



**LIVROS**

**Classe 194.9 – FILOSOFIA FRANCESA - SÉC. XIX e XX**

CASA NOVA, Vera et al (Org.). **Viver com Barthes**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005. 210 p.

**Classe 391.413 – SAPATOS**

O'KEEFFE, Linda. **Zapatos**: un tributo a las sandalias, botas, zapatillas --. Barcelona: Konemann, c1997. 510 p.

**Classe 391.00922 – PESSOAS ASSOCIADAS A MODA**

PACCE, Lilian. **Pelo mundo da moda**: criadores, grifes e modelos. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2006. 520 p.

**Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL**

LEONARDO DA VINCI et al. **O códice atlântico da Biblioteca Ambrosiana de Milão**. Barcelona: Folio, c2008. v. 1. Láminas 1-72 (282 p.), v. 2. Láminas 73-140 (283 p.)

VILLA, Giovanni Carlo Federico. **Leonardo pittore**: l'opera completa. Milano: Silvana Editoriale, c2011. 205 p.

ZOLLVEREIN, Frank; NATHAN, Johannes. **Leonardo da Vinci 1452-1519**: obra completa de pintura e desenho. Köln: Taschen, c2011. 2 v (v.1 – Obra completa de pintura; v. 2 – A obra gráfica).

**Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS**

DAIBERT, Arlindo; GUIMARÃES, Júlio Castañon; POLITO, Ronald (Org.). **Diários**: excertos. Juiz de Fora: UFJF/MAMM, 2018. 303 p.

MAMMI, Lorenzo. **Os desenhos Waltercio Caldas = the drawings**. São Paulo: Bei Comunicação, 2017. 254 p.

VACARO, Baba; MENDES, Fernando (Org.). **Sérgio Rodrigues / designer**. São Paulo: Bei Comunicação, 2017. 237 p. + 1 cartaz.

**Classe 741.6 – DESENHO GRÁFICO, ARTE COMERCIAL, ILUSTRAÇÕES**

HAECKEL, Ernst. **Art forms in nature**. New York: Dover Publications, Inc., c2013. 99 p.



PEREIRA, Rosa Maria Alves. **Ilustração botânica = ilustración botánica**. Belo Horizonte: Atelier Rosa Alves, Frente Verso Editora, 2018. 147 p.

### Classe 743.6 – DESENHO DA VIDA ANIMAL

MERIAN, Maria Sibyla. **Flowers, butterflies and insects**: all 154 engravings from 'Erucarum Ortus'. New York: Dover Publications, Inc., c1991. 150 p.

### Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

SNO, Márcio. **O universo paralelo dos zines**. São Paulo: Timozine, 2015. 119 p.

### Classe 780.7 – MÚSICA - INSTRUÇÃO E ESTUDO

MARTINEZ, Mario Daniel; ARELLANO, Cecilia Mercedes. **La voz popular**: caminos posibles del canto. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Música Nuestra, 2018. 211 p.

### Classe 792.015 – TEATRO (crítica, apreciação...)

MEDEIROS, Elen de; ROJO, Sara (Orgs.). **Dramaturgias & pulsões anárquicas**. Belo Horizonte: Javali, 2019. 189 p.

SANT'ANNA, Catarina. **Metalinguagem e teatro**: a obra de Jorge de Andrade. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Perspectiva, 2012. 326 p. (Estudos ; 304).

### Classe 792.8 – BALÉ (DANÇA)

ROSAY, Madeleine. **Dicionário de Ballet**. 4. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Nórdica, 1980. 167 p.

### Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

RIBEIRO, Eid. **Crônicas 3**: a música que vem da rua. Belo Horizonte: Javali, 2016. 223 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 3).

## TCC's

### Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

ALVES, Eduardo Brandão. **Os anéis de Saturno**: a narrativa do eu em busca da sua essência. 2017. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

SILVA, Mariana Monteiro Félix da. **Criação e percepção**: a imaginação no ensino aprendizagem em arte. 2017. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R

### Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

MEDEIROS, Marcus Paulo Marques. **Processos em quadrinhos**. 2017. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R



## Classe 750 – PINTURA

PEREIRA, Lucianita Moraes Campos. **Música para meus olhos**. 2017. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais com habilitação em Pintura) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 CD-R

### MONOGRAFIAS DE ESPECIALIZAÇÃO (acervo on line – BDTD)

## Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

ESPÍRITO SANTO, Priscila Amaral do. **Influência do ensino das artes na educação fundamental para o processo criativo das crianças**. 2016. Monografia (Especialização em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/LOMC-BD8JKS>>. Acesso em: 4 jul 2019.

FAVARINI, Nayara Lopes Ferreira. **O ensino de arte em escolas municipais de Formiga, MG: diagnóstico sobre as práticas no ensino de artes visuais**. 2016. Monografia (Especialização em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/LOMC-BD8K2Y>>. Acesso em: 4 jul 2019.

### TESES

## Classe 770.9 – FOTOGRAFIA – HISTÓRIA

VIEIRA, Luiz Henrique. **Os cartões fotográficos oitocentistas na construção da identidade social do retratado e da identidade profissional do fotógrafo**. 2019. 289 p. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

## Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

BRETHÉ, Simon. **Matrizes autorais na animação brasileira: identificando a recorrência de características gráficas singulares no desenho do artista animador**. 2019. 247 f. Tese (Doutorado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

## Classe 791.430981D – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA BRASILEIRO

COIMBRA, Ana Luísa de Castro. **Rodar filmes, fazer cinema: Alexandre Robatto Filho e as imagens dos povos**. 2019. 190 f. Tese (Doutorado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

## Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

DUARTE, Priscilla. **Maturidade do ator: ofício e cultivo de si**. 2019. 280 f. Tese (Doutorado em Artes da Cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

