

**LIVROS****Classe 391.002 – DESENHO DE MODA**

ASENSIO, Paco; LAFUENTE, Maite. **Ilustração de moda**. [Barcelona: Maomao, 2011. 191 p. (Coleção básica de moda).

ASENSIO, Paco; ORIOL, Anja Llorella. **A cor na ilustração de moda**. [Barcelona: Maomao, 2011]. 191 p.

Classe 391.00924 – ESTILISTA - INDIVIDUAL

BOLTON, Andrew; FRANKEL, Susannah.; BLANKS, Tim; SUNDSBO, Solve. **Alexander McQueen: savage beauty**. New York: Metropolitan Museum of Art, 2011. 240 p.

Classe 391.63 - USO DE COSMÉTICOS E PERFUMES

ELDRIDGE, Lisa. **Face paint: the story of makeup**. New York: Abrams, 2015. 240 p.

Classe 612.76 – CINESIOLOGIA

HAAS, Jacqui Greene; MICHAEL KOHN GALLERY; PAUL KASMIN GALLERY. **Dance anatomy**. Champaign: Human Kinetics, 2010. 195 p.

FRANKLIN, Eric N. **Dynamic alignment through imagery**. Second edition. Illinois: Human Kinetics, 2012. 429 p.

OLSEN, Andrea; ELDER, John; MCKIBBEN, Bill. **Body and earth: an experiential guide**. Hanover, NH: Middlebury College Press, University Press of New England, 2009. xxiv, 245 p.

TODD, Mabel E; BRACKETT, E. G. **The thinking body: a study of balancing forces of dynamic man**. [Hightstown, NJ]: A Dance Horizons, 1959. 314 p.

Classe 701.8 – COMPOSIÇÃO, COR, FORMA, ESPAÇO, etc. (ARTE)

GURNEY, James. **Color and Light: a guide for the realist painter**. Missouri: Andrews McMeel Publishing, 2010. 222 p.

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

AIDAR, Gabriela; CHIOVATTO, Mila Milene; AMARO, Danielle Rodrigues. **Entre a ação cultural e a social: museu e educadores em formação**. São Paulo, SP: Pinacoteca de São Paulo, 2016. 205 p.



Classe 709 – HISTÓRIA DA ARTE

PEREIRA, Clara Abrahão L. **Estudos interdisciplinares em história da arte: o borboletear do método.** Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2017. 162 p.

Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

ANFAM, David. **Jackson Pollock's mural: energy made visible.** Los Angeles: Thames & Hudson, 2015. 146 p.

BASQUIAT, Jean-Michel; WARSH, Larry. **Jean Michel Basquiat: the notebooks.** New York: Oxfordshire, Inglaterra: Priceton University Press, Princeton & Oxford, 2015.

CORTANZE, Gérard de; AUDRIC, Lorraine. **Frida Kahlo: the Gisèle Freund photographs.** New York: Abrams, 2014. 159 p.

KAHLO, Frida; FUENTES, Carlos; LOWE, Sarah M. **The diary of Frida Kahlo: an intimate self-portrait.** New York: Abrams, 2005. 295 p.

MCGINNIS, Robert E; SCOTT, Art. **The art of Robert E. McGinnis.** London: Titan Books, 2014. 176 p.

MONILL, Rebecca. **Akademie X lessons in art + life.** Londres: Phaidon Press, 2015. 352 p.

RICHTER, Gerhard; BUCHLOH, Benjamin H. D. **Atlas: the reader.** London: Whitechapel Gallery Ventures Limited, 2012. 132 p.

RYDEN, Mark. **The gay 90's.** New York: Rizzoli, 2013. 144 p.

SERAFINI, Luigi. **Pulcinellopaedia Seraphiniana.** New York: Rizzoli International, 2016. 1 v.

Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

ROSANES, Kerby. **Mythomorphia: an extreme coloring and search challenge.** London: A Plume Book, 2017. 1v.

SCHACTER, Rafael; FEKNER, John. **The world atlas of street art and graffiti.** New Haven: Yale University, 2013. 399 p.

Classe 741.6 – DESENHO GRÁFICO, ARTE COMERCIAL, ILUSTRAÇÕES

STEREOGRAPHICS: graphics in new dimensions. Hong Kong: Viction:ary, 2008. 222 p.

Classe 759.06 – PINTURA MODERNA - SÉC. XX

PRICE, Matt. **Vitamin D2: new perspectives in drawing.** New York: Phaidon, 2013. 351 p.

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

BRAND, Willemien. **Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration.** Amsterdam: BIS Publishers, 2017. 143 p.

CHACTER, Rafael; FEKNER, John. **The world atlas of street art and graffiti.** New Haven: Yale University, 2013. 399 p.



CHEUNG, Victor; VICTION WORKSHOP. **Comics feeeever!!! uncover the power of comics in art and design**. Hong Kong: Viction:ary, 2014. 363 p.

FOSTER, Jonh. **New master of poster dessign**: volume 2: poster design for this century and beyond. Massachusetts: Rockport, Publishers, 2012. 256 p.

MCQUISTON, Liz. **Graphic agitation**: social and political graphics since the sixties. Londres: Phaidon, 1993. 240 p.

MULLER-BROCKMANN, Joseph,; SCHAI, Denise.; SCHARER-WYNNE, M. J. **Geschichte des plakates**: Histoire de l'affiche = History of the poster. Paris: Phaidon, 2004. 244 p.

Classe 760.09 – ARTES GRÁFICAS-TRATAMENTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO

POYNOR, Rick. **Oh so pretty**: punk in print 1976-1980. Londres: Phaidon Press Limited, 2016. 511 p.

Classe 769.5 – ESPECÍFICAS FORMAS DE IMPRESSÃO

MANWARING, Julie; LAVENDER, Laura; PANCZYSZYN, Shauna Lynn; KIRKENDALL, Gabri Joy. **Creative lettering and beyond**. Lake Forest: Walter Foster, 2014. 144 p.

WILLEN, Bruce; STRALS, Nolen; LUPTON, Ellen. **Lettering & type**: creating letters and designing typefaces. New York: Princeton Architectural Press, 2009. 129 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

SCHAPIRO, Steve; DUNCAN, Paul. **The Godfather family album**. Kèoln: Taschen, 2013. 600 p.

Classe 778.53 – CINEMATOGRAFIA

GRESS, Jon. **[digital] visual effects & compositing**. [United States of America]: New Riders, 2015. 530 p.

Classe 791.43 – CINEMA

SZOSTAK, Phil. **The art of Star Was**: the force awakens. New York: Abrams, 2016. 253 p.

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

MARQUES, Fernando. **Província dos Diamantes**: ensaios sobre teatro. [Belo Horizonte: Autêntica, Brasília: Siglaviva, 2016]. 300 p.

Classe 793.3 – DANÇA

LEWIS, Daniel et al. **The illustrated dance technique of José Limón**. New York: Harper & Row, 1984. 208 p.

LOURENÇO, Frederico. **Estética da dança clássica**. [Lisboa: Cotovia, 2014]. 223 p.

Classe 793.303 – DANÇA – DICIONÁRIOS

CRAINE, Debra; MACKRELL, Judith. **The Oxford dictionary of dance**. Oxford: Oxford University Press, 2010. 502 p.



Classe 830 – LITERATURA ALEMÃ

BRECHT, Bertolt; MULLER, Heiner. **O declínio do egoísta Johann Fatzer**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. 253 p.

DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

SANTOS, Clóvis Domingos dos. **Rua dos encontros**: liminaridade, memória, festa e insurgência nas ações do agrupamento obscena (Belo Horizonte). 2018. 248 p. Tese (Doutorado em Artes da Cena) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA – FILOSOFIA

CUNHA, Gabriel Brisola da. **O rio atrai os sonhadores**: sonho e devir em sleeping by the Mississippi, de Alec Soth. 2018. 199 p. Mestrado (Dissertação em Artes Plásticas, Visuais e Interartes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

CATÁLOGOS

BELLUCI, Alberto G. **Academia Nacional de Bellas Artes, 1936-1986**: catálogo de la exposición. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1986. 119 p. Catálogo de exposição, junio - julio 1987, Salas Nacionales de exposicion - Buenos Aires – Argentina.

BEUTTENMULLER, Alberto. **Palmeira**. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1983]. [16] p. Catálogo de exposição, Mar. 1983, Galeria Alberto Bonfiglioli, São Paulo. BEUTTENMULLER, Alberto. **Palmeira**. [São Paulo: Galeria Alberto Bonfiglioli, 1983]. [16] p.

CARTA, Mino. **Mino Carta**: Pintura 1975 MASP. [São Paulo: s.n., 1975]. [20] p. Catálogo de exposição, 1975, MASP, São Paulo.

Chanina,; SAMPAIO, Márcio. **Chanina**: [Pesquisa e montagem Márcio Sampaio et al...]. [Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1982]. [12] p. Catálogo de exposição, 19 nov. - 05 dez. 1982, Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG.

FAVERO, Sandra; RAYCK, Diego. **Acervo de gravuras**. Florianópolis: Museu Victor Meirelles, 2009. 35 p. Catálogo de exposição, 04 mar. - 17 abr. 2009, Museu Víctor Meirelles, Florianópolis.

FUJOCKA, José; ENTLER, Ronaldo. **Pose detida**. [São Paulo]: Oficina Cultural Oswald de Andrade, 2001. [24] p. Catálogo de exposição, 16 maio - 15 jun. 2001, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo.

MASTERS Of The Arctic: Art In The Service Of The Earth. Ada, U. S.: Amway Environmental Foundation, c1990. 85 p. Catálogo de exposição, Jun. 1989, The United Nations General Assembly Main Gallery, New York.

MAURÍCIO, Jayme. **Múltiplos**. [Rio de Janeiro]: Petite Galerie, [1971?]. [24] p. Catálogo de exposição, 1971-1972, Petite Galerie, Rio de Janeiro.

MEIRELES, Vitor. **Estudos de trajes italianos**. Florianópolis: Museu Victor Meirelles, 2006. 29 p. Catálogo de exposição, ago. 2006, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC.



MUSEU DE ARTE E ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Peças do acervo do Instituto Fundamental da África Negra Dacar-Senegal**. São Paulo: Universidade de São Paulo. Instituto de Psicologia, 1969. 40 p. (África Arte Negra). Catálogo de exposição, 1969, Museu de arte e arquitetura da Universidade de São Paulo.

OSORIO, Luiz Camillo; CHAIMOVICH, Felipe; VILLELA, Milú; MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. **35º Panorama da arte brasileira**: Brasil por multiplicação. São Paulo: MAM, 2017. 300 p. Catálogo de exposição, 26 set. - 17 dez. 2017, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

PETTIBON, Raymond; LOOCK, Ulrich; ZWIRNER, Lucas. **Homo americanus**: collected works. New York: David Zwirner Books; Hamburg: Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg, 2016. 687 p. Catálogo de exposição, 28 fev. - 11 set. 2016 Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg; 16 nov. 2016 - 12 fev. 2017 Mseum der Moderne Salzburg.

REBOLO, Francisco; GALERIA 75. **Rebolo**. São Paulo: Galeria 75, 1975. [20] p. Catálogo de exposição, 09 - 30 set. 1975, A Galeria, São Paulo.

REIS, Manuel; DIÁRIO DO GRANDE ABC (JORNAL). **Diário do Grande ABC**: fotojornalismo. [Santo André: Secretaria de Educação, Cultura e Esporte, 1983]. 78 p. Catálogo de exposição, Maio 1983, Santo André.

SIQUIER, Pablo; GUAGNINI, Nicolás; PACHECO, Marcelo E.; BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO 26., 2004, São Paulo). **Siquier**: 26ª Bienal de São Paulo 2004. [S.n.]: Ministerio de relaciones exteriores, Comercio Internacional y Culto, 2004. 32 p. Catálogo de exposição, 25 set. - 19 dez. 2004, 26ª Bienal de São Paulo.

SOARES, Elisa; PITTA, Fernanda; CHIARELLI, Tadeu. **Coleções em diálogo**: Museu Nacional de Soares dos Reis e Pinacoteca de São Paulo. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 156 p. Catálogo de exposição, 11 jun. - 16 out. 2017, Pinacoteca de São Paulo.

CALDEIRA, Paulo da Terra; SOARES, Robson; GONTIJO, Miguel. **A poética da paixão**: Coleção Paulo da Terra Caldeira. [Belo Horizonte: Ministério da Cultura, 2015]. 33 p. Catálogo de exposição, 21 nov. - 09 dez. 2015, Espaço Cultural Vallourec, BH-MG.

SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO DAS ARTES; CONSELHO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS; TAVARES, Myriam Ribeiro Silva. **Genesco Murta**. Belo Horizonte: UFMG, 1973. 27 p. Catálogo de exposição, dez. 1973, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte – MG.

WERTH, Albert. **Present-day South African Painters** = Pintores Sul-Africanos dos nossos dias. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1968. [30] p. Catálogo de exposição, Mar. 1968, Galeria da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

