



**LIVROS**

**Classe 351.85 – PATRIMÔNIO CULTURAL**

RIEGL, Aloïs. **O culto moderno dos monumentos**: sua essência e sua gênese. Goiânia: Ed. da UCG, 2006. 119 p.

**Classe 370.19346 – EDUCAÇÃO RURAL**

LEAL, Álida Angélica Alves. **Formação de educadoras e educadores do campo e indígenas**: experiências do PIBID Diversidade FaE/UFMG . Belo Horizonte: Pibid/FaE-UFMG, 2018. 266 p.

**Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA**

CIRILO, José; BELO, Marcelo; GRANDO (Org.). Ângela. **Nuvens de papel**: impressões sobre o processo de criação. Vitória: UFES, Pro-Reitoria de Extensão, 2019. 135 p.

**Classe 701.15 – ARTE – PSICOLOGIA**

CIRILLO, José. **Arquivos pessoais de artistas**: questões sobre o processo de criação. Vitória: UFES, 2019. 95 p.

SANT'ANNA, Catarina. **Metalinguagem e teatro**: a obra de Jorge de Andrade. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Perspectiva, 2012. 326 p. (Estudos ; 304).

**Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO**

MODINGER, Carlos Roberto et al. **Práticas pedagógicas em artes**: espaço, tempo e corporeidade. Erechim, RS: Edelbra, 2012. 143 p. (Entre nós ; 2).

**Classe 708.981 – GALERIAS E MUSEUS – BRASIL**

FERREIRA, Anelise Weingartner et al. **Acervo de arte**: Universidade de Brasília. Brasília: Editora UNB, 2014. 157 p.

**Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI**

CIRILLO, José; KINCELER, José Luiz; OLIVEIRA, Luiz Sérgio de (Org.). **Um + outro**: práticas colaborativas na arte contemporânea. Vitória: UFES, Pro-Reitoria de Extensão, 162 p.



### Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

AMARAL, Aracy A; TORAL, André. **Arte e sociedade no Brasil: de 1957 a 1975**, volume 2. 2. ed. São Paulo: Callis, 2010. 53 p.

### Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

BRENNAND, Francisco. **Diário de Francisco Brennand: o nome do livro**. Recife: Inquietude, 2016. 4 v.

CELANTE, Ciliani; BELO, Marcela; CIRILLO, José. **Marian Rabello e os azulejos murais: experiências em arte pública**. Vitória: Proex UFES, 2014.

SACRAMENTO, Enock. **Sacilotto**. São Paulo: Orbitall, 2001. 120 p.

### Classe 709.8152 – TEATRO - ESPÍRITO SANTO (ES)

CIRILLO, José; BELO, Marcela.; CELANTE, Ciliani. **Atenção arte! imaginalidade e legibilidade como estratégia de pertencimento da Arte Pública e das intervenções urbanas**. Vitória: PROEX-UFES, 2018. 103 p.

### Classe 709.83 – ARTE - CHILE

AMARAL, Aracy A.; TORAL, André. **Arte e sociedade no Brasil: de 1930 a 1956**, volume 1. 2. ed. São Paulo: Callis, 2010. 47 p.

### Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

CARVALHO, Tereza Bruzzi de. **Um raio X do nosso inconsciente**. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2019. 120 p.

### Classe 741.642 – DESENHO EM LIVRO INFANTIL

COUTO, Patrícia Brandão. **O povo do cativeiro e a Senhora do Rosário: Reinados e Congados em Minas Gerais**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2018. 95 p.

### Classe 743.6 – DESENHO DA VIDA ANIMAL

CANTER, Henrique Moisés; INSTITUTO BUTANTAN. **Serpentes, arte & ciência = Snakes, art & science**. 1. ed. São Paulo: Instituto Butantan, 2012. vi, 154 p.

### Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

LONGMAN, Eduardo; LONGMAN, Gabriela; BAN, Ana. **Grafite: labirintos do olhar**. São Paulo: Bei Comunicação, 2017. 164, [20] p.

MASCARO, Cristiano. **Portugal**. São Paulo: BEI, 2016. 225 p.

WOLFENSON, Bob; BORGES, Paulo. **Moda no Brasil por brasileiros**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

### Classe 778.93 – FOTOGRAFIA DA NATUREZA

JUNQUEIRA, Eduardo; MALHEIROS, Gustavo. **Amazônia**. Rio de Janeiro: Arte Ensaio, 2005.



### Classe 791.430944 – CINEMA FRANCÊS

BORGES, Cristian. **Robert Bresson**. São Paulo: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, 2011. 208 p.

### Classe 792 – TEATRO

CARNEIRO, Leonel Martins. **A experiência do espectador contemporâneo: memória, invenção e narrativa**. Rio Branco: EDUFAC, 2019. 250 p.

### Classe 792.025 – TEATROS - CENOGRAFIA E CENÁRIOS

LEAL, Dodi. **Luzvesti: iluminação cênica, corpomídia e desobediências de gênero**. Salvador: Devires, 2018. 98 p.

### Classe 793.32 – DANÇAS TEATRAIS

MONTEIRO, Marianna. **Dança popular: espetáculo e devoção**. São Paulo: Terceiro Nome, 2011. 239 p.

### Classe 809 – LITERATURA - HISTÓRIA E CRÍTICA; LITERATURA COMPARADA

BARTHES, Roland; GUINSBURG, J. **O prazer do texto**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 78 p. (Coleção Elos ; 2).

### Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

MUNIZ, Lauro César. **Obras completas de Lauro César Muniz**. São Paulo: Giostri, 2014. 4 v. (Dramaturgia brasileira.).

## LIVROS T.U.

### Classe 792.02 – TÉCNICA TEATRAL - PRODUÇÃO - ENCENAÇÃO

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Curso de teatro no Amapá: concepções e proposições para o ensino superior**. João Pessoa: Sal da Terra, 2013. 96 p.

### Classe 792(816.6) – TEATRO NO AMAPÁ

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Teatro no Amapá: artistas e seu tempo**. João Pessoa: Sal da Terra, 2013. 89 p.

### Classe 792(813.3)(091) – TEATRO - PARAÍBA

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Entre terra e mar: sociogênese e caminhos do teatro na Paraíba: 1822-1905**. João Pessoa: Sal da Terra, 2009. 211 p.



## CATÁLOGOS

COLNAGO, Attilio.; BARROS, Paulo de. **Attilio Colnago**: cantilena para Joy. Vitória: EDUFES, 2019. 56 p. Catálogo de exposição, 23 maio - 23 ago. 2019, Galeria de Arte Espaço Universitário (Gaeu) - Universidade Federal do Espírito Santo.

DIAS, Cícero; GRANDO, Ângela; PERLINGEIRO, Max. **Cícero Dias**: 1907 - 2003. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 2017. 128 p. Catálogo de exposição, 30 mar. - 05 maio 2017, Galeria MultiArte, Fortaleza – CE.

SAMPAIO, Márcio. **Arte 30**: 30 anos de arte no BDMG CULTURAL. Belo Horizonte: BMG, 2018. 51 p. ; il. Catálogo de exposição, 1 de dez. 2018 - 20 jan. 2019, Galeria de Arte BDMG Cultural - Belo Horizonte.

SEGALL, Lasar. **Lasar Segall**: un expresionista brasileño. São Paulo: Museu Lasar Segall, 2002. 318 p. Exposición realizada en el Museo de Arte Moderno, CONACULTA - INBA, México, 6 de marzo al 2 de junio de 2002 y en el MALBA - Colección Costantini (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), Catálogo de exposição, Argentina, 11 de julio al 15 de septiembre de 2002.

VERBEEK, Hans; HIGH MUSEUM OF ART. **Feast of color**: paintings from the Noro Foundation. Curaçao: BCD Holdings, 2004. 64 p. Catálogo de exposição, 9 out. 2004 - 23 jan. 2005, High Museum of Art, Atlanta, Georgia, USA

