



## LIVROS

### Classe 001.6425 **É SOFTWARE E SEU USO**

BRITO, Allan. **Blender 3D: jogos e animações interativas**. São Paulo: Novatec, 2011. 365 p.

### Classe 611.07 **É ANATOMIA É ESTUDO E ENSINO**

DANGELO, Jose Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia humana sistêmica e segmentar**. 3.ed. São Paulo: Atheneu, 2007. 763 p. (Biblioteca biomédica)

### Classe 686.22 **É TIPOGRAFIA**

LUPTON, Ellen.; MILLER, J. Abbott. **Design escrita pesquisa: a escrita no design gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 211 p.

### Classe 701 **É ARTE É FILOSOFIA**

GOMBRICH, E. H. **Meditações sobre um cavaleiro de pau: e outros ensaios sobre a teoria da arte**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. 182, [62] p.

### Classe 707 **É ARTE É ESTUDO E ENSINO**

BARBE-GALL, Françoise. **Como falar de arte com as crianças**. São Paulo: WMF Martins Fontes: 2012. 175 p.

WHITE, Kit. **101 lições a serem aprendidas na escola de artes**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. 101 p.

### Classe 709 **É ARTE É HISTÓRIA**

MUHANA, Adma. **Poesia e pintura ou pintura e poesia: tratado seiscentista de Manuel Pires de Almeida**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002. 287 p.

### Classe 709.03 **É ARTE É HISTÓRIA (1500 - )**

FELICIANO, Héctor. **O museu desaparecido: a conspiração nazista para roubar as obras-primas da arte mundial**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. 381 p.



WARNKE, Martin. **O artista da corte**: os antecedentes dos artistas modernos. São Paulo: EDUSP, 2001. 395 p.

### Classe 709.24 Ë ARTISTAS ESTRANGEIROS

JONG, Cees de. **Jan Tschichold**: mestre da tipografia: vida, obra & legado. São Paulo: EDUSP, 2013. 347 p.

SIMONE, Eliana de Sá Porto de. **Käthe Kollwitz**. São Paulo: EDUSP, 2004. 229 p.

### Classe 709.8 Ë ARTE LATINO AMERICANA

FREIRE, Cristina. **Terra incógnita**: conceitualismos da América Latina no acervo do MAC USP. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2015. 3 v.

### Classe 709.81 Ë ARTE BRASILEIRA

OLIVEIRA, Alecsandra Matias de. **Schenberg**: crítica e criação. São Paulo: EDUSP, 2011. 191 p.

### Classe 709.81A Ë ARTISTAS BRASILEIROS

AJZENBERG, Elza. **Portinari**: três momentos = Portinari: three moments. São Paulo: EDUSP, 2012. 167 p.

ALEX Flemming: obra gráfica 1978-1987. São Paulo: EDUSP, 2006. 220 p. (Artistas da USP ; 16)

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Alex Flemming**. São Paulo: EDUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2002. 175 p. (Artistas brasileiros ; 15).

ERMELINDO Nardin. São Paulo: EDUSP, 2008. 213 p. (Artistas da USP ; 18)

KOCH, Eleonore. **Lore Koch**. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 255 p.

MARINGELLI, Francisco; BAGOLIN, Luiz Armando. **Francisco Maringelli**. São Paulo: EDUSP, 2011. 210 p. (Artistas da USP ; 20)

MARTINS, Jose de Souza. **José de Souza Martins**. São Paulo: EDUSP: Imprensa Nacional, 2008. 179 p. (Artistas da USP ; 17)

NAVAS, Adolfo. **O outro lado da imagem e outros textos**: a poética de Regina Silveira. São Paulo: EDUSP, 2012. 229 p.

WEISS, Luise. **Luise Weiss**. São Paulo: EDUSP: Imprensa Nacional, c2003. 148 p. (Artistas da USP ; 14)

### Classe 741.507 Ë HISTÓRIA EM QUADRINHOS Ë ESTUDO E ENSINO

LEE, Stan; BUSCEMA, John. **Como desenhar quadrinhos no estilo Marvel**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014. 160 p.

### Classe 759.4 Ë PINTURA FRANCESA

MARIN, Louis. **Sublime Poussin**. São Paulo: EDUSP, 2001. 216 p. (Clássicos ; 21).



### Classe 760.09 É ARTES GRÁFICAS É HISTÓRIA

CARDOSO, Rafael. *Design para um mundo complexo*. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 262 p.

### Classe 760.0981 É ARTES GRÁFICAS BRASILEIRA

MELO, Chico Homem de; RAMOS, Elaine. *Linha do tempo do design gráfico no Brasil*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 741 p

### Classe 770 É FOTOGRAFIA

FABRIS, Annateresa. *O desafio do olhar: fotografia e artes visuais no período das vanguardas históricas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011-2013. 2 v. (Coleção arte & fotografia)

### Classe 770.28 É FOTOGRAFIA É TÉCNICA

FREEMAN, Michael. *A mente do fotógrafo: pensamento criativo para fotografias digitais incríveis*. Porto Alegre: Bookman, 2012. 192 p.

FREEMAN, Michael.; BEZERRA, Gustavo. *A visão do fotógrafo: entendendo e apreciando grandes fotografias*. Porto Alegre: Bookman, 2013. 192 p.

FREEMAN, Michael.; VIEIRA, André de Godoy; PAJUABA, Rodolpho. *Exposição perfeita: guia profissional para fotografias digitais incríveis*. Porto Alegre: Bookman, 2012. 192 p. I

### Classe 770.92 É FOTÓGRAFOS

AVANCINI, Atílio. Atílio Avancini. São Paulo: EDUSP, 2006. 202 p. (Artistas da USP ; 15)

### Classe 770.981 É FOTOGRAFIA É BRASIL

COELHO, Maria Beatriz Ramos de Vasconcellos. *Imagens da nação: brasileiros na fotodocumentação de 1940 até o final do Século XX*. Belo Horizonte: São Paulo, Ed. UFMG; Edusp, 2012. 398 p.

### Classe 778.53 É CINEMATOGRAFIA

LUCA, Luiz Gonzaga Assis de. *Cinema digital e 35 MM: técnicas, equipamentos e instalação de salas de cinema*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. 231 p.

### Classe 780.7 É MÚSICA É INSTRUÇÃO E ESTUDO

MATOS, Cláudia Neiva de; TRAVASSOS, Elizabeth; MEDEIROS, Fernanda Teixeira de. *Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. 345p.

### Classe 791.4301 É CINEMA (filosofia, teoria, estética)

IVANOV, Viacheslav Vsevolodovitch. *Dos diários de Sergei Eisenstein e outros ensaios*. São Paulo: EDUSP, 2009. 387 p.



### Classe 792.015 Ë TEATRO (crítica, apreciação...)

HUBERT, Marie-Claude. *As grandes teorias do teatro*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. 289 p

### Classe 792.02 Ë TEATRO Ë MANUAIS, GUIAS etc

JOUVET, Louis. *O comediante desencarnado*: reflexões de um ator itinerante. São Paulo: É Realizações, 2014. 342 p.

### Classe 792.0942 Ë TEATRO Ë INGLATERRA Ë HISTÓRIA

BRADLEY, A. C. *A tragédia Shakespeariana*: Hamlet, Otelo, Rei Lear, Macbeth. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 485 p.

### Classe 810 Ë TEATRO (LITERATURA) Ë ESTADOS UNIDOS

WILLIAMS, Tennessee. *Mister paradise e outras peças em um ato*. São Paulo: É Realizações, 2011. 342 p.

### Classe B869 - TEATRO (LITERATURA) Ë BRASIL

RODRIGUES, Néelson. *A vida como ela é...* 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012. 493 p

## MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

### Classe 709.05 Ë ARTE Ë HISTÓRIA (2000 - )

BETHÔNICO, Roberto. *Objetos transplantados*: a presença da mobília na arte. 2015. 308 f. + 1 DVD Tese (Doutorado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

### Classe 709.8151 Ë ARTE Ë MINAS GERAIS

ALVES, Joana D'arc de Jesus. *Premiações nos Salões de Belo Horizonte*: da 'desmaterialização' à realidade do circuito artístico (1969 a 1972). 2015. 113 f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

### Classe 770.1 Ë FOTOGRAFIA Ë FILOSOFIA

SANTOS, Carolina Junqueira dos. *O corpo, a morte, a imagem*: a invenção de uma presença nas fotografias memoriais e post-mortem. 2015. 288 f. Tese (Doutorado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

### Classe 791.430233 Ë DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

FLORES, Luís Felipe. *Max Ophuls, mestre de cerimônias*: mise en scène reflexiva em La ronde e Lola Montès. 2015. 234 f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.



## CATÁLOGOS

BRECHERET, Victor; PELLEGRINI, Sandra Brecheret. **Uma obra internacional.** Brasília: Camara dos Deputados, 2012. 37 p. Catálogo de exposição, dez 2012, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados - Brasília.

LIMA, Tony; Cassimiro Neto. **O universo de Tony Lima.** Brasília: Camara dos Deputados, 2012. [28] p. Catálogo de exposição, jul. 2012, Espaço Cultural Zumbi dos Palmares, Câmara dos Deputados, Brasília.

OLIVEIRA, Nonato; OLIVEIRA, Marina; DONATO, Sérgio. **Figurantes:** obras de Nonato Oliveira. Brasília: Camara dos Deputados, 2013. 39 p. Catálogo de exposição, mar. 2013, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados, Brasília.

SANDRO Corradin. Brasília: Camara dos Deputados, 2012. [28] p. Catálogo de exposição, dez, 2012, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados, Brasília. ]

SONIA Ebling. Brasília: Camara dos Deputados, 2012. 45 p. Catálogo de exposição, dez 2012, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados - Brasília.

