



**LIVROS**

**Classe 306 – ANTROPOLOGIA SOCIAL - CULTURA - QUALIDADE DE VIDA**

BRITTO, Fabiana Dultra; JACQUES, Paola Berenstein (Orgs.). **Corpocidade**: gestos urbanos. Salvador: EDUFBA, 2017. 390 p.

**Classe 338.47672 – SIDERURGIA**

CUNHA, Valdemir. **A idade do aço** = The steel age. São Paulo: Origem, 2016. 224 p.

**Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE**

NASCIMENTO, Francisco de Assis de Sousa; SILVA, Jaison Castro; CHAVES, Reginaldo Sousa (Orgs.). **A forja do tempo**: artes e vanguardas diante do contemporâneo. Teresina: EDUFPI, 2016. 254 p.

**Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO**

FORTUNATI, Aldo. **A educação infantil como projeto da comunidade**: crianças, educadores e pais os novos serviços para a infância e a família: a experiência de San Miniato. Tradução de Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2009. 200 p.

**Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI**

CONDURU, Roberto et al. **Encontros com a arte contemporânea**: Ricardo Basbaum, Tatiana Blass, Ronaldo Brito, Cauê Alves, Stéphane Huchet, Sérgio Martins. Vila Velha, ES: [Museu Vale, 2017]. 113 p.

**Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA**

COCCHIARALE, Fernando; SEVERO, André; PANITZ, Marília (Orgs.). **Artes visuais**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2017. 573 p. (Coleção Ensaios brasileiros contemporâneos).

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; PEREIRA, Sônia Gomes; LUZ, Ângela Âncora da. **História da arte no Brasil**: textos de síntese. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2010. 232 p. (Série Didáticos).

ORSI, Ricardo Vieira; CASA DA MEMÓRIA DA ARTE BRASILEIRA (Brasília). **Arte construtiva no Brasil**: bibliografia. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2012. 94 p.



### Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CORRÊA NETO, Ylmar; MATTOS, Tarcísio; ANDRADE FILHO, João Evangelista de (Orgs.). **Martinho de Haro 1907 - 1985**. Florianópolis: Tempo Editorial, 2007. 381 p.

### Classe 738.0981 – CERÂMICA BRASILEIRA

DI IORIO, Mary. **A cerâmica no Brasil**: sistematização bibliográfica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014. 4v.

### Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

VALLADARES, Mauricio; MOURÃO, Raul; CALVET, Christiano. **Maurício Valladares**: preto e branco. Rio de Janeiro: Automatica, 2016. 1 v.

### Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

LEITE, Sávio. **Maldita animação brasileira**. Belo Horizonte: Favela é isso aí, 2015. 244 p.

### Classe 792.026 – TRAJES

MURTINHO, Kalma. **Kalma Murtinho**: figurinos. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2014. 243 p.

### Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

BRAGA, Bya; TONEZZI, José (Orgs.). **O bufão e suas artes**: artesanaria, disfunção e soberania. Jundiaí: Paco Editorial, 2017. 261 p.

### Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

MUNIZ, Mariana de Lima e; CRUVINEL, Tiago de Brito (Orgs.). **Pedagogia das artes cênicas**: criatividade e criação. Curitiba: CRV, 2017. 209 p. (Série Encontros).

### Classe 792.0947 – TEATRO – RUSSIA

VÁSSINA, Elena.; LABAKI, Aimar. **Stanislávski**: vida, obra e sistema. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2016. 342 p.

### Classe 793.3 – DANÇA

KATZ, Helena. **Grupo Corpo**: Companhia de dança. Rio de Janeiro: Salamandra, 1995. 197 p.

### Classe 880 – TEATRO RÚSSIA

SÓFOCLES. **A trilogia tebana**: Édipo rei, Édipo em Colono, Antígona. Tradução de Mario da Gama Kury 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. 254 p. (Coleção A tragédia grega).



**Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO**

ALVARENGA, Ruy Caldeira. **Tarja do retábulo da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário: conservação-restauração de talha policromada.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

**Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)**

BARROS, Maisa Souza. **Avaliação de interface em aplicativos móveis.** 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

GONÇALVES, Ronaldo Batista Lazzarotti. **Uma ideia na cabeça e uma câmara no tripé: os desafios de se produzir um curta sozinho.** 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

LAVARINI, Jonas Maria. **Concebendo efeitos sonoros.** 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

NERES, Otávio Henrique Cordeiro. **Iluminando o imaginário: A iluminação na animação 3D digital e sua relação com o cinema em meio físico.** 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

PEREIRA, Warley Júnior. **Sugestão de método de modelagem digital.** 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

**DISSERTAÇÕES E TESES****Classe 025.8 – CONSERVAÇÃO DE COLEÇÕES**

PANISSET, Ana. **A documentação como ferramenta de preservação: protocolos para documentação e gestão do acervo artístico da UFMG.** 2017. 356 p. Tese (Doutorado em Preservação do Patrimônio Cultural) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

**Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES**

COUTINHO, Marcos André Penna. **Da alquimia clássica à alquimia digital.** 2017. 356 p. Tese (Doutorado em Preservação do Patrimônio Cultural) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.



## Classe 708.98151 – GALERIAS, MUSEUS, COLEÇÕES PRIVADAS DE ARTE - MINAS GERAIS

GONÇALVES, Keila Almeida. **Tão perto, tao longe**. 2017. 155 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-AWUMTY>>. Acesso em: 13 abr. 2018.

## Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

BURGARELLI, Ricardo Miranda. **Um homem que conta histórias é de maior confiança do que um homem que dá conselhos**. 2016. 154 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

## Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

TEIXEIRA, Renata de Alencar. **Arquivos em performance**: poéticas da memória na arte contemporânea. 2017. 188 f. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUOS-ARUGDE>>. Acesso em: 13 abr. 2018.

## Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

COTTA, Roberto. **O pós-guerra encenado por R.W. Fassbinder**: instabilidade e o equilíbrio na composição das formas cinematográficas. 2016. 183 f. Tese (Doutorado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

## Classe 791.430943 – CINEMA – ALEMANHA

CELÍN ROBALINO, Juan Francisco. **A sombra no cinema**: análise da carga negativa da sombra. 2018. 252 f. Tese (Doutorado em Cinema) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

## Classe 792.0943 - TEATRO ALEMÃO - HISTÓRIA E CRÍTICA

MELO, Vilma Botrel Coutinho de. **Brecht / Keuner**: o homem como processo. 1998. 241 f. Tese (Doutorado em Cinema) - Universidade de São Paulo, São Paulo 1998.

## Classe 880 – TEATRO RÚSSIA

SOARES, Alexandre Martins. **A imagem da mulher no cinema da Alemanha Oriental**. 2017. Tese (Doutorado em Cinema) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

## CATÁLOGOS

**ARTE** cidadã VI. Brasília: Câmara dos Deputados, 2012. 25 p. Catálogo de exposição, 04 - 28 jun. 2012, Salão de Arte, Galeria de Arte do 10º andar do anexo IV da Câmara dos Deputados, Brasília.

**ARTE** pela Amazônia: arte e atitude. São Paulo: Base 7 Projetos Culturais, 2008. 118 p. Catálogo de exposição, ARTE pela Amazônia: arte e atitude. São Paulo: Base 7 Projetos Culturais, 2008. 118 p. 5 - 30 mar. 2008, Fundação Bienal de São Paulo, Parque do Ibirapuera, São Paulo.



- BARAHONA, Inês; FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. **Fundação Calouste Gulbenkian: exposições de bolseiros.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. 38 p. Jun. - jul. 1974, Lisboa - Galeria de exposições temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- CANNABRAVA, Iata. **Fragmentos: Modernismo na fotografia brasileira.** [São Paulo]: Galeria Bergamin, 2007. 61 p. Catálogo de exposição, 21 abr. - 26 maio 2007, Galeria Bergamin, São Paulo.
- CATTANI, Maria Lucia; REY, Sandra. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. **Pontos de contato = Points of contact.** Porto Alegre, RS: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009. [62] p. Catálogo de exposição, 19 maio - 04 jun. 2009, Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS.
- CHARTUNI, Maria Helena; SANTOS, Miguel dos; ZARAGOZA, José. **Brasilianische Künstler = pintores brasileiros.** LUDWIGSHAFEN: BASF Aktiengesellschaft, 1986. 121 p. Catálogo de exposição, 3 - 14 set. 1986, Museu de Arte, São Paulo; 26 out. - 23 nov. 1986, Salões de recepção da Basf, Ludwigshafen.
- CHAVES, Xico; SALLES, Evandro.; COSTA, Janete; GUGLIELME, Eliane; MATOS, Olgaria C. F. **Espaço Brasil: catálogo geral do Espaço Brasil = catalogue général de l'Espace Brésil.** [Rio de Janeiro]: Funarte, [2005]. 220 p. Catálogo de exposição, 25 de junho a 11 de setembro de 2005, Carreau du Temple, Paris.
- COELHO, Luish Moraes; PAIVA, Marco Elizio de; FONSECA, Maria José; RENAULT, Claudia. **Meta-câmeras.** Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2007. [28] p. Catálogo de exposição, 23 ago. - 23 set. 2007, Galeria de Arte da Copasa, BH.
- COELHO, Teixeira; GROSSMANN, Martin. MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP. **O Brasil no século da arte: a coleção MAC USP.** São Paulo: MAC-USP, 1999. 103 p. Catálogo de exposição, 27 abr. - 14 ago., Galeria do SESI/FIESP, São Paulo.
- CONTREIRAS, Christiane; LIMA, Tony; DRUMMOND, Carolinna; SILVA, Wellington Brandão da; BRASIL CONGRESSO. CÂMARA DOS DEPUTADOS. **Mostra coletiva Sutilezas: homenagem ao mês das mulheres.** Brasília: Câmara dos Deputados, 2015. 25 p. Catálogo de exposição, mar. 2015, Centro Cultural Câmara dos Deputados, Brasília.
- CORREIA, Manuel; CRUZ, Angélica Lima; RUFINO, Maria de Lurdes. **Mulheres, entre a Terra e o Mar.** Esposende (Portugal): Câmara Municipal, 1999. 46 p. Catálogo de exposição, 19 ago. 2004 - 20 jun. Museu d'Arte, Esposende.
- FESTIVAL DE INVERNO; MION, Lúcia Maria Bueno; MURAKAMI, Lais. **Festival de inverno da UFPR.** Curitiba: UFPR, 2008. 124 p. + 1 cartaz. Catálogo de exposição, 2002 - 2008, Festival de Inverno da UFPR, Curitiba - PR.
- GRASSINO, Paolo; MAINOLFI, Luigi; DEMMA, Alessandro. **O Corpo da Matéria, a matéria do corpo: Paolo Grassino e Luigi Mainolfi na Casa Fiat de Cultura = Il corpo della materia, la materia del corpo: Paolo Grassino e Luigi Mainolfi a Casa Fiat de Cultura.** Belo Horizonte: Casa Fiat de Cultura, 2017. 87 p. Catálogo de exposição, 05 out. - 03 dez. 2017, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - MG.
- JORGE, Alice; AZEVEDO, Fernando. **13 quadros de Alice Jorge: exposições de bolseiros.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1972. 39 p. Catálogo de exposição, fev. 1972, Lisboa - Galeria de exposições temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.





MARTON, José; DUARTE, Luisa. **Os desígnos da arte contemporânea no Brasil** = contemporary art designations in Brazil. São Paulo: 1:20 Editora, 2017. 294 p. Catálogo de exposição, 25 mar. - 30 jul. 2017, MAC-USP.

MUSA, Joao Luiz. **Viagem a uma terra desconhecida**: exposição de fotografias. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1992. [32] p. Catálogo de exposição, 02 - 26 jul. 1992, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

OLIVEIRA, Cildo. **Espaço Porto Seguro**: fotografias. São Paulo: Espaço Porto Seguro, 1999. [80] p. 24 - 28 nov. 1999, Espaço Porto Seguro, São Paulo.

PEREIRA, Fernando Clovis; BRASIL CONGRESSO. CÂMARA DOS DEPUTADOS. **Fernando P.** Brasília: Camara dos Deputados, 2017. 65 p. Catálogo de exposição, 2009, Gabinete de Arte da Câmara dos Deputados, Brasília.

PORTINARI, Cândido; RODRIGUES, Dulce Mourão Sabino; BANCO CENTRAL DO BRASIL. Candido **Portinari em obras**. 2. ed. [Brasília]: Banco Central do Brasil, 2009. 152 p. Catálogo de exposição, 17 ago. 2009 - 27 jun. 2010, Banco Central do Brasil, Brasília.

RAMOS, Nuno. **Para Goldi**. São Paulo: Marca D'Agua, [1996]. 31 p. Catálogo de exposição, 26 set. - 25 out. 1996, AS Studio, São Paulo.

REIS, Paulo. **Casa**: poética do espaço na arte brasileira. [Vila Velha]: Fundação Vale do Rio Doce, [2004]. [20] p. Catálogo de exposição, 14 out. 2004 - 14 fev. 2005, Museu Vale do Rio Doce - Pátio da Antiga Estação Pedro Nolasco, Vila Velha-ES.

SALÃO UNIVERSITÁRIO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS, 2., 2011, Brasília. BRASIL CONGRESSO. CÂMARA DOS DEPUTADOS. **II Salão Universitário da Câmara dos Deputados**. Brasília: Camara dos Deputados, 2011. 37 p. Catálogo de exposição, 11 - 27 out. 2011, Espaço Cultural Zumbi dos Palmares, Câmara dos Deputados, Brasília.

SEMKE, Hein. **40 anos de actividade em Portugal**: exposições de bolseiros. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1972. 64 p. Catálogo de exposição, dez. 1972, Lisboa - Galeria de exposições temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

STUDART, Virgínia. **Arte cidadã VI**. Brasília: Camara dos Deputados, 2011. [28] p. Catálogo de exposição, 07 - 30 jun. 2011, Espaço Cultural Zumbi dos Palmares, Câmara dos Deputados, Brasília.

VALENTIN, Andreas; CHAVARRY, Katia. **Expessos**. [Rio de Janeiro]: Caixa Cultural Rio de Janeiro, 2007. [32] p. Catálogo de exposição, 25 maio - 01 jul. 2007, Caixa Cultural - Rio de Janeiro.

