LIVROS

Classe 351.8 – ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. **Segurança de acervos culturais**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2012. 200 p.

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

READ, Herbert Edward, Sir. O sentido da arte: esboço da historia da arte, principalmente da pintura e da escultura, e das bases dos julgamentos esteticos. 9. ed. São Paulo: IBRASA, 2005. 166 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Restauração de parte da coleção Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro anterior a1978 = restoring part of Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro collection previous to 1978. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2014. 75 p.

Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

ROCHA, Maurílio Andrade; MEDEIROS, Afonso. Fronteiras e alteridade: olhares sobre as artes na contemporaneidade. Belem: PPGArtes/UFPA, 2014.

Classe 708.981531 – MUSEUS DE ARTE - RIO DE JANEIRO

VARELA, Elizabeth Catoia. MAM: sua história, seu patrimônio. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2014. il. (algumas color.).

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

DINIZ, Thaïs Flores Nogueira; VIEIRA, André Soares . Intermidialidade e estudos interartes: desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: FAPEMIG, 2012. v.2 ISBN 9788577581122.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

BROMBERT, Beth Archer. Edouard Manet: rebelde de casaca. Rio de Janeiro: Record, 1998. 570 p.

SWEETMAN, David. Paul Gauguin: uma vida. Rio de Janeiro: Record, 1998. 639 p.

Classe 738.28 – PORCELANA

DREYFUS, Jenny. Louça da aristocracia no Brasil. [Rio de Janeiro]: Monteiro Soares Editores e Livreiros, 1982. 349 p. il. (algumas color.)

Classe 750.3 – PINTURA - ENCICLOPÉDIAS

ENCICLOPEDIA della pittura: la pittura nel mondo dalla preistoria a oggi. Milano: Vallardi, 1965. 519 p.

Classe 759 – TRATAMENTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DA PINTURA E PINTORES

LUCAS, Daphne. A gallery of great paintings. Londres: Hamlyn, 1975. 128 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

CAVELAGNA, César; MESSIAS, Daniel. O livro da animação. São Paulo: Europa, 2015. 136 p.

GUTIERREZ, Jorge R.; DEL TORO, Guillermo. Art of the book of life. Oregon: Dark Horse Books, 2014. 191 p.

Classe 791.43 – CINEMA

SARTRE, Jean-Paul. Freud, alem da alma: roteiro para um filme. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 769 p.

Classe 791.4301 – CINEMA – FILOSOFIA

PUDOVKIN, Vsevolod Ilarionovitch. Argumento e realização. Lisboa: Arcadia, 1961. 267p.

Classe 791.430944 – CINEMA FRANCÊS

BESSY, Maurice; LIVIO, Robin. Histoire en 1000 images du cinéma. Paris: Pont Royal, 1962. 319 p.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

GONZAGA, Alice. 50 anos de cinédia. Rio de Janeiro: Record, 1987. 175 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

MADEIRA, Wagner Martins. Formas do teatro de comédia: a obra de Oduvaldo Vianna. São Paulo: FAP-Unifesp, 2016. 349 p.

DISSERTAÇÕES E TESES

ARAÚJO, Tânia de Castro. **Caixa de correio**: lugar de entrada, de passagem e de acúmulo de memórias. 2016. 208 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

ALMEIDA, Maria José Nogueira Coelho de. **Fotografia como arte da memória**. 2013. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-9WRH6U>. Acesso em: 31 ago. 2016.

BARBOSA, Poliana Priscila Sousa. **O ensino de Artes Visuais na educação infantil**: a prática de leitura e apreciação de obras artísticas. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FF7C>. Acesso em: 31 ago. 2016.

BARBOSA, Roselaine Cristina. **O ensino do origami como forma de criação e experiência estética na escola**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFMT>. Acesso em: 31 ago. 2016.

BEILFUSS, Elisangela Marcela. **O desenho na educação infantil**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FFZM>. Acesso em: 31 ago. 2016.

FERNANDINO, Silvana Maria. **Formação em Artes Visuais**: a escola livre e o ensino formal. 2013. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A3BQN9>. Acesso em: 31 ago. 2016.

FERREIRA, Zilcléia de Oliveira Alves. **O ensino de Artes Visuais na educação de jovens e adultos em unidade prisional**: a identidade do cárcere. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KHNZ>. Acesso em: 31 ago. 2016.

HENRIQUES, Rosali Maria Nunes. **O ensino de Artes Visuais para terceira idade**: uma experiência com a imagem da Mona Lisa. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LF4E>. Acesso em: 31 ago. 2016.

LIMA, Ana Gabriela Oliveira. **O ensino de artes e o direito à cidade**: o ensino da fotografia como uma proposta de estratégia de intervenção urbana. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGMN>. Acesso em: 31 ago. 2016.

MACEDO, Giane Beatriz da Silva. **O ensino das Artes Visuais na Escola Municipal Alice Moura na cidade de Araxá-MG**. 2013. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-9XJHE8>. Acesso em: 31 ago. 2016.

MAIA, Alexsandra de Lima Ribeiro. **O pensamento fotográfico no ensino das Artes Visuais, uma reflexão a partir da prática**. 2013. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/VRNS-9U2KUK>. Acesso em: 31 ago. 2016.

MALAGOLI, Maria Januária de Souza. **O ensino da cerâmica em ateliers**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFAT>. Acesso em: 31 ago. 2016.

MELO, Flávia Aparecida Abreu de Paula. **O ensino de artes visuais na educação infantil**: experienciando com a natureza. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9KGL9>. Acesso em: 31 ago. 2016.

PALHARES, Márcia Maria. **O ex-libris e a xilogravura como possibilidades de exploração no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GHE4>. Acesso em: 31 ago. 2016.

PINTO, Mariane Danielle Sousa. **O ensino de arte nos anos iniciais do ensino fundamental**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GGCP>. Acesso em: 31 ago. 2016.

RAMOS, Bruna de Paiva. **O ensino de Artes Visuais na educação infantil**: o desenho e seu papel no desenvolvimento da criança. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015 Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FGFU>. Acesso em: 31 ago. 2016.

SILVA, Edna da. **O ensino de artes visuais no berçário**: descobrindo texturas. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LJF9>. Acesso em: 31 ago. 2016.

SOUZA, Ana Cristina Azevedo de. **O ensino da arte africana e afro-brasileira**: a obra e a prática artística de Jorge dos Anjos. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9LGFB>. Acesso em: 31 ago. 2016.

TEIXEIRA, Paula Schmitz. **O livro de artista como parte do processo criativo no ensino de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJK3>. Acesso em: 31 ago. 2016.

XAVIER, Gilsa do Rosário Ribeiro. **O ensino de Artes Visuais na educação infantil**: uma experiência em sala de aula no Cemei Gotinhas do Saber. 2015. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GJPD>. Acesso em: 31 ago. 2016.

Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA

GUIMARÃES, Fabiana Ferreira. **Resíduo zero para moda infantil**: uma coleção inspirada em memórias. 2014. Monografia (Bacharelado em Design de Moda) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. 1 DVD.

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

RODRIGUES, Desirée Cunha; DIEL, Maria do Céu. **As imagens da ruína, do sublime e do fogo**. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais com habilitação em desenho). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. 1 DVD.

Classe 701.8 – COMPOSIÇÃO, COR, FORMA, ESPAÇO etc (ARTE)

ARAÚJO, Thalita Rodrigues de; MAURA, Daniela. **Cor experiência**. 2015. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

BOELSUMS, Mariah. **Restauração de uma escultura policromada e dourada representando Santo Antônio**: critérios para a estabilidade do suporte e para a legibilidade da policromia. 2014. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração em Bens Culturais Móveis). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. 1 DVD.

CAMARGOS, Anamaria Lopes. **Santo Antônio de Pádua**: a restauração de uma imagem de devoção. 2013. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração em Bens Culturais Móveis). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. 1 DVD.

Classe 704.942 – ICONOGRAFIA - FIGURA HUMANA

AMORIM, Lívia Tolentino. **Corporeidades: o diálogo da pele**. 2015. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

XAVIER, Thaisa Cristina Fonseca. **Reflexões de um ser acumulado**. 2015. (Bacharelado em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD.

Classe 765 – PROCESSOS DE ENTALHE EM METAL

FERREIRA, David Loureiro de Souza. **Desmemórias: um lado poético**. 2015. (Bacharelado em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

BORGES, Estevão Pacheco. **Ed! Assassino**. 2015. (Bacharelado em Artes Visuais). Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD.

CATÁLOGOS

ACOSTA, Daniel; CAMILO, Gilmar; ROCA, José. Desenho + escultura + mobiliário. Goiânia: **Museu de Arte Contemporânea de Goiás.** 2014. [60] p. Catálogo de exposição, 15 nov. 2014 - 08 fev. 2015, Museu de Arte Contemporânea de Goiás.

AURELIO, Marcio; FIGUEIREDO, Aline.; FERREIRA, Carlos. **Reflexões telúricas = Telluric reflections** . Cuiabá: Entrelinhas, 2016. 59 p. Catálogo de exposição, 2016, Universidade Federal de Mato Grosso, Museu de Arte e cultura Popular - Cuiabá, Mato Grosso.

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 27., 1995. **Festival de Inverno da UFMG**: programação geral de cursos e oficinas. Ouro Preto: Universidade Federal de Minas Gerais. Pró-reitoria de Extensão, 1995. 80 p. Catálogo de exposição, 09 - 29 jul. 1995 - Ouro Preto(MG).

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 41., 1995. **Festival de Inverno da UFMG**: traduções. Belo Horizonte: UFMG, 2009. 119 p. Catálogo de exposição, 19 - 30 jul. Diamantina, MG

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 26., 1994. **Festival de inverno da UFMG**: programação geral de cursos e oficinas. Ouro Preto: Pró-Reitoria de Extensão da UFMG: Secretaria do Festival - IAC / UFOP, 1994. 58 p. Catálogo de exposição, 9 - 30 de jul. 1994.

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 31., 2000. **Festival de inverno**: [programação geral dos cursos e oficinas]. Belo Horizonte: Diretoria de Ação Cultural da UFMG, 2000. [36] p. Catálogo de exposição, Ouro Preto/MG 11 a 24 de julho, 1999.

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 20., 1988. **Festival de Inverno - UFMG**: programação cultural. Belo Horizonte: [s.n.], 1988. [48] p..Catálogo de exposição, Poços de Caldas-MG, julho/1988.

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 22., 1990. **Festival de Inverno da UFMG**: artes plásticas, arquitetura, dança, música, artes visuais, projetos especiais, teatro, arte-educação (programação infanto-juvenil), literatura. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. 60 p. Catálogo de exposição, 15 a 29 de julho/90, Belo Horizonte.

FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 22., 1990. **Festival de Inverno da UFMG**: artes plásticas, arquitetura, dança, música, artes visuais, projetos especiais, teatro, arte-educação (programação infanto-juvenil), literatura. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. 60 p.Catálogo de exposição, 15 a 29 de julho/90, Belo Horizonte.

JUNG, Dieter; ROTERS, Eberhard. **Pinturas desenhos hologramas**. Berlin: Instituto Goethe, c1984. [36] p. Catálogo de exposição, 12 - 29 abr. 1984, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo; 06 - 20 maio 1984, Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG.

PINTURA orientalista espanola: 1830-1939. Madrid: Fundacion Banco Exterior, 1988. 153 p. ISBN 8486884535 (broch.). Catálogo de exposição, 8 jun. - 22 jul. 1988.

VOLKONEN, Anne. **Gravuras e posters da Finlândia**. Belo Horizonte: CENEX/UFMG, 1972. [16] p. Catálogo de exposição, ago. - set. 1972, Cidade Universitária - UFMG, Belo Horizonte.

---xxx---