



LIVROS

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

CHAGAS, Mário. **Língua de fogo: ou antes que o mundo acabe**. Rio de Janeiro: RTC Edições e Publicações, 2008. 175 p. (Coleção letras do Rio ; 2).

Classe 701.17 – ESTÉTICA

SILVA, Cíntia Vieira da. **Estética em perspectiva**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2019. 261 p. (Coleção Reverso).

Classe 709.04 – ARTE MODERNA – SÉC.

LINTOWITZ, Jacob. **30 segundos de televisão valem mais do que 2 meses de bienal de São Paulo: isto é bom ou é ruim?**. São Paulo: Summus, 1981. 109p.

Classe 709.0407 – ARTE MODERNA - SEC. XX - ESCOLAS E ESTILOS

BAGNIEWSKI, Patrícia; DEL REY, Patrícia; DAMIAN, Rebeca. **Atenção: isto pode ser um poema**. 201 p. + uma arte gráfica com o título da obra.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

CIDADE, Marcelo et al. **Marcelo Cidade: Empena cega = (Blind wall)**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2016. 176 p.

HEYE, Ana et al. **As artes visuais na Amazônia**. Belém: SEMEC, 1984. 188 p. (Contrastes e Confrontos ; 1).

Classe 711.4 – PLANEJAMENTO URBANO

JACQUES, Paola Berenstein; BRITTO, Fabiana Dultra; DRUMMOND, Washington. **Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea**. Salvador: EDUFBA, c2015. 4 v. (Coleção PRONEM).



Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

SUSEMIHL, Thomas; PERSICHETTI, Simonetta; TRIGO, Thales. **Thomas Susemihl**. São Paulo: SENAC Sao Paulo, 2004. 71 p. (Coleção Senac de fotografia) ; 5.

Classe 792 – TEATRO

DIAS, Juarez Guimarães. **Narrativas em cena**: Aderbal Freire-Filho (Brasil) e João Brites (Portugal). Rio de Janeiro: Móbile, 2015. 283 p.

Classe 792.074 – CENOGRAFIA (Teatro)

RIPPER, Luiz Carlos Mendes; BULCÃO, Heloísa Lyra. **Luiz Carlos Mendes Ripper**: poesia e subversão. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2015. 173 p.

Classe 809 – LITERATURA - HISTÓRIA E CRÍTICA; LITERATURA COMPARADA

TURRER, Daisy. **O livro e a ausência de livro em Tutaméia**, de Guimarães Rosa. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 93 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) - BRASIL

GASPAR, Mônica. **Diversos dias**: uma vivência teatral colaborativa da poética da plenitude do ser. Brasília: Ed. do Autor, 2015. 80 p. + 1 CD-ROM.

CATÁLOGO

HOLLANDER, Stacy C. **Tradições que sobrevivem na arte folclórica americana**. Nova York: Museu de Arte Folclórica Americana, 1991. 80 p. Catálogo de exposição, 1991.

