



LIVROS

Classe 001.42 – MÉTODOS DE PESQUISA

BECKER, Howard Saul. **Segredos e truques da pesquisa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. 295 p. (Nova biblioteca de ciências sociais.).

Classe 069 – MUSEOLOGIA

SEMINÁRIO SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO EM MUSEUS, 4., 2016, São Paulo. **IV Seminário Serviços de Informação em Museus: informação digital como patrimônio cultural**. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo; SESC, 2017. 391 p.

Classe 306.4 – INSTITUIÇÕES CULTURAIS; SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. **O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público**. 3. ed. São Paulo: EDUSP: Zouk, 2016. 214 p.

Classe 398.042 – TRADIÇÕES - USOS E COSTUMES

MOURA, Maria Aparecida; NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel; FURIATI, Terezinha Maria (Org.). **Sabença**. Belo Horizonte: Proex - UFMG, 2018. [143] p. (Saberes Plurais).

Classe 704.94855 – ICONOGRAFIA NOSSA SENHORA E JESUS

BURUCÚA, José Emilio. **Tarea de diez años**. Buenos Aires: Antorchas, 2000. 286 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

BENTO, Antônio. **Expressões da arte brasileira**. Rio de Janeiro: Spala Ed., c1983. 199 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ANNES, Luiz Rodolfo. **Tudo pra você**. Curitiba: Medusa, 2018. 317 p.

CAMARGO, Sérgio et al. **Liber albus**. São Paulo: cosac & Naify, 2014. 285 p.

HÉLIO, Mário; BRUSCKY, Paulo. **Vida, arte, palavra: perfis de Luís Jardim**. Recife: FUNDARPE, 1998. 63 p.

MACHADO, Gabriela. **Pequenas pinturas**. Rio de Janeiro: Automática, 2018. [260] p.



Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

CUNHA, Carol (Org.). **Vidas, quadrinhos e relatos**. 1. ed. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2017. 98 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

MARQUEZ, Renata; DRUMMOND, Marconi; BAPTISTA, Paulo. **Wilson Baptista**: urbano fotográfico. Belo Horizonte: Edições do Autor, 2018.

WENDERS, Wim; LEIBOVITZ, Annie. **Sofort Bilder**: 403 Polaroids und 36 Geschichten dazu. München: Schirmer/Mosel, 2017. 315 p.

Classe 778.53 – CINEMATOGRAFIA

SHUFFLEBOTTOM, Roger. **Video editing with Avid**: Vídeo editing with Avid. Oxford; Boston: Focal Press, c2001. xiii, 242 p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

ABELL, Sam. **Through the lens**: National Geographic greatest photographs. Washington, D.C.: National Geographic, c2003. 503 p.

Classe 780.7 – MÚSICA – INSTRUÇÃO E ESTUDO

TERRITÓRIOS de invenção: por uma formação musical expandida. Belo Horizonte: Fundação de Educação Artística, 2017. 186 p.

Classe 792.022 – TEATRO (REPRESENTAÇÕES CÊNICAS) - TIPOS

DI MONTEIRO, Altemar. Caminhares periféricos: **Nóis de Teatro e a potência do caminhar no teatro de rua contemporâneo**. Fortaleza: Piseagrama, 2018. 259 p.

Classe 792.07 – TEATRO - ESTUDO E ENSINO

MENEGAZ, Wellington. **Teatro com adolescentes**: dentro e fora da escola. Curitiba: Prismas, 2016. 164 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

LIMA, Wlad; BRÍGIDA, Miguel Santa; BRITO, Waldete.; LIMA, Wlad (Org.). **O teatro ao alcance do tato**. Belém: UFPA, 2015. 245 p.

MOLINA, Diego. **Teatro Duse**: o primeiro teatro-laboratório do Brasil. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2015. 239 p.

Classe 793.3 – DANÇA

SANTOS, Inaicyra Falcão dos. **Corpo e ancestralidade**: uma proposta pluricultural de dança-arte-educação. 3. ed. São Paulo: Terceira Imagem, c2014. 166 p.



Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

DAL FARRA, Alexandre; GRUPO TABLADO DE ARRUAR. **Trilogia abnegação**. Belo Horizonte: Javali, 2017. 205 p.

FRANCO, Antônio Domingos. **Sol no olho**. Divinópolis, MG: Do autor, 2016. 98 p.

RODRIGUES, Éder. **Três vírgula quatro graus na escala Richter**. Jundiaí, SP: Telucazu Edições, 2018. 92 p.

SOFFREDINI, Carlos Alberto. **Soffredini: obras principais: Vem buscar-me que ainda sou teu**. Organização de Renata Soffredini; e Lígia Balista. São Paulo: Giostri, 2017. 183 p. (Dramaturgia brasileira).

Classe 927 – BIOGRAFIAS DE PESSOAS NAS ARTES E RECREAÇÃO

Nolen, Stephanie. **O Rosto de Shakespeare**. Rio De Janeiro; São Paulo: Record, 2004. 383 p.

CLASSE 982 – HISTÓRIA DA ARGENTINA

SARLO, Beatriz. **Tempo presente: notas sobre a mudança de uma cultura**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2005. 238 p.

DISSERTAÇÃO

MESQUITA, Mônica. **'Macbethemer'**: um estudo de caso sobre a preparação corporal na criação e montagem de um espetáculo nas aulas de teatro no espaço escolar. 2018. 47 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

CATÁLOGO

MUSEUM OF FINE ARTS, HOUSTON; OLEA, Hector; RAMÍREZ, Mari Carmen. **Building on a construct: the Adolpho Leirner collection of Brazilian constructive art at the Museum of Fine Arts, Houston**. Houston: Museum of Fine Arts; New Haven, [Conn.]: Yale University Press, c2009. xiii, 394 p. Catálogo de exposição, Issued in connection with an exhibition held Nov. 18, 2009-Mar. 2010, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland.

TEATRO UNIVERSITÁRIO

CLASSE 792(81) – TEATRO BRASILEIRO

MACHADO, Marina Marcondes. **Fim do infante: três processos dramatúrgicos**. Rio de Janeiro: Circuito, 2018. 129 p.

