



LIVROS

Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

EISNER, Will. **Ao coração da tempestade**. São Paulo: Quadrinhos na Cia, 2010. 215 p.

Classe 391.2 – TRAJES FEMININOS

FRAGA, Dênis Geraldo Fortunato. **O pulo do gato**: modelagem industrial feminina: método de planificação do corpo, desenvolvimento de bases. Muriaé, MG: Do autor, 2012. 83 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

VENÂNCIO FILHO, Paulo. **Iole de Freitas**: corpo/espço = Iole de Freitas: body/space. Rio de Janeiro: Cobogó, 2018. 269 p.

Classe 792.098116 – TEATRO - AMAPÁ

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Curso de teatro no Amapá**: concepções e proposições para o ensino superior. João Pessoa: Sal da Terra, 2013. 96 p.

_____. **Teatro no Amapá**: artistas e seu tempo. João Pessoa: Sal da Terra, 2013. 89 p.

Classe 792.098133 – TEATRO – PARAÍBA

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Entre terra e mar**: sociogênese e caminhos do teatro na Paraíba: 1822-1905. João Pessoa: Sal da Terra, 2009. 211 p.

LIVRO T.U.

Classe 7:37 – ESTUDO E ENSINO

CRUVINEL, Tiago de Brito. **Criança em cena**: análise da atuação e de processos criativos com crianças-atores. Curitiba: Editora CRV, 2015. 163 p.

TCC

Classe 793.307 – DANÇA - ESTUDO E ENSINO

SOUSA, André Luiz de. **Insubmissão pelas frestas**: agência de estudantes negras, ação artística/docente de dança, antirracismo e interculturalidade. 2019. 127 p. Monografia (Licenciatura em Dança) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019.



DISSERTAÇÃO

Classe 791.430954 – CINEMA - ÍNDIA

SOUZA, Geísa Pereira de. **Cinema híndi: cultura hindu e recepção**. 2019. 623 p. Dissertação (Mestrado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

TESE

ALBRICKER, Vinícius. **Variações rítmicas vivas na atuação cênica**. 2019. 340 p. Tese (Doutorado em Artes da Cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2019. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/30684>>. Acesso em: 7 nov. 2019.

CATÁLOGOS

ALBRICKER, Vinicius; MALETTA, Ernani. **Variações rítmicas vivas na atuação cênica**. 2019. 340 p., enc. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/30684>>. Acesso em: 24 out. 2019. Catálogo de exposição, 23 mar. - 24 jun. 2019, Estação Pinacoteca, SP.

BARBUY, Heloisa; LIMA, Solange Ferraz de; GUILHOTTI, Ana Cristina. **Às margens do Ipiranga 1890-1990**: exposição do centenário do edifício do Museu Paulista da USP. São Paulo: USP, 1990. 51 p. Catálogo de exposição, 06 dez. 1990 - 28 abr. 1991, Museu Paulista, USP – SP.

DANZIGER, Leila; FONSECA, Raphael; SELIGMANN-SILVA, Márcio. **Navio de emigrantes**. São Paulo: Brasília: Caixa Cultural, 2018. 79 p. Catálogo de exposição, 30 out. 23 dez. 2019, Caixa Cultural Brasília; 15 jan. - 10 mar. 2019, Caixa Cultural São Paulo.

ERNESTO NETO; PICCOLI, Valéria; VOLZ, Jochen. **Sopro**. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2016. 156 p. Catálogo de exposição, 30 mar. - 15 jul. 2019, Pinacoteca do Estado de São Paulo – SP.

MORALEIDA, Pedro; NUNES-FILHO, Augusto; FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO. **Arteminas**: não quis o que estava no ar: faça você mesmo sua Capela Sistina. Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 2017. 125 p. Catálogo de exposição, 01 set. - 19 nov. 2017, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard - Palácio das Artes, BH-MG.

ZAVAGLI, Rafael; MARTINS, Julio; NUNES-FILHO, Augusto; FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO. **Arteminas**: Continuação inventada. Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 2015. [80] p. Catálogo de exposição, 21 ago. - 20 set. 2015, Galeria Genesco Murta - Palácio das Artes, BH-MG.

