



**LIVROS**

**Classe 001.4 - PESQUISA E METODOLOGIA**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. 257 p. (Manuais acadêmicos)

LÜDORF, Sílvia Maria Agatti. **Metodologia da pesquisa: do projeto ao Trabalho de Conclusão de Curso**. Curitiba: Appris, 2017. 177 p.

**Classe 016.7695 – EX-LIBRIS - CATÁLOGOS**

BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ. **Ex-libris**: Coleção Biblioteca Pública do Paraná. Curitiba: Imprensa Oficial, 2002. 231 p.

**Classe 069 – MUSEOLOGIA**

VALENTE, Maria Esther Alvarez. MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS. **Museus de Ciência e Tecnologia**: interpretações e ações dirigidas ao público = Museums of Science and Technology: interpretations and activities. Rio de Janeiro: MAST, 2007.

**Classe 370.1 – EDUCAÇÃO - FILOSOFIA**

RANCIERE, Jacques. **O mestre ignorante**: cinco lições sobre a emancipação intelectual. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. 191 p (Coleção educação: experiência e sentido ; 1)

**Classe 391 – MODA**

CIDREIRA, Renata Pitombo. **A sacração da aparência**: o jornalismo de moda na Bahia. 227 p.

**Classe 391.00981 – MODA - HISTÓRIA – BRASIL**

VIANA, Fausto. **Dos cadernos de Sophia Jobim**: desenhos e estudos de história da moda e da indumentária. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2015. 287 p.



### Classe 700.105 – ARTE E TECNOLOGIA

NUNES, Fábio Oliveira. **Mentira de artista**: arte (e tecnologia) que nos engana para repensarmos o mundo. São Paulo: Cosmogonias Elétricas, c2016. 222 p.

### Classe 704.948098151 – ARTE SACRA - MINAS GERAIS

BASTOS, Rodrigo Almeida. **A maravilhosa fábrica de virtudes**: o decoro na arquitetura religiosa de Vila Rica, Minas Gerais (1711-1822). São Paulo: EDUSP, 2013. [356] p.

### Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Especial. **Estratégias e orientações sobre artes**: respondendo com arte às necessidades especiais. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial, 2002. 48 p.

### Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

FERREIRA, Glória (Org.). **Karin Lambrecht**. São Paulo: CosacNaify, 2013. 271 p.

### Classe 730.981 – ARTES PLÁSTICAS – BRASIL

CAMPOS, Marcelo; OBERLAENDER, Fernando (Org.). **Escultura contemporânea no Brasil**. Salvador: Caramurê Produções, 2016. 420 p.

### Classe 739.14 – TRABALHOS ARTÍSTICOS EM METAL – TÉCNICAS

D'AMORE, Oswaldo. **Noções e técnicas de cerâmica e modelagem**. São Paulo: FAAP, 1974. 44 p.

### Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

BAGIEU, Pénélope. **Ousadas**: mulheres que só fazem o que querem. São Paulo: Nemo, 2019. 2 v.

MUNIZ, Cellina Rodrigues. **Fanzines**: autoria, subjetividade e invenção de si. Fortaleza: Edições UFC, 2010. 139 p.

### Classe 745.2 – DESENHO (Projeto)

HUISMAN, Denis; PATRICK, Georges. **A estética industrial**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967. 122 p. (Saber atual ; 119)



### Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

LIMA, José Maximiano Arruda Ximenes de. **Ensino de artes visuais a distância**: fundamentos dos objetos de aprendizagem de artes visuais. Recife: Imprima Soluções Gráficas Ltda, 2016. 70 p.

### Classe 770 – FOTOGRAFIA

RIBEIRO, Maria. **Nós, Madalenas**: uma palavra pelo feminismo. São Paulo: Fontes Editorial, 2016. 213 p.

### Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

HERTHEL, Daniel; WEIDUSCHADT, Letícia (Org.). **Ofícios da animação**. Belo Horizonte: Gaia Cultural, 2017. 134 p.

### Classe 781.6200981 – MÚSICA INDÍGENA BRASILEIRA

MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. **Através do Mbaraka**: música, dança e xamanismo guarani. São Paulo: EDUSP, 2009. 303 p. + 1 CD

### Classe 791.3 – CIRCO

SANTOS, Cláudio Alberto dos. **Fascínio circense**: arte e pedagogia na Escola Nacional de Circo. Belo Horizonte: Rona, 2016. 295 p.

### Classe 791.43 – CINEMA

BURT, George. **The art of film music**. Boston: Northeastern University Press, 1994. 266 p.

PASOLINI, Pier Paolo. **El evangelio segun Mateo**. Barcelona: Aymá, 1967. 203 p. (Colección voz imagem; 15.).

### Classe 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

BARBOSA, Tereza Virgínia Ribeiro. **Feita no Brasil**: a sabedoria vulgar da tragédia ática para o povo tupiniquim catrumano. Belo Horizonte: Relicário, 2018. 322 p.

### Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) - BRASIL

BORGES, Daniel Galvão et al (Org.). **Famílias invisíveis**: coletânea de contos e poemas LGBT. Belo Horizonte: Crivo, 2018. 64 p.

FRANCO, Antônio Domingos. **Estrelas em sua coroa**. Divinópolis, MG: Gráfica e editora Cardoso, 2008. 172 p.



\_\_\_\_\_. **Fantasma**: uma comédia (musical) do outro mundo. [s.l.]: [s.n.], 2008. 125 p.

RODRIGUES, Nélon. **O melhor do romance, contos e crônicas**. São Paulo: Schwarcz, 1993. 131 p.

### TCC

LIMA, Caroline Santos. **O ensino de arte na educação infantil**: crianças de 3 a 4 anos. 2020. 1 recurso online (24 p.). Monografia (Especialização em Artes Visuais). Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33641>. Acesso em: 5 jul. 2020.

### CATÁLOGOS

DIAS, Antônio; DUARTE, Paulo Sérgio. **Antônio Dias**: aquarelas e colagens. Rio de Janeiro: Múltiplo Espaço de Arte, 2013. [45] p. Catálogo de exposição, 17 abr. - 22 jun. 2013, Múltiplo Espaço Arte - Rio de Janeiro (RJ).

RAMOS, Sandra Antunes. **Sandra Antunes Ramos**: desenhos. Rio de Janeiro: Múltiplo Espaço de Arte, 2014. [51] p. Catálogo de exposição, 18 mar. - 19 abr. 2014, Múltiplo Espaço Arte - Rio de Janeiro (RJ).

