BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG

NOVAS AQUISIÇÕES

MAIO / 2016

LIVROS

Classe 351.8098151 – PATRIMÔNIO CULTURAL - MINAS GERAIS

Tiradentes: monumentos preservados = preserved monuments in Tiradentes. Tiradentes, MG: Instituto Histórico e Geográfico de Tiradentes - MG, 2015. 256 p.

Classe 667.6 – PINTURA INDUSTRIAL

MENEGHETTI, Sylvia Bojunga; ASSIS, Célia de. **Renner Herrmann 70 anos**: nas cores, uma história. São Paulo: Premio, 1997. 111 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

FONTANEL-BRASSART, Simone.; ROUQUET, Andre.; ANTUNES, Maria Leonor Fernandes. **A educação artística na acção educativa**. Coimbra: Liv. Almedina, 1977. 214p.

FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e.; FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1993. 151 p. (Magistério - 2º grau. Série formação geral.).

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

FISCHER, Wolfgang. **Egon Schiele 1890-1918**: pantominas do prazer: visões da mortalidade. Koln: Benedikt Taschen, 2007. 200 p.

SAGNER, Karin. **Claude Monet 1840-1926**: uma festa para os olhos. Köln: Taschen, 2006. 220 p.

FLIEDL, Gottfried.; KLIMT, Gustav. **Gustav Klimt 1862-1918**: o mundo de aparência feminina. Koln: Benedikt Taschen, 2006. 239 p.

GOGH, Vincent van. **Cartas a Theo**. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2002. 420 p. (Coleçãp L&PM Pocket ; 21).

Classe 712 – ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

CARERI, Francesco; JACQUES, Paola Berenstein; TIBERGHIEN, Gilles. **Walkscapes**: o caminhar como prática estética. São Paulo: G. Gilli, 2013. 188 p.

Classe 730.9 – ESCULTURA - HISTÓRIA

DUBY, Georges; DAVAL, Jean-Luc. **Sculpture.** Köln: Taschen, c2006. 4 v. em 2 v.

Classe 791.43 – CINEMA

CRUZ, Jose Raimundo Gomes da. **Cinema, verdade e fantasia**. São Paulo: Veritas et Justitia, 2012. 233 p.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

FOTOGRAMAS santafesinos: Instituto ce cinematografia de la UNL 1956/1976. Santa Fé: Universidade Nacional del Litoral, 2007. 241 p.

Classe 791.430943 – CINEMA - ALEMANHA

EISNER, Lotte H. **The haunted screen**: expressionism in the German cinema and the influence of Max Reinhardt. Berkeley: University of California Press, 1965. 360 p.

Classe 791.430981D – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA BRASILEIRO

GOMES, Paulo Augusto.; LEIRADELLA, Cunha de. **Pioneiros do cinema em Minas Gerais**. Belo Horizonte: Crisálida, 2008. 183 p.

Classe 791.43 – CINEMA

GELATT, Roland. **Nijinsky**: the film. New York: Ballantine Books, 1980. 72 p., [30] f. de lâms.

Classe 791.43098165 – CINEMA BRASILEIRO – SANTA CATARINA

POZZO, Renata Rogowski. **O cinema na cidade**: uma cartografia das antigas salas de cinema de rua de Laguna-SC. Florianópolis: DIOESC, 2016. 164 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

CARRARA, Paula. **[Corpo voz escuta]**: reflexões sobre a prática do ator. São Bernardo do Campo: Lamparina, 2016. 108 p.

DUTRA, Sandro de Cássio. **Linhagens e noções fundamentais de improvisação teatral no Brasil**: leituras em Boal e Burnier. Jundiaí (SP): Paco Editorial, 2015. 446 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira; PIMENTEL, Franco Luciano Pereira. **O ensino de teatro**: desafios e possibilidades contemporâneas. Goiânia: Secretaria de Estado da Educação, 2009. 67 p.

Classe 793.3 – DANÇA

ARAÚJO, Siane Paula de. **Análise coreográfica**: o espetáculo 'Nazareth' do grupo corpo. Curitiba: Appris, 2015. 206 p.

LARA, Luciana. **Arqueologia de um processo criativo**: um livro coreográfico. Brasília: Anti Status Quo Companhia de Dança, 2010. 372 p. + 1 DVD.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

CORNELSEN, Élcio; VIEIRA, Elisa Amorim; LEIVA QUIJADA, Gonzalo. **Em torno da imagem e da memória** : Élcio Loureiro Cornelsen, Elisa Amorim Vieira, Gonzalo Leiva Quijada (orgs.). Rio de Janeiro: Jaguatirica, c 2016. 263 p.

DVD´s

ESTA pintura dispensa flores = this painting dispenses flowers. Um filme de Luiz Carlos Lacerda. São Paulo: Matinê filmes, 2013. 1 DVD : son. , color.

NUMBER 17 and the ring. Direção Alfred Hitchcock. Los Angeles: Laser Light, 1999. 1 DVD : son., preto e branco.

TCC, DISSERTAÇÕES, TESES

Classe 793.307 – DANÇA – ESTUDO E ENSINO

ALVES, Anna Vitória Farias; AZOUBEL, Juliana Amélia Paes. **Dançando entre os PCN's e a escola da Serra**: um encontro entre texto e contexto. 2015. 1 DVD-R.

AMARAL, Maria Regina Fagundes; ANDRADE, Graziela Corrêa de. **Abordagens pedagógicas no ensino-aprendizagem de dança em Belo Horizonte**: uma reflexão sobre contextos de formação. 2015. 1 DVD-R

ANTERO, Rodrigo Augusto de Souza; CHRISTÓFARO, Gabriela Córdova. **Modos mundos possíveis**: abordagem metodológica da área de Dança da Escola Livre de Artes - Arena da Cultura (ELA). 2015. 1 CD-R.

BORGES, Jéssica Luiza Rodrigues; PEREIRA, Ana Cristina Carvalho. **O jogo como uma estratégia para criação em dança na educação infantil**: uma experiência na Escola Municipal Henfil de Belo Horizonte. 2015. 1 CD-R.

CASTRO, Rafael Sodré de; BETHÔNICO, Jalver. **Reflexões sobre a trilha sonora a partir de Hanslick**. 2016. 133 f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/EBAC-A9KNCH>. Acesso em: 9 maio 2016.

COSTA, Poliana Ferreira da; CAVALCANTI, Raquel Pires. **Possibilidades de diálogo entre dança e princípios somáticos na prática artístico-docente dos alunos de licenciatura em dança da UFMG**. 2015. 1 CD-R.

COSTA, Aline Cristina de Souza; CHRISTÓFARO, Gabriela Córdova. **Dança na adolescência**: uma experiência no terceiro setor. 2015. 1 DVD-R.

DANÇA e educação: uma análise bibliográfica a partir do Banco de Teses da CAPES em 2012. 1 CD-R.

FERNANDES, Danielle Márcia; PEREIRA, Paulo José Baeta. **O corpo e a dança na construção do indivíduo**: uma proposta de formação integral. 2015. 1 DVD-R.

GOMES, Maria Emília da Cruz; CAVALCANTI, Raquel Pires. **Percepções**: processo de criação em dança a partir de experiências táteis. 2015. 1 DVD-R.

GUIMARÃES, Ana Cristina Melo; CHRISTÓFARO, Gabriela Córdova. **Colcha de retalhos**: uma experiência artístico-docente como possibilidade metodológica par o ensino-aprendizagem de dança. 2016. 1 DVD-R.

HENRIQUES, Sarah Villar Lignani; AZOUBEL, Juliana Amélia Paes. **O ensino de dança nos projetos sociais**: as muitas vozes do Projeto Quik Cidadania. 2015. 1 CD-R.

MACHALA, Luísa Cunha; AZOUBEL, Juliana Amélia Paes. **Diálogos entre o ensino-aprendizagem em dança e questões de identidade cultural**. 2015. 1 DVD-R.

MONTEIRO, Jéssica Aguiar; ALVARENGA, Arnaldo. **Levantando da cadeira: a dança na escola básica, uma experiência**. 2015. 1 CD-R.

PIMENTA, Verônica Teodora; CHRISTÓFARO, Gabriela Córdova. **O ateliê como experiência de ensino/aprendizagem de dança na escola**. 2015. 1 DVD-R.

RODRIGUES, Maíra Vieira; ALVARENGA, Arnaldo. **Dança-desenho**: conexões entre movimento e artes visuais na educação infantil. 2015. 1 DVD-R.

CATÁLOGOS

CASTRO, Amilcar de. **Amilcar de Castro.** Belo Horizonte: Manoel Macedo Galeria de Arte, 1992. [08] p. Catálogo de exposição, 16 - 30 set. Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte.

CASTRO, Amilcar de; AMARAL, Aracy A. **Desenhos.** São Paulo: Gabinete de Artes Gráficas, 1978. [12] p. Catálogo de exposição, 19 abr. - 17 maio 1978, Gabinete de Artes Plásticas, São Paulo.

CASTRO, Amilcar de; BRITO, Ronaldo. **Amilcar de Castro.** Goiânia: Fundação Jaime Câmara, 1998. [16] p. Catálogo de exposição,13 - 30 maio 1998, Fundação Jaime Câmara.

MIRANDA, Paulo; VIVAS, Rodrigo. **Imersão e fúria.** Belo Horizonte: UFMG, 2016. [36] p. Catálogo de exposição, fev. - abr. 2016, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte.

DEPERO, Fortunato; SCUDIERO, Maurizio. **Depero**: Futurista e artista global. São Paulo: MAC: Instituto Italiano de Cultura, 2016. 52 p. Catálogo de exposição, 30 jan. - 27 mar. 2016, MAC USP, Ibirapuera, Universidade de São Paulo.

PICASSO, Pablo; PASSERON, Roger.; MASROUR, Camille. **Pablo Picasso**: Suite Vollard, as linoleogravuras, as 156 ultimas gravuras. [S.l.: Camara de Comercio França-Brasil, 1986]. 48 p. Catálogo de exposição, 19 mar. - 27 abr. 1986, Museu de Arte de São Paulo.

RENNÓ, Rosangela; CHIU, Melissa; BIASIZZO, Maria Angélica Melendi; HULL, David L.; FOSTER, Alasdair; GECZY, Adam. **Rosângela Rennó**: Vulgo (Alias). [S.l.]: Melissa Chiu, [1999]. 48 p. Catálogo de exposição, 3 out. - 07 nov. 1999, School of Contemporary Art, University of Western Sydney, Australia; 29 out. - 21 nov. 1999, The Australian Centre of Photography, Sydney - Australia.