

**LIVROS****Classe 391 – MODA**

PULS, Lourdes Maria; ROSA, Lucas da; GONÇALVES, Eliana. **Moda em ação**. Florianópolis: UDESC, 2014. 95 p.

Classe 391.00944 – TRAJES - HISTÓRIA – FRANÇA

VEILLON, Dominique. **Moda e guerra**: um retrato da França ocupada. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2004. 270 p.

Classe 443.69 – LÍNGUA FRANCESA - DICIONÁRIOS – PORTUGUÊS

PICCI, Giovanni. **Larousse**: dictionnaire français portugais portugais français. Paris: Larousse, 2008. 307 p.

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

VENTURELLI, Suzette. **Arte computacional**. Brasília, DF: UNB, 2017. 248 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

ARGAN, Giulio Carlo. **L'arte moderna 1770/1970**. 2. ed. [Firenze]: Sansoni, 1971. 769 p.

CADÔR, Amir Brito. **O livro de artista e a enciclopédia visual**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 655 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

BALHESTEAVA, Jacob. **Louis Comfort Tiffany**. Hong Kong: Taschen, c2008. 350 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CASTRO, Wagner de; COUTINHO, Sylvio. **Wagner de Castro**: ensaio para uma pintura espírita = essay for a spiritist painting. Belo Horizonte: Prodigital Fotografias, 2011. 1 v.

Classe 741.2 – DESENHO – TÉCNICA

READER'S DIGEST ASSOCIATION (CANADA). **Reader's digest complete guide to drawing & painting**. New York: Reader's Digest, 1997. 288 p.



Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

BERNARDES, Maria Helena; FEIJÓ, Andréa; SAMPAIO, Val. **Prêmio diário contemporâneo de fotografia: cultura natureza**. Belém: Diário do Pará, 2013. 162 p.

Classe 745.4 – DESENHO (PROJETO)

BONSIEPE, Gui; OSWALD, David; HEBECKER, Ralf. **Do material ao digital**. São Paulo: Blucher, 2015. 234 p.

GREENBERG, Saul. **Sketching user experiences**. Amsterdam; Boston: Elsevier/Morgan Kaufmann, c2012. viii, 262 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

HAYNES, Emily. **The art of Kubo and the two strings**. San Francisco: Chronicle Books, 2016. 159 p.

SOLOMON, Charles. **The art of Frozen**. San Francisco: Chronicle Books, c2013. 159 p.

SPROXTON, David; LORD, Peter. **The art of Aardman: the makers of Wallace & Gromit, Shaun the Sheep, and Morph**. London: Simon & Schuster, 2016. 128 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

OLIVEIRA, Luciano Flávio de. **Eid Ribeiro e o Armatrux em processo: o objeto flutuante entre a poética e a estética teatral**. São Carlos, [SP]: Scienza, 2017. 225 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

ASSIS, Chico de. **Teatro seletto**. Rio de Janeiro: FUNA-TE, 2014. 2 v.

DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA

VILHENA, Iara Inchausti Ribeiro. **Do retrato de ninguém: um estudo sobre a impessoalidade da imagem retratada**. 2017. 193 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

SOUZA, Leonardo da Silva. **A poética da heterogênesse: acerca de dispositivos artísticos com aparatos computacionais**. 2018. 128 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Classe 701.17 – ESTÉTICA

MONTEIRO, Gabriel Malard. **Arte contemporânea: o estado da arte entre a objetivação e a subjetivação**. 2016. 120 p. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.



Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

HAMOY, Idanise Sant'ana Azevedo. **Imagens de Nossa Senhora de Nazaré: iconografia, devoção e conservação.** 2017. 255 p. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

ASSUNÇÃO, Ana Cláudia Lopes de. **Memórias afetivas, processos de vida: Assunção Gonçalves artista e educadora do Cariri Cearense.** 2017. 4 v. + 1 caderno ([36] p; il. , fots.). Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

ANJOS, Cláudia Regina dos. **(Re)criações e (Re)invenções: a formação continuada do professor em Artes Visuais na modalidade a distância.** 2016. 193 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

Classe 741.01 - DESENHO - FILOSOFIA

ANDRADE, Ângela Santos de. **Folheando espaços: caminhos de uma poética do cotidiano.** 2017. 111 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-ARTGZB>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

CRUZ, Marcos Pierry Pereira da. **Cinema, samba, canção e improviso: cadências de vanguarda do filme brasileiro (1957-1987).** 2017. 246 f. Tese (Doutorado em Cinema) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 793.07 – DANÇA - ESTUDO E ENSINO

ARAÚJO, Siane Paula de. **MOE, TAS e COM: delineamento e avaliação de objetos de aprendizagem em anatomia para o movimento.** 2018. 181 f. + 1 DVD. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Classe 793.33 – DANÇA DE SALÃO

STRACK, Míriam Medeiros. **Dança de salão: cartografia de uma abordagem feminista.** 2017. 135 p. Tese (Doutorado em Artes da Cena) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

CATÁLOGOS

AGUIAR, Maciel de. **Exposição Arte tribal africana: acervo África Brasil Museu Intercontinental: São Mateus - Espírito Santo.** Brasília: Camara dos Deputados, 2012. [44] p. Catálogo de exposição, 12 nov. - 16 dez. 2012, Salão Branco, Edifício Principal da Câmara dos Deputados – Brasília.

BRASIL. CONGRESSO. CÂMARA DOS DEPUTADOS; CORRADIN, Inos; FIDELIS, Lothar; **Gabinete de Arte Inos Corradin.** Brasília: Camara dos Deputados, 2011. 43 p. Catálogo de exposição, nov. 2011, Gabinete de Arte da Câmara dos Deputados, Brasília.



BURY, Pol; CABANNE, Pierre. **Sculptures 1959-1985, Cinétisations 1962-1988, Dessins**. Paris: Galerie 1900-2000, 1988. 68 p. Catálogo de exposição, 22 - 31 out. 1988, F.I.A.C. Grand-Palais; 3 - 12 nov. 1988, La Galerie de Poche, Paris; 3 - 26 1988, Marcel Fleiss, Paris.

CHIARELLI, Tadeu. **Arte brasileira, século XX**: diálogos com Dufy. São Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1999. 44 p. Catálogo de exposição, 12 ago. - 10 out. 1999, Museu de Arte Moderna de São Paulo – SP.

DIAS, Antonio. **Os anos 70 na Coleção João Sattamini** = the seventies from the João Sattamini Collection. Niterói: MAC, 2000. [48] p. Catálogo de exposição, Mar. 2000, Museu de Arte Contemporânea de Niterói.

FLEMMING, Alex; MIZAEEL, Vitor. **Colagens & desenhos**. Belo Horizonte: Qadrum Galeria, 2011. 30 p. Catálogo de exposição, 1 - 23 dez. 2011, Quadrum Galeria de Arte, BH-MG.

MADUREIRA, Assunção. **Topos e logoss**. Brasília: Câmara dos Deputados, 2015. 38 p. Catálogo de exposição, 2015, Centro Cultural da Câmara dos Deputados, Brasília – DF.

MALTA, Janduy; CHRISTIAN, Jimmy; BAPTISTA, Júlia dos Santos; ALVES, Henrique Eduardo. **Arte na capital**: Brasília 53 anos. Brasília: Câmara dos Deputados, 2013. 39 p. Catálogo de exposição, Abr. 2013, Câmara das Artes, Câmara dos Deputados – Brasília.

MIRA! artes visuais contemporâneas dos povos indígenas =. artes visuales contemporâneas de los pueblos indígenas. Belo Horizonte: Centro Cultural da UFMG, 2013. 298 p. Catálogo de exposição, 14 jun. - 11 ago. 2013, Centro Cultural UFMG, BH-MG.

MOURA, Rodrigo; GROSSO, Inês; INSTITUTO INHOTIM. **Do objeto para o mundo**: coleção Inhotim. Brumadinho, MG: Instituto Inhotim, 2015. 359 p. Catálogo de exposição, 12 dez. 2014 - 08 mar. 2015, Palácio das Artes, Centro de Arte Contemporânea, Belo Horizonte; 02 abr. - 31 maio 2015, Itaú Cultural, São Paulo; 01 out. 2015 - 21 maio 2017 - Instituto Inhotim, Brumadinho.

SOBEL, Clifford; SOBEL, Barbara. **Art in embassies exhibition**: United States embassy Brasilia, Brazil. Washington, D.C.: Art in Embassies Program, 2007. 48 p. Catálogo de exposição, 2007, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

TEIXEIRA, Oswaldo; VICENTE, Rafael. **Desenhos**. Niteroi: Solar do Jambeiro, 2007. 46p. Catálogo de exposição, 16 set. - 25 nov. 2007, Solar do Jambeiro, Niterói.

