



LIVROS

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

EDE, Siân; A. S. Byatt. **Strange and charmed**: science and the contemporary visual arts. Londres: Calouste Gulbenkian Foundation, 2000. 200 p.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

MOURÃO, Patrícia; DUARTE, Theo. **Cinema estrutural**. Rio de Janeiro: Aroeira, 2015. 227 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

RODRIGUES, Nise de Souza. **O grupo dos independentes**: arte moderna no Recife 1930. Recife: N. de Souza Rodrigues, 2008. 154 p.

Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL

GEORGIA O'keeffe paintings. Londres: Random House, 1995. [40 p.].

Classe 709.8 – ARTE LATINOAMERICANA

VARELA, Elizabeth Catoia; MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (RJ). **Arte concreta além da europa: Brasil - Argentina - MAM**. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2017. 149 p.

Classe 709.8153 – ARTE-RIO DE JANEIRO

TERRA, Carlos Gonçalves; MALTA, Marize (Orgs.). **Arquivos da Escola de Belas Artes nº 23 especial**: por dentro: fontes, problemáticas e rumos no MDJVI. Rio de Janeiro: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, 2014. 159 p.

Classe 709.8174 – ARTE - BRASIL, BRASÍLIA (DF)

AZAMBUJA, Renata. **Entre poéticas e políticas**. Brasília: Instituto Terceiro Setor, 2012. 297 p. (Coleção Arte em Brasília. Cinco décadas de cultura)

Classe 760.028 – ARTES GRÁFICAS – MANUAIS, GUIAS etc

ZAPF, Hermann. **A arte da tipografia**: composição tipográfica, fotocomposição e tipografia digital = The art of typography letterpress printing , photocomposition, and digital typography. São Paulo: Rosari, 2000. 63 p. (Qual é o seu tipo?)



Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

HART, Christopher. **Cartooning for the beginner**: for the beginner. New York: Watson Guptill Publications, 2000. 144 p.

Classe 780.7 – MÚSICA – INSTRUÇÃO E ESTUDO

BARROS, Líliam; OWTAKE, Cristina; CHADA, Sonia (Org.). **Arte em toda parte**: temas transversais como colaboradores sociais. Belém: PPGArtes/UFGA, 2015. 71 p.

Classe 791.43 – CINEMA

MOURÃO, Patrícia; DUARTE, Theo. **Cinema estrutural**. Rio de Janeiro: Aroeira, 2015. 227 p.

Classe 791.4309 – CINEMA - TRATAMENTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO

Jorge Nóvoa; Soleni Biscouto Fressato; Kristian Feigelson. **Cinematográfico**: um olhar sobre a história. 492 p.

Classe 791.43098151 – CINEMA - MINAS GERAIS (MG)

MUSSE, Christina Ferraz et al. **Os cinemas de rua de Juiz de Fora**: memórias do Cine São Luiz. Juiz de Fora: FUNALFA, 2017. 112 p.

Classe 792.0981A – ATORES E ATRIZES DE TEATRO BRASILEIROS

FRANCO, Antônio Domingos. **O carteiro não tocou duas vezes**. Divinópolis, MG: Ed. Do Autor, 2017. 300 p.

Classe 793.3 – DANÇA

WALDMAN, Max et al. **Max Waldman on dance**: photographs. São Francisco, (CA): Chronicle Books, 1991. 95 p.

TCC's

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

SILVA, Lucas Marques Ferreira. **Parasomnia**: distopia e o meu trabalho artístico de colagem digital em paralelo com a minha narrativa escrita sobre um universo infinito visto do lado de cá. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

DIAS, Estherfyson Gabriel Souza. **Ecos da mata**. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

CAIAFA, Fausto Manoel. **Uma análise formal sobre o painel externo da Capela Curial de São Francisco de Assis**: referências e influências. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes



Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

GONTIJO, Renata Procópio de Oliveira. **Espaço de artes**. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD-R

LOPES, Diego Moreira. **Desconstruindo a ideia de dom artístico através da prática do desenho de observação**. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD-R

MATEUS, André Felipe Ferreira. **Estrada livre: manifesto**. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

MELO, Adriano Oliveira Bandeira de. **Entre arte, anarquia e sobrevivência**. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

GRUNMANN, Daniel Miranda Azevedo. **XIV**. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. CD-R

MARTINS, Nivia Chaves Prates; BRANT, Christiana Quady Firmato. **Vestígios**. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD-R

Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

LOPES, Diego Moreira. **Uma trajetória em arte construída através do desenho**. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD-R

Classe 751 – PINTURA – TÉCNICA

ELIODORO, Cleison Darley Fernandes. **Desenho presente**. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

ROSA, Thiago Lorenzo. **Ilustração para uma narrativa épica**. 2019. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 DVD-R

Classe 760.028 – ARTES GRÁFICAS – MANUAIS, GUIAS etc

ROCHA, Raíra Francielle Costa. **Transposição: uma poética da natureza**. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R



Classe 760.28 – ARTES GRÁFICAS – TÉCNICA

MARÇAL, Daniel Pizani. **Uma perspectiva demiúrgica do Caído**: desenhos, gravuras e textos. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

Classe 761.2 – Xilogravura

PEREIRA, Lucianita Moraes Campos. **Xilogravura**: uma arte em movimento. 2019. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 1 CD-R

CATÁLOGOS

CORONA, Marilice; RIBEIRO, Niura Lebramante. **En abyme**. [Porto Alegre: ESPM, 2010]. [28] p. Catálogo de exposição, 06 out. - 17 dez. 2010, Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre, RS.

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (RJ); HEFFNER, Hernani. **Galáxia(s) do cinema**: máquinas, engrenagens, movimentos ou this strange little thing called love. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2019. 109 p. ISBN 9788598121338 (broch.). Catálogo de exposição, 01 set. 2018 - 10 mar. 2019, Museu de Arte Moderna, no Rio de Janeiro.

