



LIVROS

Classe 111.85 – ESTÉTICA

DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **O belo autônomo**: textos clássicos de estética. Belo Horizonte: Editora UFMG, c1997. 286 p. (Aprender)

Classe 306.76 – HOMOSSEXUALIDADE

GERMANÁ, Tomás O. (Org.). **Translado**: narrativas trans da Av. Pedro II. Belo Horizonte: Favela é Isso Aí, 2018. 150 p.

Classe 370.7 – EDUCAÇÃO - ESTUDO E ENSINO

VEIGA, Ilma Passos Alencastro et al (Org.). **Técnicas de ensino**: por que não? Campinas, SP: Papyrus, 1991. 149 p. (Magistério: Formação e trabalho pedagógico).

Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL

MULLER, Joseph-Émile; VELAZQUEZ, Diego. **Velázquez**. London: Thames and Hudson, 1976. 264 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

VIVAS, Rodrigo; CANAVARRO, Raimundo Coutinho. **Arte como vocação**: Raimundo Coutinho Canavarro. Belo Horizonte: Edição do Autor, 2018. 207 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

NUNES, Karliane Macedo. **Laróyè, Exu**: imagens e mitos do orixá mensageiro na fotografia de Mario Cravo Neto. Salvador: EDUFBA, 2011. 152 p. (Coleção Pensando em Arte).

Classe 791.33 – PALHAÇOS

ROBLEÑO, Rodrigo. **Viralata**: o palhaço tá solto. Belo Horizonte: Gulliver, 2015. 183 p.

Classe 792 – TEATRO

RIBEIRO, Ricardo. **Criações cênicas e atuação**: com canções, poemas e histórias. São Paulo: Porto de Ideias, 2013. 168 p.

Classe 880 – LITERATURA GREGA

EURÍPIDES. **As bacantes de Eurípides**. Organização de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2003. 197 p. (Signos ; 36).



Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SOFFREDINI, Carlos Alberto. **Soffredini**: obras principais : na carrêra do divino. Organização de Renata Soffredini; e Lígia Balista. São Paulo: Giostri, 2017. 151 p. (Dramaturgia brasileira.).

DISSERTAÇÃO

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

GODOY, Luisa. **Limiar**: entre a transparência e a opacidade nas monotipias de Mira Schendel. 2018. 112 p. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

