

# BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

## NOVAS AQUISIÇÕES

Julho / 2017



### LIVROS

#### Classe 709 – HISTÓRIA DA ARTE

SCHLAGMAN, Richard. PHAIDON PRESS. **The art museum**. New York: Phaidon, 2011.

#### Classe 709.2 – ARTISTAS

FISCHLI, Peter et al. Peter **Fischli, David Weiss**. London: Phaidon Press Limited, 2005. 160 p.

#### Classe 069.53 – OBJETOS DE MUSEUS

MAEKAWA, Shin.; BELTRAN, Vincent L.; HENRY, Michael C.; GETTY CONSERVATION INSTITUTE. **Environmental management for collections**: alternative conservation strategies for hot and humid climates. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, [2015]. xvi, 419 p. (Tools for conservation).

#### Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

BROGOWSKI, Leszek. **Éditer l'art**: le livre d'artiste et l'histoire du livre. Rennes: Éditions Incertain Sens, 2016. 451 p. (Collection Grise.).

CARRIÓN, Ulises. **Quant aux livres = on books** . Genève: Héros-Limite, c2008. 212 p.

PHILLPOT, Clive. **Booktrek**: selected essays on artists' books (1972-2010). Zürich: JRP/Ringer, [2013?]. 285 p.

#### Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

ALYS, Francis; MEDINA, Cuauhtémoc; FERGUSON, Russell.; **FISHER, Jean**. Francis Alÿs. London: Phaidon Press Limited, 2007. 158 p. (Contemporary Artists).

DEAN, Tacita; ROYOUX, Jean-Christophe; WARNER, Marina; GREER, Germaine. **Tacita Dean**. London: Phaidon Press Limited, 2006. 158 p. (Contemporary artists).

DUMAS, Marlène; VAN DEN BOOGERD, Dominic. **Marlene Dumas**. New York: Phaidon, 1999. 238 p. (Contemporary Artists).

FELDMANN, Hans-Peter. **Album**. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.



HAACKE, Hans.; NESBIT, Molly; BIRD, Jon.; GRASSKAMP, Walter. **Hans Haacke**. London: New York: Phaidon, 2004. 160 p. (Contemporary artists).

RICHTER, Gerhard.; BUCHLOH, Benjamin H. D. **Atlas**: the reader. London: Whitechapel Gallery Ventures Limited, 2012. 132 p.

SHERMAN, Cindy. **The complete untitled film stills**. New York: Museum of Modern Art, 2003. 164 p.

WEINER, Lawrence; ALBERRO, Alexander. **Lawrence Weiner**. London: Phaidon Press Limited, 1998. 160 p. (Contemporary artists).

WOODMAN, Francesca. **Francesca Woodman's notebook**. Milao: Silvana Editoriale, 2011. [24] p.

### **Classe 704.94603 – SIMBOLISMO E ALEGORIA-DICIONÁRIOS**

RONNBERG, Ami; MARTIN, Kathleen. ARCHIVE FOR RESEARCH IN ARCHETYPAL SYMBOLISM. **The book of symbols**: reflections on archetypal images. [Köln]: Taschen, [2010]. 807 p.

### **Classe 741.6 – DESENHO GRÁFICO, ARTE COMERCIAL, ILUSTRAÇÕES**

TERRAGNI, Emilia; FITZPATRICK, Alaana; ROFF, Andrew; THACKARA, Davina. PHAIDON PRESS. **The Phaidon archive of graphic design**. London; New York: Phaidon Press, 2012. 1 porta-fólio (500 folhas soltas + 1 folheto (39 p. ; 32 cm.), em caixa 34 x 26 x 21 cm.

### **Classe 764.8 – SERIGRAFIA**

AULT, Julie. **Come alive! the spirited art of sister Corita**. Londres: Four Corners Books, 2006.

### **Classe 760.09 – ARTES GRÁFICAS**

HELLER, Steven. **Merz to Emigre and Beyond**: Avant-Garde magazine design of the twentieth century. London: Phaidon Press Limited, 2003. 240 p.

JONG, Cees de; LECOULTRE, Martijn F.; PURVIS, Alston W. **The poster**: 1,000 posters from Toulouse-Lautrec to Sagmeister. New York: Abrams, 2010. 567 p.

### **Classe 780.08 – MÚSICA - LITERATURA E OUTRAS ARTES**

VERGO, Peter. **The music of painting**: music, modernism and the visual arts from the romantics to John Cage. London: Phaidon Press Limited, 2010. 367 p.

### **FOLHETO**

### **Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS**

PRINCE, Richard. **Richard Prince**: Lynn Valley. Vancouver: Presentation House Gallery, c2006.



## MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

### Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

CASTRO, Márcia Oliveira Santos e. **A possibilidade de escritura no limiar da clínica:** o ensino de Artes Visuais em oficinas de saúde mental. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9FFMY>>. Acesso em: 21 ago 2017.

COSTA, Emilene de Cássia Faria. **Cores:** processos e aprendizados de Artes Visuais. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AN5LAK>>. Acesso em: 21 ago 2017.

DINIZ, Ludmila Bastos Kaehler. **Contatos com a fotografia:** relatos de experiência em ensino. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AN2PF8>>. Acesso em: 21 ago 2017.

LOPES, Diurly Imaculada. **Artes gráficas:** a poesia concreta no ensino de Arte. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AMTQPW>>. Acesso em: 21 ago 2017.

RESENDE, Reginaldo de Faria. **A estética no ensino de Artes Visuais para o ensino médio:** um debate sobre o trabalho de Marcel Duchamp. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AN5LUD>>. Acesso em: 21 ago 2017.

RIBEIRO, Meire Aparecida. **Aporte multidisciplinar no ensino de Artes:** um estudo de caso na Escola Estadual Samuel Engel. 2016. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AE6QTZ>>. Acesso em: 21 ago 2017.

### Classe 793.307 – DANÇA - ESTUDO E ENSINO

PEREIRA, Paulo José Baeta. **O aprofundamento e a elaboração da metodologia didática em dança de Rolf Gelewski.** 2017. 15, [248] p. Relatório (Projeto de Pesquisa do Pós-Doutorado em Dança) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte; Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2017.

## DVD's

**E aí comeu?** Direção: Felipe Joffily; Produção: Augusto Casé. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (104 min.) : son. , color.

**FELIZ natal.** Direção: Selton Mello; Roteiro: Selton Mello; Marcelo Vindicato. Manaus: Novodisc, 2008. 1 DVD (104 min.) : son. , color.



**TOTALMENTE** inocentes. BITTENCOURT, Rodrigo; MEDINA, Camila; BURTIN, Fabio. Direção: Rodrigo Bittencourt; Produção executiva: Camila Medina; Direção de fotografia: Fabio Burtin. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (91 min.) : son., color.

**VIOLETA** foi para o céu. Direção: Andrés Wood. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2011. 1 DVD (110 min.) : son., color.

## CATÁLOGOS

BARRIOS, Álvaro; IBARRA, Maria Belen Saez de; MUSEO DE ARTE DEL BANCO DE LA REPUBLICA. **La leyenda del sueno**: revision retrospectiva. Bogota: Banco de la Republica, 2013. 175 p. Catálogo de exposição, 27 nov. 2013 - 03 mar. 2014, Museo de Arte Banco de La República, Bogotá – Colômbia.

BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN, 5., 2015, Florianópolis, SC.; CAMP, Freddy van; LEMOS, Roselie de Faria; FRISONI, Bianka Cappucci; TUROSSI, José Sonei. **Desing para todos**. São Paulo: Blucher, 2015. 329 p. Catálogo de exposição, 15 maio - 12 jul. 2015, Centro Design Catarina , Florianópolis, SC.

DINIZ, Clarissa; CARDOSO, Rafael; GRADIM, Carlos. **Do Valongo à favela**: imaginário e periferia = From Valongo to favela: the imaginary and the periphery. Rio de Janeiro: Odeon, 2014. 223 p. Catálogo de exposição, 10 maio 2014 - 10 maio 2015, Museu de Arte do Rio de Janeiro.

DOWNSBROUGH, Peter; KUNG, Moritz. Peter **Downsbrough**: the book(s). Ostfildern, Germany: Hatje Cantz, c2011. 328 p. Catálogo de exposição, 3 mar. - 22 maio 2011, deSingel, international arts campus, Antwerp; 2012, el Canodrom, centre d'art contemporain, Barcelona. EXPORT, Valie; DZIEWIOR, Yilmaz; THALER, Jürgen; WEGE, Astrid. Archiv. Bregenz: KUB, 2012. 322 p. Catálogo de exposição, 29 out. 2011 - 22 jan. 2012.

GERCHMAN, Rubens; VELLOSO, Ana Judith Monteiro de Barros. **Espressura**: pinturas | esculturas. Belo Horizonte: Murilo Castro Escritório de Arte, 2004. [28] p. Catálogo de exposição, 18 nov. - 10 dez. 2004, Murilo Castro Escritório de Arte, Belo Horizonte – MG.

JAEGGI, Martin; SCHWEIGER, Peter. MUSEUM FÜR GESTALTUNG ZÜRICH. **Breaking the rules**: posters from the turbulent 1980s in Switzerland = plakate der bewegen 1980er jahre in der Schweiz. Zürich: Lars Müller Publishers, [2007]. 93 p. (Poster collection ; 15). Catálogo de exposição, 16 maio - 08 set. 2007, Museum für Gestaltung, Zurique – Suíça.

MANZONI, Piero; VENANCIO FILHO, Paulo; MARCONE, Gaspare Luigi; MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. **Piero Manzoni**. São Paulo: MAM, 2015. 90 p. Catálogo de exposição, 07 abr. - 21 jun. 2015, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

MULLER, Lars. MUSEUM FÜR GESTALTUNG ZÜRICH. **Schwarz und weiss** = Black and white. Zürich: Lars Müller Publishers, [2003]. 78 p.

RIBAS, João; THE DRAWING CENTER. **Fax**. New York: The Drawing Center, 2009. 182 p. Catálogo de exposição, 17 abr. - 13 jul. 2009, The Drawing Center, New York; 12 set. - 20 dez. 2009, Contemporary Museum, Baltimore; 14 jan. - 20 fev. 2010, Torrance Art Museum, Torrance - California; 16 mar. - 23 maio, 2010 Burnaby Art Gallery, Burnaby - Canadá ; 2 set. -



28 out. 2010, Dowd Gallery [of] State University of New York, Cortland - New York; Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City - México; Para/Site Art Space, Hong Kong.

VILELA, Bruno. **Animattack**. [Recife: Amparo 60, 2014]. [94] p. Catálogo de exposição, 24 set. - 30 out. 2014, Galeria Amparo 60, Recife-PE.

WEINER, Lawrence; STEMMRICH, Gregor; MARÍ, Bartomeu; GUTIÉRREZ, Soledad. **Written on the wind**: Lawrence Weiner drawings. Barcelona: Museu D'Art Contemporani de Barcelona; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013. 179 p. Catálogo de exposição, 8 mar. - 24 jun. 2013, Museu D'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); 21 set. 2013 - 05 jan. 2014, Stedelijk Museum Amsterdam.

