



LIVROS

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

KENT, Corita; STEWARD, Jan. **Learning by heart**. 2. ed. New York: Allworth Press, c2008. 205 p.

Classe 709 – HISTÓRIA DA ARTE

ADAMSON, Glenn; BRYAN-WILSON, Julia. **Art in the making**: artists and their materials from the Studio to Crowdsourcing. Londres: Thames & Hudson, 2016. 247 p.

Classe 709.0507 – ARTE MODERNA - SEC. XXI - ESCOLAS E ESTILOS

BLACKSHAW, Ric; FARRELLY, Liz. **The street art book**: 60 artists in their own words. New York: Collins Design, 2008. 175 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

ZOLLNER, Frank; THOENES, Christof. **Michelangelo**: 1475-1564 : the complete paintings, sculptures, architecture. Hohenzollernring: Taschen, 2017. 791 p.

Classe 709.47 – ARTE RUSSA

TUPITSYN, Victor. **Vis-à-vision**: conversations with russian artists : 1979-2013. Leipzig: Spector Books, 2017. 329 p.

Classe 758.1 – PINTURA PAISAGÍSTICA

BERGER, John. **Landscapes**: John Berger on art. Londres: Verso, 2016. 254 p.

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

AMANO, Ayushi. **The art os splatoon**: the art book with splattitude! Milwaukee: Dark Horse Comics, 2017. 327 p.

SACKS, David. **Alphabets**: a miscellany of letters. Londres: Black Dog Publishing, 2010. 239 p.



Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

POEHLER, Amy; DOCTER, Pete; WALT DISNEY PICTURES. **The art of Disney Pixar Inside Out**. San Francisco: Chronicle Books, 2015. 175 p.

Classe 779.2 – FOTOGRAFIA DA FIGURA HUMANA

LAMOUNIER, Fábio et al. **Chicos: the book**. Belo Horizonte: Ed. dos autores, 2016. 301 p.

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS; GUIAS

BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. **A arte secreta do ator: um dicionário de antropologia teatral**. Tradução de Patricia Furtado de Mendonça. São Paulo: É Realizações, 2012. 335 p.

CAMPO, Giuliano; MOLIK, Zygmunt. **Trabalho de voz e corpo de Zygmunt Molik: o legado de Jerzy Grotowski**. Tradução de Júlia Barros. São Paulo: É Realizações, 2012. 302 p. (Coleção Grotowski).

TCCS's

Classe 793.3 – DANÇA

CALIXTO, Tatiane Cacique. **O Encontro com a Companhia de Dança Palácio das Artes: um olhar para essa experiência de mediação e educativa**. 2018. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 1 DVD-R

Classe 793.307 – DANÇA - ESTUDO E ENSINO

ALMEIDA, Grazielle Genilhú de. **Entre educadores e educandos: reflexões sobre as vivências em dança na ONG Corpo Cidadão**. 2018. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 1 CD-R

GOMES, Mariana Silva. **Improvisação como estratégia para experimentação no ensino da dança flamenca**. 2018. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 1 DVD-R

MONTEIRO, Elisa Nunes. **Ruído em movimento: a trajetória de uma educadora negra no curso de Dança – Licenciatura**. 2018. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 1 DVD-R

SOARES, Maria Albergaria. **Perspectivas feministas para o ensino-aprendizagem do baby class**. 2018. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 1 DVD-R

DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

XAVIER, Samara Vilaça. **Teatro-fórum no ensino médio: uma proposta de intervenção pedagógica e criação artística**. 2018. 21 f. + 9 fichas. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.



Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

PEREIRA, Stefânia Paula Fernandes. **Cinema na nuvem**: a preservação e o acesso na era digital. 2018. 132, [106] f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

PESSOA, Frederico. **Territórios de escuta e imagens em movimento**: um (discreto) deslocamento epistemológico. 2017. 203 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD

Classe 792.07 – TEATRO - ESTUDO E ENSINO

SARAIVA, Júlio César Viana. **Cena contemporânea e novas tecnologias**: a construção de uma metodologia de ensino. 2018. [9], 114 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

MEMORIAL

RODRIGUES, Graziela. **Memorial circunstanciado**. Campinas: UNICAMP, 2014. iii, 84 f.

CATÁLOGOS

AEROPORTO INTERNACIONAL TANCREDO NEVES (MG); SAMPAIO, Márcio. **Acervo Artístico Aeroporto Internacional Tancredo Neves, Belo Horizonte - Minas Gerais**. [Belo Horizonte: Banco Real, 1996]. [68] p.

ALEIXO, Ricardo; ANJOS, Jorge dos; SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo; TAVARES, Rogério Faria. **Instante infinito**. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2017. [66] p. Catálogo de exposição, 26 ago. - 16 out. 2017, BDMG Cultural, Belo Horizonte, MG.

BANCO DO DESENVOLVIMENTO DO PARANÁ. **Os italianos no Paraná**. [Curitiba]: BADEP, 1979. 20 p. Catálogo de exposição, de março a 8 de abril de 1979, Salão de Exposições do BADEP.

BIBLIOTECA NACIONAL (BRASIL). **O Rio na caricatura**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1965. 39 p. Catálogo de exposição, 1965, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro – RJ.

BUTLER, Cornelia et al. **Lygia Clark: the abandonment of art, 1948-1988**. New York: The Museum of Modern Art, 2014. 336 p. Catálogo de exposição, The Museum of Modern Art, New York, May 10 - August 24, 2014.

CARVALHO, Ana Albeni de; NÓBREGA, Gustavo. **Nervo óptico**: conceitualismo e experimentação nos anos 70. São Paulo: Galeria Superfície, 2018. [20] p. Catálogo de exposição, 04 set. - 03 nov. 2018, Galeria Superfície, São Paulo.

HILLER, Susan; BOIS, Yve-Alain. **Susan Hiller**. London: Tate, c2011. 191 p. Catálogo de exposição, Tate Britain, 1 february - 15 May 2011.

KLINT, Hilma Af; VOLZ, Jochen; BIRNBAUM, Daniel. **Hilma af Klint**: mundos possíveis. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2018. 268 p. Catálogo de exposição, 03 mar. - 16 jul., Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.



MUSATTI, Janete; AMARAL, Aracy A. **Janete Musatti**. [S.l.: Instituto Moreira Salles: Fundação Cultural de Curitiba: Galeria Nara Roesler, 1995]. 43 p. Catálogo de exposição, 11 mar. - 30 abr. 1995, Instituto Moreira Salles, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas - MG; 17 maio - 18 jun. 1995, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba - PR, Museu Guido Viaro; 8 - 26 ago. 1995, Galeria Nara Roesler, São Paulo.

PINACOTECA DO ESTADO (SP); AMARAL, Aracy A. **O retrato na coleção da Pinacoteca**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1976. [20] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 2002 - 09 mar. 2003, Praça 8 de Setembro Centro, Vitória – ES.

_____. **A paisagem na coleção da Pinacoteca**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1978. [36] p. Catálogo de exposição, Dez. 1978, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

SALÃO CAPIXABA DO MAR. **2º Salão Capixaba do Mar**. Vitória: Prefeitura de Vitória, [2000]. [16] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 2000 - 31 jan. 2001, Casa Porto das Artes, Antiga Sede da Capitania dos Portos do Espírito Santo, Vitória – ES.

SALÃO CAPIXABA DO MAR. **3º Salão Capixaba do Mar**. Vitória: Prefeitura de Vitória, [2001]. [16] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 2001 - 03 mar. 2002, Casa Porto das Artes, Antiga Sede da Capitania dos Portos do Espírito Santo, Vitória – ES.

SALÃO CAPIXABA DO MAR. **4º Salão Capixaba do Mar**. Vitória: Prefeitura de Vitória, [2002]. [16] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 2002 - 09 mar. 2003, Praça 8 de Setembro Centro, Vitória - ES.

SEGALL, Lasar; CAIRES, Daniel Rincon; COSTA, Helouise. **A arte degenerada de Lasar Segall**: perseguição à arte moderna em termos de guerra. São Paulo: Museu Lasar Segall, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo 183 p. Catálogo de exposição, 25 abr. 2017 - 30 abr. 2018, Museu Lasar Segall, São Paulo.

SILPER, Mauro. **Quietude**. Brasília: Câmara dos Deputados, 2015. 31 p. Catálogo de exposição, ago. 2015, Câmara dos Deputados, Brasília – DF.

_____. **Luminescências**. Belo Horizonte: Espaço Cultural Vallourec, 2015. 32 p. Catálogo de exposição, Abr. 2015, Espaço Cultural Vallourec, Belo Horizonte - MG

