**BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES** 

# **NOVAS AQUISIÇÕES**

Junho / 2016



# **LIVROS**

# Classe 306.4098153 - INSTITUIÇÕES CULTURAIS - RIO DE JANEIRO

MESSEDER, Carlos Alberto; BRANCO, Carla. **40 vozes do Rio**: avaliações e propostas culturais para uma cidade única. Rio de Janeiro: E-Papers, 2015. 293 p. (Biblioteca Rio 450).

\_\_\_\_\_. **Políticas públicas de cultura no Rio de Janeiro**: Secretaria Municipal de Cultura 2013-2014. Rio de Janeiro: E-Papers, 2016. 131 p. (Biblioteca Rio 450).

## Classe 307.76 - COMUNIDADES URBANAS

KOOLHAAS, Rem; BAPTISTA, Luís Santiago. **Rem Koolhaas**: três textos sobre a cidade . Barcelona: Gustavo Gili, c2010. 111 p.

## Classe 709.034 - ARTE - HISTÓRIA (1800 a 1899)

ROSENBLUM, Robert; JANSON, H. W. 19th - century art. New York: Abrams, 1984. 527 p.

# Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

MASSARANI, Emanuel von Lauenstein. **Itália-Brasil**: arte 2007. São Paulo: Galeria Spazio Surreale, 2007. 467 p.

## Classe 792.07 - TEATRO - ESTUDO E ENSINO

MUNIZ, Mariana de Lima e; CRUVINEL, Tiago de Brito. **Pedagogia das artes cênicas**: criança, jogo e formação. Curitiba: CRV, 2016. 218 p. (Série Encontros).

## Classe 709.81 - ARTE BRASILEIRA

BARCINSKI, Fabiana Werneck. **Sobre a arte brasileira**: da pré-história aos anos 1960. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014. 363 p.

MALTA, Marize. **30 anos do museu D. João VI**: o ensino artístico, a história da arte e o museu D. João VI. Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes da UFMG, 2010. 286 p.

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; PEREIRA, Sonia Gomes.; LUZ, Ângela Âncora da. História da arte no Brasil: textos de síntese. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008. 232p. (Série didáticos).

; PEREIRA, Sonia Gomes.; CAVALCANTI, Ana. Ver para crer: visão, técnica e interpretação na academia. Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes da UFMG, 2013. 240 p.

#### Classe 709.81A - ARTISTAS BRASILEIROS

CAMPOS, Glória; AZEVEDO, Mário César de. **Arqueologias**: Roberto Vieira : 50 anos de trabalho. Belo Horizonte: 2 linhas, 2014. 214 p.

DUARTE, Paulo Sergio.; FERREIRA, Gloria. **Suzana Queiroga**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008. 206 p.

VIDEIRA, José Manuel Primo. **Acácio Videira**: a história de um acervo. Belo Horizonte: MEC, 2013. 157 p.

ZACCARA, Madalena. **Pedro Américo**: um artista brasileiro do século XIX. Recife: UFPE, 2011. 499 p. + 1 DVD.

## Classe 709.8165 - ARTE BRASILEIRA-RIO GRANDE DO SUL

RAMOS, Paula. A Madrugada da Modernidade: 1926. Porto Alegre: Ed. UniRitter, 2006. 83 p.

## Classe 711.4 – PLANEJAMENTO URBANO

ROGERS, Richard.; GUMUCHDJIAN, Philip. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona: G. Gili, 2001. 180p.

## Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

HAUSER, Tim; DOCTER, Pete. **The art of up**. San Francisco: Chronicle Books, 2009. 160 p.

## Classe 791.43098153 – CINEMA - RIO DE JANEIRO (RJ)

MESSEDER, Carlos Alberto. **Políticas públicas do audiovisual no Rio de Janeiro**: Rio filme 2009-2014. Rio de Janeiro: E-Papers, 2016. [88] p. (Biblioteca Rio 450).

## Classe 792 - TEATRO

GUSMÃO, Rita C. S. B.; MUNIZ, Mariana de Lima e; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. **Teatro, formação e mercado de trabalho**: um retrato da atuação profissional do egresso da graduação em Teatro da Escola de Belas Artes - UFMG (2002/2009). Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA/UFMG, 2012. 192 p. (Lamparina; v. 1, n. 1, maio 2010).

## Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

LEMINSKI, Paulo. **Cruz e Sousa**: o negro branco. São Paulo: Brasiliense, 2003. 80 p. (Encanto radical; 24).

## Classe 918.142 - BAHIA - GEOGRAFIA

MOURA, Luiz Felipe Heide Aranha. **A dádiva esquecida= the forgotten boon**. São Paulo: Magma Cultural, 2006. 1v.

# DISSERTAÇÕES e TESES

## Classe 707 - ARTE - ESTUDO E ENSINO

ALVES, Daniele de Sá. **A/R/Tografia**: uma metodologia de pesquisa educacional baseada em arte na busca pela formação do artista-pesquisador-professor. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEW7">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEW7</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

AMÂNCIO, Mayan Maharishi de Faria Ladeira. **Ensino de Artes Visuais no campo como garantia de acesso a diversidade e à cultura indígena**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LH62">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LH62</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

ASSUNÇÃO, Sheyla Azevedo; **Grafitismo**: possibilidades pedagógicas no ensino de Artes visuais. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJ9N">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJ9N</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

BARRA, Bianca Aparecida Lage. **Fotografia e cidadania**: contribuições do ensino de Artes Visuais para a construção/afirmação da identidade e exercício da cidadania de crianças e adolescentes. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGL2">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGL2</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

BERNARDES, Deivisson Silva. **Análise e reflexões sobre o ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FHH4">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FHH4</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CAMPOS, Janaína. **Artes visuais e educação infantil** : desafios e possibilidades. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFGS">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFGS</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CARVALHO, Fernanda Rossi Ladeira de Sousa. **As instalações artísticas na educação infantil e ensino fundamental na rede pública do município de Santos Dumont - MG**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KJM7">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KJM7</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CARVALHO, Valéria Luzia Fernandes. **O desenho como forma de expressão no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FECC">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FECC</a>> Acesso em: 04 jul. 2015.

CASTRO, Nancy Maria Mora. A aplicação da metodologia MUPAI nas ações educativas do Memorial Minas Gerais Vale. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GH3H">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GH3H</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CIMINO, Claudia Carvalho Gaspar. **Ensino de Artes Visuais** : construindo imagens sobre o patrimônio cultural. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MEBR">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MEBR</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

COELHO, Vilma Oliveira. **Dos muros para a vida**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHJH">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHJH</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CORREA, Joice Aparecida da Silva. **Artes Visuais**: como inserir e desenvolver conteúdos relevantes ao processo de ensino/aprendizagem aos alunos com deficiência visual. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGVZ">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGVZ</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

CORRÊA, Meyre Lúcia da Silva. **Artes Visuais no contexto da inclusão**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHC9">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHC9</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

DAMASCENO, Alzemi Regis. **Criar e poetizar por meio da imagem** : alunos de escola pública transformando ideias em arte. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFAZ">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFAZ</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

FERREIRA, Ana Patrícia. **A importância do ensino de Artes Visuais na educação infantil**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KJ8D">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KJ8D</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

FERREIRA, Robson Soares. **Ensino de Artes Visuais, intervenção urbana e contestação política em Juiz de Fora - MG**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFGV">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFGV</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

HENRIQUES, Rogéria Nunes. **Ensino de Artes Visuais**: ilustração em sala de aula. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LF9X">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LF9X</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

KAIZER, Vanessa Cristina Alves. **Frans Krajcberg e a arte ambiental**: uma experiência com alunos do ensino médio da E. E. Antônio Miguel C. Neto e da E. E. Getúlio Vargas. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFML">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFML</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

LOUREIRO, Renata Pinheiro. **Ensino de Artes Visuais**: práticas de intervenção urbana. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9METE">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9METE</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

MAGALHÃES, Anderson. **Graffiti e arte urbana**: metodologias aplicadas em oficinas artísticas do programa 'Gente em primeiro lugar'. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KH82">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KH82</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

MENDONÇA, Diná Maria. **Estudo de um termo da gíria da Tabatinga e suas possibilidades pedagógicas no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GEWY">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GEWY</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

MIRANDA, Graziela Gonçalves de. **A apreciação visual no ensino de artes visuais** : a fotografia na sala de aula. 2015. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LGXX">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LGXX</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

MOURO, Eduardo Zapico. Ensino de Artes Visuais para alunos cegos e com baixa visão. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGH5">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGH5</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

NASCIMENTO, Luiz Fernando; GARZON, Gabriela Maria. **Fotografia pinhole e um 'click'** : registrando o patrimônio cultural. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FHAV">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FHAV</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

OLIVEIRA, Graciana Maria dos Santos. **Ensino da arte no Brasil no século XIX XX XXI**: breve trajetória. 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHRR">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHRR</a>>. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Acesso em: 04 jul. 2015.

OLIVEIRA, Vanessa. **Desafios da construção de repertórios estéticos no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGV2">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGV2</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

PAIVA, Josiane. **Ensino da arte contemporânea**: uma experiência na rede municipal de Juiz de Fora. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MF65">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MF65</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

RIBEIRO, Flavia Angelica Mendes. **Ensino de Artes Visuais no ensino fundamental I**: arte pop em máscaras temporárias. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFT7">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFT7</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SANTOS, Silézia Ferreira dos. Experiencias no ensino das Artes Visuais na instituição de longa permanencia para idoso - 'Nossa Vivenda' (Lagoa Santa - MG). 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFY2">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFY2</a> Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Adriana Soares da. **Fotografia : revelando o ensino de Artes Visuais.** 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFLS">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9MFLS</a> Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Alessandra Cristina. **A importância da fotografia como recurso pedagógico no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGQM">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGQM</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Gislene Santos de Paula e. **A importância do ensino de Arte no contexto escolar em uma escola de ensino fundamental**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEGW">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEGW</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Katiuscia Paiva. **Currículo e avaliação em Artes Visuais** : reflexões sobre a prática de duas arte-educadoras em São João Del-Rei. 2015. Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHZ7">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LHZ7</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Katya Helaine. **A imagem no olhar contemporâneo**: uma proposta de ação pedagógica no ensino de arte. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FFTU">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FFTU</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Márcia da. **Abstração**: uma abordagem significativa para os alunos do 9º ano da Escola Municipal Solar Rubi, em Belo Horizonte. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GH9L">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GH9L</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Paula Cristiane de Souza. A representação do negro na arte do Brasil Colônia e suas relações com o estudo da cultura afro-brasileira na escola. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KH2H">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KH2H</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVA, Vanda Alves da. **A importância do ensino de Artes Visuais no curso de Pedagogia**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEQK">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LEQK</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SILVEIRA, Thamires Cristina da. **Arte e loucura, possíveis encontros**: ensino de Artes Visuais dentro do CAPS-I Centro de Atenção Psicossocial Sá Biquinha Oliveira-MG. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FEQ7">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FEQ7</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SOUSA, Udson Daniel Xavier. **Encontros no caminho**: uma experiência sobre a pedagogia da escuta. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FH4V">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FH4V</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SOUZA, Glauce Aparecida; SEGANTINI, Verona Campos. **Artes Visuais**: um caminho possível na educação prisional? 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFZ8">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LFZ8</a>. Acesso em: 04 jul. 2015.

SOUZA, Luciana Aparecida de. **Ensino de arte e a educação especial**. 2015. Monografia (Especialização em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <a href="http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJ4M">http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJ4M</a>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

## Classe 709.05 - ARTE - SÉC. XXI

FERREIRA, Ariel. **O romântico contemporâneo**. 2016. 227 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

# DVD's

## Classe 791.43 - CINEMA

ELLINI, Federico; FLAIANO, Ennio; PINELLI, Tullio; RONDI, Brunello. **A doce vida**: La dolce vita. Direção Federico Fellini; roteiro: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli e Brunello Rondi. [São Paulo]: Van Blad Comunicação e Entretenimento Itda, [200-]. 1 DVD(166 min.): son., preto e branco.

# CATÁLOGOS

BIENAL Internacional de São Paulo 10., 1969, São Paulo). 10. **Bienal de São Paulo**: República da China. [S.I.: s.n., 1969]. [16] p. Catálogo de exposição, 1969, 10ª Bienal de São Paulo.

CAMARGO, Sérgio; DUARTE, Paulo Sergio.; ALVES, Cauê; VENANCIO FILHO, Paulo. **Luz e matéria**. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2016. 141 p. Catálogo de exposição, 3 mar. - 12 jun. 2016, Fundação Iberê Camargo - Porto Alegre; 28 nov. 2015 - 09 fev. 2016, Itaú Cultural - São Paulo.

CASTRO, Amilcar de; AUGUSTO, Fernando; MELIN, Regina. **Desenhos gravuras maquetes**. [S.I.: s.n., 1997]. [12] p. Catálogo de exposição, 04 - 28 jun. 1997, Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba.

CHIARELLI, Tadeu; RIBEIRO, José Augusto; PINACOTECA DO ESTADO (SP). **Uma coleção particular**: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015. [236] p. Catálogo de exposição, 20 nov. 2015 - 31 jan. 2016, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

FRANCO, Siron. **Siron Franco**. [S.I.: s.n., 1983]. [20] p. Catálogo de exposição, 27 out. - 14 nov., Bolsa de Arte de Porto Alegre.

PALMEIRA, Marcos; CAROSO, Lúcio; MATOS, Ronaldo. **Marcos Palmeira**. [Belo Horizonte: Centro Cultural da UFMG, 2002]. [30] p. Catálogo de exposição, 08 ago. - 01 set. 2002; 12 set. - 06 out. 2002, Centro Cultural UFMG, Sala Ana Horta, Belo Horizonte, MG.

PARAMPAL, Daniela; MAGALHÃES, Francisco.; BIASIZZO, Maria Angélica Melendi; FONSECA, Maria José; COMPANHIA DE SANEAMENTO DE MINAS GERAIS. **Sobre guardar**. Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2015. [24] p. Catálogo de exposição, 15 set. - 11 out. 2015, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte – MG.

TUPYNAMBÁ, Yara. **Pintando a natureza**. [Belo Horizonte: Casa Fiat de Cultura, 2016]. [40] p. Catálogo de exposição, 14 jun. - 24 jul. 2016, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte – MG.