BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Fevereiro / 2016

LIVROS

Classe 155.4 ï PSICOLOGIA INFANTIL

PIAGET, Jean. ***O juízo moral na criança***. 2.ed. São Paulo: Summus, 1994. 302 p.

Classe 301 ï SOCIOLOGIA - ANTROPOLOGIA

BAUMAN, Zygmunt. ***O mal-estar da Pós-Modernidade***. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998. 272 p.

Classe 370.155 ï CAPACIDADE MOTORA NAS CRIANÇAS

MARINHO, Hermínia Regina Bugeste. ***Pedagogia do movimento: universo lúdico e psicomotricidade***. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2007. 110 p.

Classe 708.981 ï GALERIAS E MUSEUS ï BRASIL

MOURA, Yara. ***Coleção D. João VI***. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 2008. 92 p.

Classe 709.24 ï ARTISTAS ESTRANGEIROS

AJAME, Pierre. ***As duas vidas de Salvador Dali***. São Paulo: Brasiliense, 1986. 157 p.

Classe 709.45 ï ARTE ITALIANA

VASARI, Giorgio; TORRENTINO, Lorenzo,; BELLOSI, Luciano.; ROSSI, Aldo; PREVITALI, Giovanni. ***Vidas dos artistas***. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. xxx, 824 p.

Classe 709.81A ï ARTISTAS BRASILEIROS

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO DE MINAS GERAIS. ***Guia de bens tombados/IEPHA/MG***. 2. ed. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimonio Histórico e Artistico de Minas Gerais, 2014. 2v.

Classe 770.92 ï FOTÓGRAFOS

CORPO e alma. Brasília: Obrito News, 2006. 1 v.

Classe 745.2 ï DESENHO (Projeto)

RÜTHSCHILLING, Evelise Anicet. ***Design de superfície***. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2008. 101 p.

Classe 770.92 ï FOTÓGRAFOS

CORES da feira 2014. Campina Grande: Prefeitura Municipal de Campina Grande, 2014. 133 p.

REIS, Rai. ***Mato Grosso***. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2015. 1v.

Classe 778.53 ï CINEMATOGRAFIA

PUPPO, Eugênio. ***A montagem no cinema***. [Brasil]: Heco Produções, 2006. 77 p.

Classe 791 ï FILMES CINEMATOGRÁFICOS, ARTES CÊNICAS

BALDAÇARA, Leonardo. ***Psiquiatria através do cinema***. Palmas, TO: UFT, 2014. 216 p.

Classe 791.4 ï CINEMA, RÁDIO, TELEVISÃO

NACACHE, Jacqueline. ***O cinema clássico de hollywood***. Lisboa: Texto & Grafia, 2012. 143 p. (Mimésis ; Artes e espetáculo 12).

Classe 791.43 ï CINEMA

CASTRO, Ruy; SEIXAS, Heloisa. ***Um filme é para sempre***: 60 artigos sobre cinema. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 430 p.

MITRY, Jean. ***Esthétique et psychologie du cinéma***. Paris: Universitaires, 1973. 1 v. (Encyclopédie universitaire).

RUY, Carolina Maria. ***O mundo do trabalho no cinema***. São Paulo: Centro de Memória Sindical, 2015. 395 p.

VOGEL, Amos. ***Film as a subversive art***. New York: Random House, c1974. 336 p.

Classe 791.43 ï CINEMA

BAZIN, Andre. ***O que é o cinema?*** São Paulo: Cosac & Naify, 2014. 413 p. (Cinema, teatro e modernidade ; 18).

Classe 791.4301 ï CINEMA ï FILOSOFIA

XAVIER, Ismail. ***O discurso cinematográfico: a opacidade e a transparência***. 3. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. 212 p.

Classe 791.430233 ï DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

LUMET, Sidney; LEMOS, Luiz Orlando. ***Fazendo filmes***. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 205 p. (Artemídia).

VARTZBED, Éric. ***Como Woody Allen pode mudar sua vida***: grandes lições de vida através da visão de um dos maiores gênios do cinema. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012. 111 p.

Classe 791.430973 ï CINEMA ï ESTADOS UNIDOS

SILVER, Alain; URSINI, James. ***Film noir***. Koln: Taschen, 2004. 191 p.

Classe 791.430981 ï CINEMA BRASILEIRO

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (BRASÍLIA, DF). ***Revisão do Cinema Novo***. [Brasília: São Paulo: Centro Cultural Banco Brasil, 2007]. 63 p.

Classe 791.430981A ï ATORES E ATRIZES BRASILEIROS

CANUTO, Roberta. ***Marco Altberg***: muitos cinemas. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. 175 p. (Coleção Aplauso).

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. ***Lima Duarte***: profissão ator. São Paulo; Rio de Janeiro: Catraca Produções, 2009. 100 p.

DAHL, Maria Lúcia. Maria ***Lucia Dahl***: o quebra-cabeças. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 373 p. (Coleção Aplauso).

Classe 791.430981D ï DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA BRASILEIRO

DIEGUES, Carlos. ***O diário de Deus é brasileiro***: notas, idéias, imagens e memórias da fabricação de um filme. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003. 295 p.

GONZAGA, Alice; AQUINO, Carlos. ***Gonzaga por ele mesmo***. Rio de Janeiro: Record, 1989. 163 p. (Cinedia Documento).

Classe 791.4353 ï DOCUMENTÁRIO (CINEMA)

RAMOS, Fernão. ***Mas afinal ï o que é mesmo documentário?*** São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008. 447 p.

Classe 791.4572 ï PROGRAMAS DE TELEVISÃO

MORAIS, Osvando J. de. ***Grande sertão: veredas: o romance transformado***. São Paulo: EDUSP, 2000. 276 p.

Classe 791.53 ï TEATRO DE FANTOCHES

BRAGA, Ana Socorro; BORRALHO, Tácito Freire; PEREIRA, Abel Lopes. ***Teatro de animação para a sala de aula e ação cultural***. São Luís: EDUFMA, 2015. 159 p.

Classe 792.0981A ï ATORES E ATRIZES DE TEATRO BRASILEIROS

LEDESMA, Vilmar. Miriam Mehler: ***Sensibilidade e paixão***. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 239 p. (Coleção aplauso).

Classe 793.307 ï DANÇA ï ESTUDO E ENSINO

OSTETTO, Luciana Esmeralda. ***Danças circulares na formação de professores***: a inteireza de ser na roda. Florianópolis: Letras Contemporaneas, 2014. 190 p.

Classe 810 ï LITERATURA AMERICANA

ALLEN, Woody. Fora de órbita. Rio de Janeiro: Agir, 2007. 213 p.

MILLER, Arthur. ***A morte do caixeiro viajante em Pequim***. Rio de Janeiro: Philobiblio, 1986. 262 p. (Coleção O ofício de viver; 5).

Classe B869 ï TEATRO (LITERATURA) ï BRASIL

CADERNOS de dramaturgia do Galpão Cine Horto: Pé na rua. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. 2 v.

Classe B869.6 ï CARTAS BRASILEIRAS

MARTINS FILHO, Amilcar Vianna.; CABRAL, Cleber Araújo. ***Em defesa do patrimônio***: correspondência entre Manoel José de Paiva Júnior e Rodrigo Melo Franco de Andrade. Belo Horizonte: Instituto Amilcar Martins, 2012. 283 p.

TCCs

Classe 792.07 ï TEATRO ï ESTUDO E ENSINO

ALVES, Elaine Paiva. ***Memória e teatro***: reflexões acerca da prática pedagógica no projeto de extensão Biografias Cênicas. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 CD-R.

CHAVES, Joselma Luquini. ***Relato de experiência***: oficina de jogos teatrais e leitura de imagens realizada com alunos da Licenciatura no Campo (LECAMPO-UFMG). Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 CD-R.

JESUS, Jennifer Jacomini de. ***O processo colaborativo e a formação do ator***: confluências entre teoria e prática na experiência da Fanfalhaça. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2010. 1 CD-R.

JESUS, Sheila Alves de. ***Trajetos e memórias no retorno à escola***: da condição de estudante à iniciação a docência em Teatro. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 CD-R.

LADEIRA, Ana Luiza Brandão. ***A política nossa de cada dia***: uma abordagem da prática teatral em diálogo com o teatro didático proposto por Bertolt Brecht . Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2013. 1 CD-R + 1 CD-R.

LEMOS, Juliana Souto. ***Texto, jogo e memórias da infância***: um processo de criação dramatúrgica. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2012. 1 CD-R.

MELO, M. Vinícius Peito. ***A peça didática como modelo de ação para o ensino de teatro na educação de jovens e adultos***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2012. 1 DVD-R.

NOGUEIRA, Mariana Vasconcelos. ***O potencial da metodologia de Keith Johnstone no desenvolvimento da criatividade na formação do ator***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 DVD-R + 1 DVD-R.

OLIVEIRA, Fernanda Cadete de. ***O sapateado americano como elemento facilitador no ensino das artes cênicas***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2012. 1 CD-R.

PEREIRA, Fabrício Trindade. ***Uma experiência teatral no grupo de teatro do Centro pedagógico da UFMG para a construção de cidadania***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2013. 1 DVD-R.

PINHEIRO, Raísa Campos. ***Palavra em processo***: atos performativos e vocalidade no ensino de teatro. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2014. 1 CD-R.

RUZ, Daniela Ferreira da Costa. ***Reflexões acerca da experiência estética na formação docente na educação básica***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 CD-RW.

SANTOS, Andrea Dário dos. ***O ensino de teatro para crianças através da arte integrada utilizando o desenho e a música como estímulo imaginário***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.2011. 1 CD-R.

SILVA, Fábio Dias da; SOUZA, Luiz Otavio Carvalho Gonçalves de. ***A reação física sob o olhar da máscara neutra***. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2011. 1 CD-R

SILVÉRIO, Vânia Pereira. ***Memórias flutuantes***: narrativas teatrais de um grupo de sonhadores. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2013. 1 CD-R.

SOUZA, Marcus Vinícius dos Santos. ***Dramaturgia e pós-modernidade***: a experiência dos ateliês de escrita dramática. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2013. 1 DVD-R.

ZOCRATO, Ana Luiza Arantes. ***Entre cabanas, malas e estrelas***: o faz de conta em aulas de teatro no ensino fundamental I. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2013. 1 CD-R.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701 ï ARTE ï FILOSOFIA

CRISÓSTOMO, Renata. **Cartografia de afetos e cibercartografia em fluxos.** 2016. 121 f., enc. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A76LVQ>. Acesso em: 19 fev. 2016.

MELLO, Eliana Ursine da Cunha; SOUZA. ***O panorama do patrimônio azulejar contemporâneo brasileiro visto através do seu inventário***: do século XX ao século XXI. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2015. 2v.

FOLHETOS

Classe 792.01 ï TEATRO (filosofia, teoria, estética)

DUBATTI, Jorge. ***Principios de filosofía del teatro***. Buenos Aires: Paso de Gato, 2012. 55 p. (Cadernos de ensayo teatral ; 24).

_____. ***Teatro comparado, cartografía teatral***. Coyacan, Mexico: Paso de Gato, 2008. 23 p. (Cadernos de ensayo teatral ; 9).

CATÁLOGOS

AZEREDO, Ronaldo.; LEITE, Marli Siqueira. ***O mínimo múltiplo (in)comum***: uma trajetória poética. [Vitoria: Secretaria da Cultura, 2014]. 47 p. Catálogo de exposição, Jan. - Mar. 2014, Museu de Arte do Espírito santo Dionísio del Santo, Vitória.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 10., 1969, São Paulo; ROTZLER, Willy. ***10e Biennale de São Paulo 1969***: Suisse. [Berne: Départament fédéral de L'intérieur et la Commission fédérale des beux-arts, 1969]. [52] p. Catálogo de exposição, 1969. X Bienal de São Paulo.

_____,11., 1971, São Paulo; HOFKUNST, Alfred; KIELHOLZ, Heirner; ROTHACHER, Christian; ROTZLER, Willy. ***11e Biennale de São Paulo 1971***: Suisse . [Berne: Départament fédéral de L'intérieur et la Commission fédérale des beux-arts, 1971]. [42] p. Catálogo de exposição, 1971. XI Bienal de Sâo Paulo.

_____, 17., 1983, São Paulo; HERMANSDORFER, Mariusz. ***XVII Bienal Internacional de Arte, São Paulo, 1983***: Polônia = 17th International Bienalle of Art São Paulo, 1983. Varsovia: Bureau Central de Exposições Artísticas, 1983. [16] p. Catálogo de exposição, 1983, XVII Bienal de São Paulo.

_____, 9., 1967, São Paulo; CHRISTEN, Andreas; STÄMPFLI, Peter; BILL, Max. ***9e Bienale de São Paulo 1967***: Suisse. [Berne: Départament fédéral de L'intérieur et la Commission fédérale des beux-arts, 1967]. [36] p. Catálogo de exposição, 1967. IX Bienal de São Paulo.

_____, 9., 1967, São Paulo; WRÓBLEWSKI, Andrzej Jan. ***A Polônia***: na IX Bienal Internacional de São Paulo 1967. Varsovia: Ministério de Cultura e Arte da Polônia, [1967]. [64] p. Catálogo de exposição, 1967, IX Bienal de São Paulo.

_____, 23., 1996, São Paulo; KOBAYASHI, Masato; MOTOE, Kunio. ***Bienal de São Paulo, 1996***: Japão. Tokyo: The Japan Foundation, 1996. 30 p. Catálogo de exposição, 05 out. - 08 dez. 1996, Bienal de São Paulo, Japão.

_____, 14., 1977, São Paulo; SIGRIST, Kurt *et al*. ***Suisse***: 14e Bienale de São Paulo 1977. [Berne: Office Féderal des Affaires Culturelles, 1977]. [48] p. Catálogo de exposição, 1977. XIV Bienal de São Paulo.

_____, 10., 1969, São Paulo. MASIN, Jiri; MICKO, Miroslav; VÁROSS, Marian. ***Thecoslováquia***: X Bienal São Paulo 1969. Praga: Ministério da Cultura da República Socialista Tchéca, [1969]. [40] p. Catálogo de exposição, 1969, X Bienal de São Paulo.

_____, 12., 1973. TUCNA, Dagmar. ***Thecoslováquia***: 12ª Bienal São Paulo 1973 : tapeçaria, cerâmica. Praga: Ministério da Cultura da República Socialista Tchéca, [1973]. [36] p. Catálogo de exposição, 1973, XII Bienal de São Paulo.

MASIN, Jiri; MICKO, Miroslav; VÁROSS, Marian. ***Thecoslováquia***: X Bienal São Paulo 1969. Praga: Ministério da Cultura da República Socialista Tchéca, [1969]. [40] p.

MEIRELES, Vitor; XEXÉO, Pedro Martins Caldas; PEDREIRA, Andréa Martha Maciel; MELLO JUNIOR, Donato.; MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (BRASIL); MUSEU OSCAR NIEMEYER; MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA; MUS. ***Primeira Missa no Brasil***: o renascimento de uma pintura. Curitiba: [2008?] 86 p. Catálogo da exposição realizada entre 02 de agosto a 18 de novembro de 2007, no Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, 04 de abril a 17 de maio de 2008, no Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis e 03 de junho a 27 de julho de 2008, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre.

PIZA, Arthur Luiz; MARTINS, Carlos.; CHIARELLI, Tadeu; TABACH, Viviane; PINACOTECA DO ESTADO (SP). ***A gravura de Arthur Luiz Piza***. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015. 221 p. Catálogo de exposição, 7 nov. 2015 - 15 fev. 2016, Pinacoteca de São Paulo.

QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA 1979, Roma.; MANTURA, Bruno; MANZELLA, Myriam. ***Artisti italiani***: nela XV Biennale di San Paolo del Brasile. Roma (Italia): De Luca edizione d'arte, 1979. 35 p. Catálogo de exposição, out. - nov. 1979, Roma.

RESENDE, Marco Túlio; CASTRO, Amilcar de; HELT, Thaís; NAVAS, Adolfo Montejo; COELHO, Fátima Pinto; ROSCOE, Allen. ***Códice****:* do risco ao risco. Vila Velha: Museu Vale, 2015. 195 p. Catálogo de exposição, 22 mai. - 30 ago. 2015, Museu Vale, Vila Velha.

SHALEV-GERZ, Esther; LE FEUVRE, Lisa; GILI, Marta; RANCIERE, Jacques. ***Esther Shalev-Gerz****.* Lyon [França]: Fage Éditions; Paris: Jeu de Paume, 2010. 159 p. Catálogo de exposição, 9 fev. - 06 jun. 2010, Paris.

VANRIET, Jan; Bienal Internacional de São Paulo 15., 1979, São Paulo). ***Bélgica = Belgium***: XV Bienal São Paulo 1979. [S.l.]: Ministério da Educação Nacional e da Cultura Flamenga, 1979. [12] p. Catálogo de exposição, 1979, XV Bienal de São Paulo.

VELLOSO, Fernando; BARROS, Arildo de. ***Pinturas e relevos*****.** [Rio de Janeiro: AM Niemeyer Artinteriores, 1990]. [20] p. Catálogo de exposição, 1990

SIGRIST, Kurt; RÄTZ, Markus; BURT, Samuel; LIENHARD, Marie-Louise; Bienal Internacional de São Paulo 14., 1977, São Paulo). ***Suisse****:* 14e Bienale de São Paulo 1977. [Berne: Office Féderal des Affaires Culturelles, 1977]. [48] p. Catálogo de exposição, 1977. XIV Bienal de São Paulo.