, Maria Alice. **Yolanda Mohalyi** : a grande viagem. São Paulo: Dan Galeria, 2015. 254 p.

ALEIJADINHO; LISBOA, Antônio Francisco. **Aleijadinho:** Antônio Francisco Lisboa. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, 2014. 20 p.

OSORIO, Luiz Camillo. **Cem anos de Iberê.** São Paulo: Cosac Naify, 2014. 443 p.

FARIAS, Agnaldo.; SCHWARCZ, Lilia Moritz; LEIRNER, Piero. **Nelson Leirner:** a arte do avesso : 1999+1 a 1999+13. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estudio, c2012. 230 p.

DINIZ, Clarissa; HERKENHOFF, Paulo.; MONTEIRO, Luiz Carlos. **Montez Magno.** Recife: Paés, 2010. 190 p.

ZÉCÉSAR; REZENDE, Paulo. **Metrópolis.** Goiânia, GO: UFG, 2008. 1 v. (Artexpressão).

MORGADO, Itamar. **Magno Montez:** memorabilia : crítica e arte & outros escritos. Recife: Carpe Diem Edições, 2012. 266 p.



SCHOLLES, Flávio. **Quadros que falam**. Novo Hamburgo: Um cultural, 2014. 488 p.

ANTONINI, Ines.; MARTINS, Giovanna. **Inês Antonini**: depoimento. Belo Horizonte: C/ Arte, 2008. 93 p. (Circuito Atelier ; 41).

GALLAS, Fernanda Disperati; GALLAS, Alfredo O. G. **Do Reino Unido ao Império**: seis anos decisivos : história : neoclássico : numismática. [São Paulo: Ed. do Autor, 2014]. 155 p.

Classe 711.4 – PLANEJAMENTO URBANO

KAMEL, Roberto Chafik Abu.; FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Gestão municipal e o processo de organização do espaço urbano da cidade de Belo Horizonte (1894-1960)**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2007. 80p. (Cadernos do Cehc. História. 1).

Classe 720.981 – ARQUITETURA BRASILEIRA

GONZAGA, Priscila de Soza. **Ao futuro fictício possível provável antigo morador da casa. Como convém**. Recife: Editora Aplicação, 2014. 244 p.

Classe 741.5 – HISTÓRIAS EM QUADRINHO

IRRTHUM, Luciano; POE, Edgar Allan. **O corvo**: em quadrinhos. São Paulo: Peirópolis, 2009. 46 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

CHARNIZON, Márcia; MAGALHÃES, Beatriz. **Memorabilia da casa do Azevedo**. [Belo Horizonte]: Autêntica, 2014. 1 v.

Classe 778.942 - FOTOGRAFIAS DE PESSOAS

LISPECTOR, Elisa; GOTLIB, Nádya Battella. **Retratos antigos**: (esboços a serem ampliados). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 126, [18] p.

Classe 791.43015 - CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

OLIVEIRA, Adriano A. **A irrealidade no cinema contemporâneo**: Matrix & Cidade dos sonhos. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2011. 147 p.

Classe 792.8 – DANÇA - BALET

AMANCIO, Alysson; FAULLER; GURGEL, Izabel. **Wila 50 anos**. Fortaleza: Cia Dita: Theatro José de Alencar, 2015. 196 p.

Classe 794 – JOGOS ELETRÔNICOS

FELINTO, Dalai; PAN, Mike. **Game development with Blender®**. Boston: Cengage Learning, 2014. 434 p.



Classe 807 – LITERATURA – ESTUDO E ENSINO

MONTEIRO, Pedro Meira. **A primeira aula:** trânsitos da literatura brasileira no estrangeiro. São Paulo: Itau Cultural: Hedra, 2014. 251 p.

Classe B869 – LITERATURA BRASILEIRA

MARINHO, Emanuel. **Caixa de poemas.** Dourados, MS: E. Marinho, c1997. 1 caixa (22f.)

Classe 954 – HISTÓRIA - ÍNDIA

RIBEIRO, Maurício Andrés. **Tesouros da Índia para a civilização sustentável.** Belo Horizonte: Rona, 2003. 244 p.

LIVROS DE ARTISTA

BRIAS, Marcos. **And I,** Belo Horizonte: Museu Inimá de Paula, 2011. 1 v.

CADÔR, Amir Brito. **50 caracteres.** [Belo Horizonte: Edições Andante, 2012]. [48] p.

CARRIÓN, Ulises; CADÔR, Amir Brito. **A nova arte de fazer livros.** Belo Horizonte: C/ Arte, 2011. 71 p.

CASTILHO, João. **Peso morto=** Dead weight. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2010. 1 v.

JAGUARIBE, Claudia. **Aeroporto.** São Paulo: Codex, 2002. 118 p.

JAGUARIBE, Claudia. **Atletas do Brasil.** Rio de Janeiro: Sextante, 1999. 224 p.

JAGUARIBE, Claudia. **O corpo da cidade.** [São Paulo]: Bei Comunicação, [2000]. [72] p.

JAGUARIBE, Claudia. **Quando eu vi.** [Roma]: Punctum, 2009. 1 v.

JAGUARIBE, Claudia. **Quem você pensa que ela é?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1995. [80] p.

KÄLIN, Silvan. **O mundo:** cultura e natureza em Lagoa do Ouro = The world, culture and nature in Lagoa do Ouro. 1ª edição. Recife, PE: Editora Aplicação, 2013. [160 p. não paginado]

DVDs

BORGES, Afonso. ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEMPRE UM PAPO. **Sempre um papo** : cultura para educação V. Direção geral Afonso Borges . Belo Horizonte: Associação Cultural Sempre um Papo, 2013. 5 DVDs

GAIMAN, Neil; MCKEAN, David. JIM HENSON COMPANY. **Máscara da ilusão** : Mirrormask. Uma produção Jim Henson Company ; dirigido por David McKean ; roteiro de Neil Gaiman. Manaus: Sony Pictures Home Entertainment, c2005. 1 DVD (104 min.)

LIMA, Érica; MARTINS, Bete. **Feira Hippie** : um retrato da feira de arte, artesanato e produtores de variedades da av. Afonso Pena. Um documentário de Érica Lima e Bete Martins. Belo Horizonte: s.n., 2004. 1 DVD (52 min.)



OTOMO, Katsuhiko. **Akira**. Edição especial 20 anos. Manaus: Focus Filmes, c1987. 1 DVD (124 min.)

PARENTE, André. **Letícia Parente** : vídeos (1975-1982). Concepção e direção André Parente. [Rio de Janeiro]: MP2 Produções: Núcleo de Tecnologia da Imagem da Escola de Comunicação da UFRJ, 2008. 1 DVD

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.15 – ARTE - PSICOLOGIA

AHOUAGI, Bárbara. **O último ato** : reflexões sobre performance, morte, violência e transcendência. 2014. 151 f. + 3 folhas, em bolso. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9UQGKL>>.

NAVARRO, Cibele; CUNHA, Evandro. **Plasticenia** : a autonomia do fenômeno plástico-cênico. 2015. 150 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-9WGP3F>>.

Classe 778.5 - FILME CINEMATOGRAFICO

ESPINOSA, María Alejandra. **Seres morrentes** : poética audiovisual da decomposição. 2015. 140 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

TCC

Classe 701 - ARTE - FILOSOFIA

NAGEM, Mariana Alves Pinto. **De passagem**. 2007. 20 p. Monografia (Bacharelado em Desenho) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

VIANA, Rita de Cássia Meira Cruz Lima. **Afetos** : estudos de criação. 2009. 1 CD-R Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

CASTRO, Nancy Maria Mora. **Quando o grotesco entra em harmonia com o belo** : o cinema de Jan Svankmajer. 2012. 1 CD-R + 1 DVD. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

Classe 792.02 - TEATRO - TÉCNICA

MARRA, Patrícia Noce. **A maquiagem cênica no ensino de teatro**. 2011. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.



Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

ARAÚJO, Charles Valadares Tomaz de. **Voo de liberdade** : (des) planejando aulas de teatro na primeira infância. 2014. 1 DVD-R Monografia (Bacharelado em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais

ARAÚJO, Charles Valadares Tomaz de. **Voo de liberdade** : (des) planejando aulas de teatro na primeira infância. 2014. 1 DVD-R Monografia (Bacharelado em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

ARAÚJO, Lucas Fabrício Silva. **Estranha ilha** : o ensino de teatro nos processos criativos do Grupo Gambiarra. 2014. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

CORRÊA, Carolina França. **Teatro, processos tecnológicos e internet** : uma experiência de ensino na educação básica. 2014. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

CRUZ, Lucas Ferreira da Costa. **Ensino de teatro épico brechtiano para adolescentes**. CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

ESBRILLI, Bruna Betito. **O método das perguntas de Pina Bausch no ensino de teatro**. 2013. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

MELLO, Polyana Vieira Horta de, **Diretor-pedagogo** : uma metodologia para o ensino e aprendizagem em teatro. 2012. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

MORENO, Luciana Piazarollo. **Do teatro à sala de aula** : memórias reflexivas sobre uma trajetória docente. 2013. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

OLIVEIRA, Lúcio Eduardo Honorato de. **Reflexões acerca das diferenças ideológicas entre teatro e escola** : relatos de uma experiência. 2013. 1 DVD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

PEREIRA, Sabrina Marinho. **Descobrimo e aprendendo com os obstáculos** : uma experiência de iniciação à docência em teatro. 2014. 1 CD-R Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

SILVA, Rafaela Kênia Alves da. **Janela aberta para a teatralidade** : vida, memória e imaginação compartilhada. 2013. 1 CD-R. Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

SILVA, Raysner de Paula; MACHADO, Marina Marcondes. **Monstrifique-se** : uma experiência no ensino do teatro. 1 CD Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais.

CATÁLOGOS

ASES da capa. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 1999. 157 p. Catálogo de exposição, 11 - 15 ago. 1999, São Paulo.

BIENAL BRASILEIRA DE ARTE NAIF, 1., 1994, Piracicaba. **Bienal Brasileira de Arte Naif**. Piracicaba: SESC, 1994. [59] p. Catálogo de exposição, 6 maio - 5 jun. 1995, Piracicaba, São Paulo.



BIENAL DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO 10., 1969, São Paulo. **Artistas italianos de hoje** : na 10ª Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo – Brasil. [S.l.: s.n.], 1969. [46] p. Catálogo de exposição, set. - dez. 1969, Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo(SP).

BIENAL DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO 11., 1971, São Paulo. **Artisti italiani d'oggi** : alla 11ª Biennale del Museo d'arte moderna di San Paolo del Brasile.[S.l.: s.n.], 1971. 85 p. Catálogo de exposição, set. - nov. 1971, Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo(SP).

BIENAL DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO 12., 1973, São Paulo. **Artistas italianos de hoje**: na 12ª Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil. [S.l.: s.n.], 1973. 60 p. Catálogo de exposição, out. - dez. 1973, Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo(SP)

CASSUNDÉ, Carlos Eduardo Bitu. **Das viagens, dos desejos, dos caminhos** = Of journeys, of desires, of paths. [Vila Velha]: Fundação Vale: Museu Vale, 2014. 120 p. Catálogo de exposição, 29 ago- 2 nov. 2014, Museu Vale - Vila Velha (ES).

CRAVO NETO, Mário; FERNANDES JÚNIOR, Rubens. **Mario Cravo Neto**. Salvador: Áries Editora, c1995. 72 p. Catálogo de exposição, 1995, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - São Paulo, Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador, Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro.

DIÁLOGO concreto: design e construtivismo no Brasil. [Rio de Janeiro]: Caixa Cultural, 2008. 77 p. Catálogo de exposição, 25 mar. - 27 abr. 2008, Caixa Cultural, Rio de Janeiro. Catálogo de exposição, 25 mar. - 27 abr. 2008, Caixa Cultural, Rio de Janeiro.

FISCHLI, Peter; WEISS, David; SWITZERLAND; Bienal Internacional de Arte de São Paulo 20., 1989, São Paulo). **Photographs**. Zürich, Switzerland: Edition Patrick Frey; Berne: Swiss Federal Office of Culture, 1989. [28] f. Catálogo de exposição, 20ª Bienal Internacional de São Paulo, 1989.

LE PARC, Julio. Argentina: Le Parc : 1969, IX Bienal de San Pablo Brasil. [Buenos Aires: FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, 1967](Imprenta Anzilotti) [40] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal Internacional de São Paulo.

LENZ, André. **Sonia Andrade**: vídeos. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2010. 176 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 06 abr. - 30 mai. 2010, Instituto Oi Futuro - Rio de Janeiro(R.J).

LEONILSON, José; CASSUNDÉ, Carlos Eduardo Bitu; RESENDE, Ricardo. **Leonilson**: sob o peso dos meus amores. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2012. 251 p. Catálogo de exposição, 16 mar. - 3 jun. de 2012, Fundação Iberê Camargo - Porto Alegre (RS), Exposição Itinerante.

MAGALHÃES, Fábio. **O artista e a bola** = the artist and the ball. [Rio de Janeiro: Prefeitura: Fundação Cidade das Artes; São Paulo: Museu da Cidade de São Paulo, 2014]. 117 p. Catálogo de exposição, 05 - 28 jun. 2014, Oca/Museu da Cidade, São Paulo; 11 jul. - 31 ago. 2014, Cidade das Artes, Rio de Janeiro.

SPESCHA, Matias; Peint, Couloir. **Matias Spescha [e] Couloir Peint**. Berne: Office Fédéral de la Culture, c1987. [20] p. Catálogo de exposição, 19ª Bienal Internacional de São Paulo, 1987.

STOURDZÉ, Sam. **Tutto Fellini**. Rio de Janeiro: IMS; São Paulo: Edições SESC SP, 2012. 164, [19] p. Catálogo de exposição, 10 mar. - 17 jun. 2012 - Instituto Moreira Sales-RJ; 3 jul. - 6 set. 2012 - SESC Pinheiros (SP).

THE PICTURES generation: 1974 - 1984. P York: Metropolitan Museum of Art, c2009. 350 p. Catálogo de exposição, 21 abr. - 02 ago. 2009, The Metropolitan Museum of Art, New York.

VIVA cultura viva do povo brasileiro. [São Paulo]: Museu Afro Brasil, [2006?]. 317 p. Catálogo de exposição, 23 out. 2006 - 31 mar. 2007, São Paulo.

