



LIVROS

Classe 069 Ë MUSEOLOGIA

BOTALLO, Marilúcia. **Declaração de princípios de documentação em museus e diretrizes internacionais sobre objetos de museus**: categorias de informação do Comitê Internacional de Documentação (CIDOC-ICOM). São Paulo: Secretária de Estado de Cultura de São Paulo, 2014. 76 p. (Coleção Gestão e documentação de acervos : textos de referência ; 1)

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM MUSEOLOGIA, 1., 2014, Blumenau, SC. **Fronteiras regionais e perspectivas nacionais**. Blumenau, SC: Museu Hering, 2014. 271 p. I

Classe 150.198 Ë PSICOLOGIA

GONCALVES, Camila Salles; WOLFF, José Roberto; ALMEIDA, Wilson Castello de. **Lições de psicodrama**: introdução ao pensamento de J. L. Moreno. São Paulo: Ágora, 1988. 110 p.

Classe 701 Ë ARTE Ë FILOSOFIA

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS DA IMAGEM, 4., 2013, Londrina, PR. **IV Encontro Nacional de Estudos da Imagem [e] I Encontro Internacional de Estudos da Imagem**: caderno de resumos. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2013. 251 p.

Classe 707 Ë ARTE Ë ESTUDO E ENSINO

DIAS, Belidson. **O i/mundo da educação em cultura visual**. Brasília: Programa de Pós-Graduação em Arte - UnB, 2011. 204 p

Classe 709.05 Ë ARTE Ë HISTÓRIA (2000 -)

CAPORALI, Francisca. **Habitar o deserto**: JA. CA Ano 1 = Habitar el desierto : JA.CA año 1 = To inhabit the desert : JA.CA Year 1. [Belo Horizonte]: JA.CA, 2011. 270 p.

Classe 709.81A Ë ARTISTAS BRASILEIROS

DIAS-PINO, Wladimir; CAMARA, Rogério.; MARTINS, Priscilla. **Poesia / poema**: Wladimir Dias-Pino. [Brasília, D.F.]: Estereográfica, 2015. 204 p.

FONTENELLE, Edmundo Bezerril. **O Aleijadinho na Serra da Piedade**. [Belo Horizonte]: 1970. 71p.



Classe 709.8151 Ë ARTE Ë MINAS GERAIS

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Casa de câmara e cadeia de Mariana**: a recuperação de um patrimônio nacional. Belo Horizonte: IEDS, 2012. 260 p

Classe 770.981 Ë FOTOGRAFIA Ë BRASIL

TACCA, Fernando de. **Colecionadores privados de fotografia no Brasil**. São Paulo: Intermeios, 2015. 167 p.

Classe 840 Ë TEATRO (LITERATURA) Ë FRANÇA

ARBEX, Márcia; ALLEMAND, Roger-Michel. **Universo Butor**. Belo Horizonte: C/Arte, 2012. 428 p.

Classe B869 Ë TEATRO (LITERATURA) Ë BRASIL

BENEVENUTO, Assis. **Humor**. Belo Horizonte: Editora Javali, 2015. 57 p.

LIVROS DE ARTISTA

BATTAT, Sharon. **O livro da vida** = The book of life. [s.l.]: [s.n.], [2010?]. 65 p.

CASTILHO, João. **Hotel tropical**. Belo Horizonte, MG: Ed. do Autor, 2013. 80 p.

MAGALHÃES, Rodolfo. **Belém embrulhada**: com anexos e bula. Nova Lima, MG: Cíclope, [2000?]. 99 p. + 1 CD.

SEVERO, André; BERNARDES, Maria Helena. **Dilúvio**. Belo Horizonte: JA.CA, 2011. 113, [7] p. + 1 DVD + 4 postais (Documento AREAL ; 10)

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 702.88 Ë ARTE Ë CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

GONÇALVES, Marina Furtado. **Separados no nascimento**: estudo de técnicas, materiais e estado de conservação de dois manuscritos iluminados do século XVIII. 2015. 169, [9] f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A4SMHU>>. Acesso em: 4 dez. 2015.

Classe 791.430981 Ë CINEMA BRASILEIRO

ROCHA, Adriano Medeiros da. **A constituição do herói no cinema brasileiro contemporâneo**. 2015. 339 f. Tese (Doutorado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A4RMT7>>. Acesso em: 10 dez. 2015.

Classe 792.028 Ë REPRESENTAÇÃO TEATRAL

BARCELLOS, Fernando. **O performer atômico e o processo de criação em cadeia**. 2015. 131 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais,



Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A4SFT4>>. Acesso em: 10 dez. 2015.

DUARTE, Andreia. **O instante da cena do índio**: a expressão poética de uma experiência. 2015. 119 f. Dissertação (Mestrado em Artes) . Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A4RFF7>>. Acesso em: 4 dez. 2015.

CATÁLOGOS

ARTISTAS brasileiras. Brasília: Câmara dos Deputados, 2009. [36] p. Catálogo de exposição, 2009, Gabinete de arte da Câmara dos Deputados, Brasília.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 27., 2006, São Paulo. **27. Bienal de São Paulo**: como viver junto = how to live together. São Paulo: FBSP, 2006. 594 p. Catálogo de exposição, 7 out. - 17 dez. 2006, Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo

COUTO, João. **Pintura dos mestres do Sardoal e de Abrantes**: catálogo das obras atribuídas e roteiro da exposição.. [S.l.]: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. 173 p. Catálogo de exposição, out. 1971, Galeria de exposições temporárias da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

DARLAN Rosa: [galeria digital]. Brasília: Camara dos Deputados, 2012. [52] p. Catálogo de exposição, 2012, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados, Brasília.

DIONISIO del Santo. [São Paulo: Paulo Figueiredo Galeria de Arte, 1987. [16] p. Catálogo de exposição, 3 - 25 set. 1987, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. **Aspectos da arte em Portugal no século XVIII**. [Lisboa, Portugal]: A Fundação, 1977. [69] p. Catálogo de exposição, 1968, Salvador; 1973, Braga.

GARCEZ, Márcio; BRITTO, Mário; DEDA, Ézio. **Lambe-sujo X Caboclinho**. Brasília: Camara dos Deputados, 2012. [56] p. Catálogo de exposição, Nov. 2012, Salão de Arte, Câmara dos Deputados, Brasília.

LEME, Shirley Paes; ASBURY, Michael. **Heterotopias cotidianas** = Daily heterotopias. São Paulo: Alfaiatar, 2010. 76 p Catálogo de exposição, 30 nov. 2009 - 19 jan. 2010, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará.

MAGALHÃES, Fábio.; KLINTOWITZ, Jacob. **O Bardi dos artistas**. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 2000. [62] p. Catálogo de exposição, 4 maio - 4 jun. 2000, Memorial da América Latina São Paulo, Galeria Marta Traba; 13 jul. - 3 set. 2000, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro.

MOSTRA DA COLEÇÃO MUSEU DIDATICO DE IMAGENS LIVRES PROFESSOR RUI CHAMONE JORGE, 8., 2000, Belo Horizonte, MG. **'História de um casamento'**. Belo Horizonte: Gesto, 2000. 48 p. Catálogo de exposição, 29 maio - 2 jun. 2000, Biblioteca Central da UFMG, Belo Horizonte

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. **Corpus da arte italiana em coleções brasileira**: 1250-1950. Texto de Luiz Marques. São Paulo: MASP, 1996. 2 v. Catálogo de exposição, 1996, MASP, São Paulo.

RODRIGUES, Augusto; ANDRADE, Geraldo Edson de. **70 anos de Augusto Rodrigues**: arte de ser e existir. Rio de Janeiro, RJ: MNBA, 1983. [66] p. Catálogo de exposição, nov. 1983, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

SCLIAR, Carlos. **Pinturas, litografias, serigrafia**. Rio de Janeiro: Centro Cultural Itaipava, 1986. [38] p. Catálogo de exposição, 4 - 31 dez. 1986, Centro Cultural Itaipava, Rio de Janeiro.



VENTORIM, André; Casimiro Neto. **Janela das emoções**. Brasília: Camara dos Deputados, 2012. 37 p. Catálogo de exposição, 2012, Salão de Arte - Espaço Cultural, Câmara dos Deputados, Brasília..

VIVAS, Rodrigo. **O olhar: do intimo ao relacional**. Belo Horizonte: Fundação Municipal de Cultura, 2014. 62 p. Catálogo de exposição, 2014, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

VRIES, Elly de; COCCHIARALE, Fernando.; MANATA, Franz. **Arte moderna em contexto**: Coleção ABN AMRO REAL = Modern art in context : ABN AMRO REAL Collection. Rio de Janeiro: Banco Real, 2006. 143p. Catálogo de exposição, jul. - ago 2006, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; ago. - out. 2006, Edifício-sede Banco Real, São Paulo; out. - nov. 2006, Instituto Cultural Banco Real, Recife.

WATSON, William. **Art treasures from Japan**: an exhibition of paintings and sculpture. [Londres]: The Arts Council, 1958. 62 p. Catálogo de exposição, 2 jul. - 17 ago. 1958, The Victoria and Albert Museum.

