BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

# NOVAS AQUISIÇÕES

Abril / 2016

## LIVROS

### Classe 069 – MUSEOLOGIA – BRASIL

AVILA, Fabio; KNOLL, Fabio. ***Museus do Brasil***: um guia dos principais museus brasileiros = Museums in Brazil : a guide to the main Brazilian museums. São Paulo: Empresa das Artes, 2011. 249 p.

### Classe 193.092 – FILÓSOFOS ALEMÃES E AUSTRÍACOS

CARRIERI, Alexandre de Pádua.; GOBIRA, Pablo; FABRI, Bruno. ***Lado B (enjamin)***. Belo Horizonte: Crisália, 2011. 160 p.

### Classe 194.9 – FILOSOFIA FRANCESA – SÉC. XIX e XX

DERRIDA, Jacques; NASCIMENTO, Evando. ***Papel-máquina***. São Paulo: Estação Liberdade, 2004. 358 p.

### Classe 370.15 – PSICOLOGIA EDUCACIONAL

SANTIAGO, Ana Lydia.; ASSIS, Raquel Martins de. ***O que esse menino tem?*** : sobre alunos que não aprendem e a intervenção da psicanálise na escola. Belo Horizonte: Sintoma, 2015. 125 p.

### Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA

JOHNSON, Anna; MORITA, Eri. ***Malas***: o poder de um acessório. New York: h.f. ullmann, 2002.
NERY, Cris. Um olhar sobre o congado das Minas Gerais. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2014. 303 p.

### CLASSE 398.098151 – FOLCLORE - HISTÓRIA - MINAS GERAIS, BRASIL

NERY, Cris. ***Um olhar sobre o congado das Minas Gerais***. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2014. 303 p.

### Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

BARBOSA, Ana Amália Tavares Bastos. ***Além do corpo***: uma experiência em arte/educação. São Paulo: Cortez, 2014. 199 p.

GEBARA, Tânia Aretuza Ambrizi.; PEREIRA, Ana Cristina Carvalho; CASTILHO, Cristina de Freitas. ***Entrelaçando experiências***: possibilidades de aperfeiçoamento profissional na educação infantil. Belo Horizonte: FAE/UFMG, 2015. 254 p.

NOGUEIRA, Wellington. ***Balanço 2007 doutores da alegria***. [S.l.]: [s.n.], 2007. 70 p.

## Classe 701.03 – ARTE E SOCIEDADE

JAREMTCHUK, Dária.; RUFINONI, Priscila Rossinetti; CHIARELLI, Tadeu. ***Arte e política***: situações. São Paulo: Alameda, 2010. 231 p.

## Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

SGAMELLOTTI, Antonio; BRUNETTI, Brunetto Giovanni; MILIANI, Costanza. ***Science and art***: the painted surface. Cambridge , London: ROYAL SOCIETY OF CHEMISTRY, 2014. 620 p.

## Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

SCHAPIRO, Meyer. ***Vincent Van Gogh***. New York, NY: 1950. 132p. (The Library of great painters).

VACCARINI, Daniela. ***Contando a arte de Vaccarini***. São Paulo: Noovha América, 2003. 37 p.

VENTURI, Lionello. **Il Caravaggio**. Novara: 1951. 1v.

## Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CAMARGO, Robson Corrêa de.; CUNHA, Fernanda Pereira da.; PETRONILIO, Paulo. ***Performances da cultura***: ensaios e diálogos. Goiânia: Kelps, 2015. 481 p.

## Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

HERKENHOFF, Paulo. ***Caetano de Almeida***: o delicioso jardim do vizinho. Rio de Janeiro: Cobogó, 2015. 255 p.

OLIVA, Achille Bonito; DUARTE, Paulo Sérgio. ***Antônio Dias***. São Paulo: Cosac Naify, 2015. 1 v.

## Classe 712 – ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

CARERI, Francesco. ***Walkscapes*:** el andar como práctica estética = Walking as an aesthetic practice. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 203 p. (Land & scape series ; 1).

## Classe 741 – DESENHO

PARRAMON, Jose Maria. ***El gran libro del dibujo***: la historia, el estudio, los materiales, las técnicas, los temas, la teoría y la práctica del dibujo artístico. Barcelona: Parramon. Ed. 198-. 192 p. (Coleccion Aprender haciendo).

## Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

CAETO; TOLSTOI, Leão. ***A morte de Ivan Ilitch em quadrinhos***. São Paulo: Peiropolis, 2014. 69 p. (Clássicos em HQ).

## Classe 751.422 – AQUARELA

WARD, Edward Norton. ***First impressions***: sketching nature in watercolor. New York: Watson-Guptill Publications, c1990. 144 p.

WATSON, Ernest William. ***Ernest W. Watson's sketch diary***: with instructive text on brush and pencil techniques. New York; Cincinnati; Toronto; London; Melbourne: Van Nostrand Reinhold Company, 1981. 64 p.

## Classe 759.054 – IMPRESSIONISMO

GAUNT, William. ***The impressionists***: with 108 plates in full colour. London: Thames and Hudson, c1970. 296 p. + 108 plates.

## Classe 779 – FOTOGRAFIA

FURTADO, Bernardino. ***Cumplicidade***: 20 anos de reportagem, 20 fotógrafos; olhares para o Brasil e brasileiros. Belo Horizonte: Pimenta Edições, 2010. 120 p

## Classe 791.43028092 – ATORES E ATRIZES

SILVA NETO, Antônio Leão da. ***Astros e estrelas do cinema brasileiro***. São Paulo: Fundação Nestle de Cultura, 1998. 355 p.

## Classe 791.4307 – CINEMA - ESTUDO E ENSINO

BULLARA, Bete; MONTEIRO, Marialva Paranhos. ***Cinema***: uma janela mágica. Rio de Janeiro: CINEDUC, c1979. 1 v.

## Classe 791.4309 – CINEMA – HISTÓRIA

EISENSTEIN, Sergei; KLEIMAN, Naum; SOMAINI, Antonio; ALBERTA, François. ***Notas para uma história geral do cinema***. Rio de Janeiro: Azougue, 2014. 323 p. (Vanguarda no cinema).

## Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

ARAÚJO, Régis Frota. ***Terra em transe***. São Paulo: ABC Editora, 2006. 129 p.

## Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

CACCIAGLIA, Mario; MAGALDI, Sabato. ***Pequena história do teatro no Brasil***: (Quatro séculos de teatro no Brasil). São Paulo: T. A. Queiroz, 1986. 275 p. (Biblioteca de letras e ciências humanas; Série 2ª, v. 4).

## Classe 792.098161 – TEATROS - HISTÓRIA - SÃO PAULO

GOMES, Carlos Antonio Moreira; MELLO, Marisabel Lessi de. ***Fomento ao teatro***: 12 anos. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, 2014. 204 p.

### Classe 796 – ESPORTES, JOGOS ATLÉTICOS, EDUCAÇÃO FÍSICA, GINÁSTICA

CARRIERI, Alexandre de Pádua.; GOBIRA, Pablo. ***Jogos e sociedade***: explorando as relações entre jogo e vida. Belo Horizonte: Crisálida, 2012. 1990 p.

### Classe 809.93592 – BIOGRAFIA (COMO FORMA LITERÁRIA)

PENA, Felipe; SODRÉ, Muniz. ***Teoria da biografia sem fim***. Rio de Janeiro: Mauad, 2004. 98 p

### Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

NEVES, David Pereira. ***Fora dos trilhos***. Belo Horizonte: Maza, 2007. 183 p.

## DVD´s

### Classe 940.54 - GUERRA MUNDIAL, 1939 - 1945 - HISTÓRIA MILITAR

LEISER, Erwin. Minha luta : ***Mein kampf***: a blue print for the age of chaos. Written and directed by Erwin Leiser. Manaus: Microservice, 1961. 1 DVD (111 min.) : son., preto e branco ; (ClassicsOnline).

### Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

GOMES, Elisângela.; FREITAS, Glaudson. Forma e faces: ***O processo de criação e distribuição de obras de arte na perspectiva do artista betinense Adriel Lima***. Betim: FUNARBE, 2014. 1 DVD (5min.)

### Classe 791 – FILMES CINEMATOGRÁFICOS

MACARTHER, Harold. ***Flash Gordon***: a morte púrpura; capítulos 1 a 6. Amazonas: Videolar, 1934. 1 DVD (112 min.)

## DISSERTAÇÕES e TESES

### Classe 791.3 – Circo

DIAS LEITE, Amanda; MALETTA, Ernani; SILVA, Ermínia. ***Aspectos do processo de abertura à participação feminina na palhaçaria brasileira*** : especificidades da produção carioca nas décadas 1980 e 1990 . 2015. 124 f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes.

## CATÁLOGOS

CATUNDA, Leda; HERKENHOFF, Paulo. ***Leda Catunda***. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça, 1996. [16] p. Catálogo de exposição, 5 - 27 mar. 1996, Galeria Camargo Vilaça.

KOSSOY, Boris. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1991]. 79 p. (Coleção Pirelli ; 1). Catálogo de exposição, 13 jun. - 07 jul. 1991, MASP, São Paulo.

FERNANDES JÚNIOR, Rubens. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1992]. 71 p. (Coleção Pirelli 2). Catálogo de exposição, 28 jul. - 30 ago. 1992, MASP, São Paulo.

FARKAS, Thomaz. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1993]. 70 p. (Coleção Pirelli ; 3). Catálogo de exposição, 10 ago. - 03 out. 1993, MASP, São Paulo.

BONI, Ze de. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1994]. 71 p. (Coleção Pirelli ; 4). Catálogo de exposição, 07 jul. - 04 set. 1994, MASP, São Paulo
.
COHEN, Mario. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1995]. 77 p. (Coleção Pirelli ; 5). Catálogo de exposição, 06 jul. - 06 ago. 1995, MASP, São Paulo.

KOSSOY, Boris. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1996]. 89 p. (Coleção Pirelli ; 6). Catálogo de exposição, 11 dez 1996 - 26 jan. 1997, MASP - São Paulo.

FERNANDES JÚNIOR, Rubens. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Museu de Arte de São Paulo***: Coleção Pirelli. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, [1997]. 88 p. (Coleção Pirelli 7). Catálogo de exposição, 20 ago. - 28 set. 1997, MASP - São Paulo.

CASTRO, Amilcar de; FERREIRA, Glória; KALIL, Telma; LAUAR, Hélio. ***Amilcar de Castro***. [Belo Horizonte: Kalil & Lauar, 2000]. [24] p. Catálogo de exposição, 6 - 29 abr. 2000, Kalil & Lauar Galeria de Arte, Belo Horizonte.

FRANCO, Siron. ***Pinturas***. Rio de Janeiro: Galeria Bonino, 1982. [16] p. Catálogo de exposição, 04 - 29 nov. 1982, Galeria Bonino, Rio de Janeiro.

HERMANO, Luiz; RESENDE, Ricardo.; FUNARTE. ***Volta ao mundo***: o apanhador de grãos. Belo Horizonte: FUNARTE, 2015. 27 p. Catálogo de exposição,15 maio - 28 jun. Funarte MG, Belo Horizonte.

PICASSO, Pablo; MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND. ***Picasso***: anos de guerra 1937-1945. [São Paulo: Sucession Picasso, 1999. [16] p. Catálogo de exposição, 21 set. - 15 nov. MASP, São Paulo.