

**LIVROS****Classe 391 – MODA**

CIDREIRA, Renata Pitombo. **As vestes da boa morte**. Cruz das Almas, BA: UFRB, 2015. 118 p.

LOPES, Humberto Pinheiro. **Chafurdos na moda: heróis e vilões na história das cópias**. Goiânia: Editora UFG, 2014. 124 p. (Coleção expressão acadêmica)

**Classe 391.00981 – MODA - HISTÓRIA – BRASIL**

CALDAS, Artemisia Lima. **Tecnomoda no semiárido: inclusão social para jovens da zona rural**. Piauí: EDUFPI, 2017. 134 p.

**Classe 778.52 – CINEMA E TELEVISÃO**

MOURA, Edgar; BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO; INSTITUTO NACIONAL DA FOTOGRAFIA (BRASIL). **Câmera na mão: som direto e informação**. Rio de Janeiro: Bolsa de Valores do Rio de Janeiro: Instituto Nacional da Fotografia, 1985. 96p. (Coleção Luz & reflexão)

**Classe 791.43 – CINEMA**

NAZARIO, Luiz. **A cidade imaginária**. São Paulo: Perspectiva, 2005. 271 p. (Coleção Debates: Cinema; 302)

**Classe 791.53 – TEATRO DE FANTOCHES**

**EXPOSIÇÃO** de marionetas portuguesa: mestre salas apresenta... Évora: Direção Regional Cultural do Alentejo, 2007. 132 p.

**Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL**

FONTANA, Fabiana Siqueira. **O teatro do estudante do Brasil de Paschoal Carlos Magno**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2016. 498 p.

**Classe 793 – JOGOS**

PEREIRA, Tadeu Eugênio. **Brinquedorias serelepe**. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG, 2017. 59 p.



**Classe 702.88 – ARTE - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO**

SOUZA, Sandra Aparecida de. **São Francisco de Assis: restauração estrutural de uma imagem de vestir.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

NOVAIS, Paula Carolina Miranda. **Restabelecimento da integridade de uma escultura do século XVIII, representando São Benedito, procedente da Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Sabará – MG.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

COTA, Roseli Aparecida Alves. **Restauração da escultura de Nossa Senhora da Penha de França: complementação e reintegração de lacunas.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

SCALABRINI, Maria Lúcia Coimbra. **Remoção de uma repintura de uma imagem de roca: Nossa Senhora do Carmo e o Menino Jesus.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

CHAVES, Dener Antônio. **Remoção da repintura e reintegração cromática do crucifixo de banqueta pertencente ao acervo da Capela de Santana, Distrito de Lapinha em Lagoa Santa-MG.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

PESSÔA, Elaine Dutra. **Restauração da pintura retrato de Bernardo Mascarenhas, executado por Miguel Navarro Y Cañizares: desafios e metodologias de fixação de craquelês.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

ASEVEDO, Samara Santos. **Board reattachment: tipologias de degradação e tratamentos de acervos bibliográficos para o caso de charneiras rompidas.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.

LAVALL, Patrícia Vaz de Mello, **Conservação curativa e preservação de vestígios históricos: tratamento do manuscrito 'Discurso histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve no ano de 1720'.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

NARDI, Patrícia. **A veste de Juscelino Kubitschek no Centro de Memória da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais: um estudo de caso.** 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R.



SANTOS, Thomás André Silva. **Patrimônio material e imaterial**: Semana Santa na Paróquia de Nossa Senhora do Bom Sucesso de Caeté. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-RW.

## DISSERTAÇÕES E TESES

### Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

FELICIANO, Livia Chagas. **Glitch art**: uma estética do erro. 2018. 129 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

### Classe 792 – TEATRO

NEVES, Márcia Regina Fabiano. **A criação em dança e a impulsão da autonomia no Arena da Cultura**. 2018. 148 p. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

### Classe 793.3 – DANÇA

GUSMÃO, Rita C. S. B. **De espectador a fruidor coautor**: diferentes relações na cena ao vivo contemporânea. 2014. 192 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia) – Instituto de Artes, Universidade de Brasília, Brasília, 2014.

## DVD

**Pollock**: a saga do maior pintor expressionista da América. HARRIS, Ed et al. Manaus: Sonopress, [199-?]. 1 DVD (117 min.).

## CATÁLOGOS

AMBROSIO, Eliana. **Arquitetura da paisagem**: xilogravura. Belo Horizonte: Poder Judiciário do Estado de Minas Gerais, 2018. 12 p. Catálogo de exposição, 26 jun. - 26 jul. 2018, Galeria de Arte do Fórum Lafayette, BH.

COSTA, Marcus de Lontra. **Exposição itinerante, 1988**. Catálogo de exposição, 1988, exposição itinerante.

DI CAVALCANTI, Emiliano; MORAES, Vinicius de. **Obras recentes**. Rio de Janeiro: Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 1974. [20] p. Catálogo de exposição, 13 - 30 mar. 1974, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.

**EMBATE ao facismo**: 80 anos de Guernica. Juiz de Fora: UFJF, [2017]. [40] p. Catálogo de exposição, 11 - 17 nov. 2017, Espaço Reitoria, Universidade Federal de Juiz de Fora.

FESTIVAL DE INVERNO. 42. **Festival de inverno da UFMG**: projeções, capturas e processos. [Belo Horizonte]: DAC/UFMG, 2010. 1 video-disco + 1 CD ROM: son. Color. Catálogo de exposição, Diamantina - 20 a 29 de julho de 2010.

\_\_\_\_\_. 43. **Festival de inverno da UFMG**: zonas de interferência. [Belo Horizonte]: DAC/UFMG, 2011. 1 video-disco + 1 CD ROM: son. Color. Catálogo de exposição, Diamantina - 17 a 29 de julho de 2011.



LEWITT, Sol. **Of sun and stars**: Sol Lewitt wall drawings = sobre o sol e as estrelas : desenhos de Parede de Sol LeWitt. Connecticut ; Hartford: Wadsworth Atheneum Museum of Art, c1996. 44 p. Catálogo de exposição, 05 out. - 08 dez. 1996, 23ª Bienal Internacional de São Paulo.

LÚZIO, Jorge; COUTINHO, Maria Inês Lopes; MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO. **Sagrado Marfim**: o avesso do avesso. São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2018. 119 p. Catálogo de exposição, 19 maio - 05 ago. 2018, Museu de Arte Sacra de São Paulo

MULKERS, Urbain; Bienal Internacional de São Paulo 15., 1979). Bélgica = **Belgium**: XV Bienal São Paulo 1979. Belgium: Ministry of National Education and Flemish Culture, 1979. [32] p. Catálogo de exposição, 1979, XV Bienal Internacional de São Paulo.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA. **Inauguração Sede Cidade Universitária**: 22 de outubro de 1992. São Paulo: MAC, 1992. 32 p. Catálogo de exposição, 16 - 31 out. 1992; 22 out. 1992 - 07 mar. 1993; 22 out. 1992; 22 - 25 out. 1992; 22 out. 92 - 93 ; 24 out. - 22 nov. 1992, MAC-USP - São Paulo.

PANCETTI, José; JORDAO, Vera Pacheco. **Mostra retrospectiva**. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1962. [20] p. Catálogo de exposição, 08 nov. 06 dez. 1962 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Semana da Marinha.

PATIÑO, Carolina Romero et al. **Cuerpos amerindios**: arte y cultura de las modificaciones corporales. Bogotá: Banco de la Republica, 2010. 126, 191 p. Catálogo de exposição, 18 mar. - 30 jun. 2010, Museo del Oro, Biblioteca Luis Ángel Arango.

PIGNATARI, Décio, BRIL, Stefania. **Foto-grafismo**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1985. [24] p. Catálogo de exposição, abr. - maio 1985, Galeria de Fotografia da Funarte, RJ.

RIBEIRO, Maria Isabel Branco et al. **Amanhã, hoje**: a Casa Triângulo de 1988 a 1995 = Tomorrow, today : the Casa Triângulo from 1988 to 1995. São Paulo: FAAP, 1995. 63 p. Catálogo de exposição, 1995, Fundação Alvares Penteado - FAAP, São Paulo.

ZANANDRÉA, Ilária Rato. **Exposição de pintura, xilogravura, gravura em metal e litografia**. [Lisboa: Sociedade Nacional de Belas-Artes, 1973]. [16] p. Catálogo de exposição, fev. 1973, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa - Portugal

