



**LIVROS**

**ESCOLA DE BELAS ARTES / TEATRO UNIVERSITARIO**

**Classe 028.9 – INTERESSES NA LEITURA**

BONNET, Jacques. **Fantasma na biblioteca: a arte de viver entre livros.** Tradução de Jorge Coli. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2013. 158 p.

**Classe 306 – ANTROPOLOGIA SOCIAL - CULTURA - QUALIDADE DE VIDA**

SILVA, Vagner Gonçalves da. **Artes do corpo** (Org.). São Paulo: Selo Negro, 2004. 252p. (Memórias afro-brasileiras; v.2).

**Classe 306.4 – INSTITUIÇÕES CULTURAIS ; SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO**

FOSTER, Hal. **Design e crime (e outras diatribes).** Tradução de Alcione Cunha da Silveira e Jacques Fux. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 176 p.

**Classe 350.85 – PATRIMÔNIO CULTURAL**

BARRETO, Euder Arrais et al (Org.). **Patrimônio cultural e educação: artigos e resultados.** Goiás: IPHAN, 2010. 131 p.

**Classe 391 – MODA**

BERLIM, Lilyan. **Moda e sustentabilidade: uma reflexão necessária.** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2012. 159 p.

CARVALHAL, André. **Moda com propósito: manifesto pela grande virada.** São Paulo: Paralela: Estação das Letras e Cores, 2016. 414 p.

CIETTA, Enrico. **A economia da moda: porque hoje um bom modelo de negócios vale mais do que uma boa coleção.** Tradução de Adriana Túlio Baggio. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2017. 469 p.

DILLON, Susan. **Princípios de gestão de negócios de moda.** Tradução de Márcia Longarço. Barcelona: GG Moda, 2012. 176 p.

PAZ GAGO, José María. **Moda & sedução.** [Tradução de Francis da Silveira Firmo]. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. 207 p.



POSNER, Harriet. **Marketing de moda**. Tradução de Márcia Longarço. São Paulo: GG Moda, 2011. 240 p.

### Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA

DORLING KINDERSLEY LIMITED. **O livro da moda**: história do vestuário, imagens e ideias para compor o estilo pessoal. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 160 p

FIELL, Charlotte; DIRIX, Emmanuelle (Org.). **A moda da década 1920**: um panorama completo e ilustrado da indumentária e da beleza nos anos loucos da Era do Jazz. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 511 p.

REED, Paula. **50 ícones que inspiraram a moda: 1990**. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 106, [6] p.

\_\_\_\_\_. **50 ícones que inspiraram a moda: 1980**. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 106, [6] p.

FIELL, Charlotte; DIRIX, Emmanuelle (Org.). **A moda da década 1930**: um panorama completo e ilustrado da indumentária e da beleza durante a Grande Depressão. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 511 p.

\_\_\_\_\_. **A moda da década 1940**: um panorama completo e ilustrado da indumentária e da beleza sob o impacto da Segunda Guerra Mundial. Tradução Laura Schichvarger. São Paulo: Publifolha, 2014. 512 p.

TAYLOR, Kerry. **Moda vintage e alta-costura**: um panorama de estilistas do século XX, de Paul Poiret a Alexander McQueen. São Paulo: Publifolha, 2014. 223 p.

### Classe 391.1 – ROUPAS MASCULINAS

BLACKMAN, Cally. **100 anos de moda masculina**. Tradução Cristina Band. São Paulo: Publifolha, 2014. 312, [8] p.

### Classe 658.40714 – CRIATIVIDADE NOS NEGÓCIOS

BUETTGEN, John Jackson; FREDER, Schirlei Mari (Org.). **Economia criativa**: inovação, cultura, tecnologia e desenvolvimento . Curitiba, PR: Juruá, 2015. 134 p.

### Classe 701.03 – ARTE E SOCIEDADE

GINZBURG, Carlo. **Medo, reverência, terror: quatro ensaios de iconografia política**. Tradução de Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 194 p.

GROYS, Boris. **Arte, poder**. Tradução de Virgínia Starling. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015. 231 p.

### Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

DIDEROT, Denis. **Ensaio sobre a pintura**. Tradução e notas de Enid Abreu Dolbranszky. Campinas, SP : UNICAMP : Papirus, c1993. 148 p.



## Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

BARBIERI, Stela. **Interações**: onde está a arte na infância?. São Paulo: Blucher, 2012. 162 p. (InterAções).

## Classe 709.04032 – CUBISMO

FAUCHEREAU, Serge. **O cubismo**: uma revolução estética : nascimento e expansão. Tradução de Marcela Vieira e Júlia Vidile. São Paulo: Estação Liberdade, 2015. 253 p.

## Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL

LESTER, Toby. **O fantasma de Da Vinci**: a história desconhecida do desenho mais famoso do mundo. Tradução de José Rubens Siqueira. São Paulo: Três Estrelas, 2014. 287 p.

## Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

BONOMI, Maria; LAUDANNA, Mayra (Org.). **Maria Bonomi**: da gravura à arte pública. São Paulo: EDUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007. 418 p.

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Aldo Bonadei**: percursos estéticos. São Paulo: EDUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2012. 292 p.

## Classe 709.82 – ARTE ARGENTINA

DIP, Nerina Raquel. **Tradición y nuevos horizontes en el teatro de objetos y títeres en Tucumán**. Buenos Aires: Fundamental, 2017. 125 p.

## Classe 770.28 – FOTOGRAFIA – TÉCNICA

DAVIS, Harold. **Criatividade em preto & branco**: dicas & técnicas de fotografia digital. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011. 239 p.

## Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

CARTIER-BRESSON, Henri. **Henri Cartier Bresson**: fotógrafo. Tradução Célia Euvaldo São Paulo: SESI-SP, 2017. 342 p.

\_\_\_\_\_. **Ver é um todo**: entrevistas e conversas 1951 – 1998. Tradução de Julia da Rosa Simões. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 122 p.

## Classe 780 – MÚSICA

PHILLIPS, Mark; CHAPPELL, Jon. **Exercícios de guitarra para leigos**. Tradução de Jonata Bittencourt. 2. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011. xvi, 222 p. + 1 CD

## Classe 780.7 – MÚSICA – INSTRUÇÃO E ESTUDO

LOUREIRO, Maristela; TATIT, Ana. **Brincadeiras cantadas de cá e de lá**. São Paulo: Melhoramentos, 2013. 79 p + 1 DVD. (Coleção Brinco e Canto).

\_\_\_\_\_. **Festas e danças brasileiras**. São Paulo: Melhoramentos, 2016. 101 p + 1 DVD. (Coleção Brinco e Canto).



\_\_\_\_\_. **Para os pequenos.** São Paulo: Melhoramentos, 2013. 87 p + 1 DVD. (Coleção Brinco e Canto).

### **Classe 791.43019 – CINEMA – ASPECTOS PSICOLÓGICOS**

CRUVINEL, Tiago de Brito. **Criança em cena:** análise da atuação e de processos criativos com crianças-atores. Curitiba, PR: CRV, 2015. 163 p.

### **Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO**

KEDA, Marcelo. **Cinema brasileiro a partir da retomada:** aspectos econômicos e políticos. São Paulo: Summus Editorial, 2015. 268 p.

### **Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL**

ASSUNÇÃO, Maria de Fátima da Silva. **Sábato Magaldi e as heresias do teatro.** São Paulo: Perspectiva, 2012. 382 p. (Perspectiva).

### **Classe 792.80981 – BALÉ - HISTÓRIA - BRASIL**

BOGÉA, Inês (Org.). **Jogo de corpo:** ensaios sobre a São Paulo Companhia de Dança. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. 253 p.

### **Classe 792.82 – BALÉ - COREOGRAFIA**

SCIALOM, Melina. **Laban plural:** arte do movimento, pesquisa e genealogia da práxis de Rudolf Laban no Brasil. São Paulo: Summus Editorial, 2017. 188 p.

### **Classe 793.3 – DANÇA**

FRANKLIN, Eric N. **Condicionamento físico para dança:** técnicas para a otimização do desempenho em todos os estilos. Barueri: Manole, 2012. x, 238 p.

### **Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL**

ABREU, Marcio de. **Maré:** projeto Brasil. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017. 99 p. (Dramaturgia (Cobogó)).

ABREU, Marcio de; PESSOA, Patrick. **Nômades.** Rio de Janeiro: Cobogó, 2015. 107 p.

FRANCO, Antônio Domingos. **Três peças de câmara.** Divinópolis, MG: Express, 2005. 186 p.

CALDERONI, Vinicius. **Não nem nada.** Rio de Janeiro: Cobogó, 2017. 72 p. (Dramaturgia (Cobogó)).

MAYORGA, Juan. **A paz perpétua.** Tradução de Aderbal Freire-Filho. Rio de Janeiro: Cobogó, 2015. 80 p.

MOURA, José Manuel; ARANCIBIA, Kako. **Os corpos perdidos.** Tradução de Cibele Forjaz. Rio de Janeiro: Cobogó, 2015. 86 p.

PEREIRA, Silvero. **BR-TRANS.** 2. ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017. 65 p.

PASSÔ, Grace. **Mata teu pai.** Rio de Janeiro: Cobogó, 2017. 55 p. (Dramaturgia (Cobogó)).



## CATÁLOGOS

ZARDO, Faustino; TULLIO, Carlos Henrique. **Sombras inversas**. Curitiba: Exclusiva Gráfica e Editora, 2018. 85 p. Catálogo de exposição, 2018, Casa da Cultura Monsenhor Celso, Paranaguá, Curitiba; 2018, Solar do Barão, Curitiba.

