



LIVROS

Classe 363.7 – PROBLEMAS AMBIENTAIS (DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL; GESTÃO AMBIENTAL ; POLUIÇÃO)

REIS, Marise. **Arengas & picicas**: reações populares à reserva de desenvolvimento sustentável Mamirauá no estado do Amazonas. Belém: Sociedade Civil Mamiraua, 2005. 177 p. (Estudos do Mamirauá ; 6)

Classe 701.03 – ARTE E SOCIEDADE

GREFFE, Xavier. **Arte e mercado**. São Paulo: Iluminuras, 2013. 359 p.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

CIRILLO, José; GRANDO, Ângela (Org.). **Poéticas da criação**: mediações e enfrentamentos. São Paulo: Intermeios, 2015. 254 p.

Classe 709.04 – ARTE MODERNA - SÉC. XX

MELLO, Luiza; MELLO, Marisa (Coord.). **Barrão**. Rio de Janeiro: Automática, 2015. 192 p. (Arte Bra ; 7)

Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL

BOCQUILLON-FERRETTI, Marina. **Seurat et le dessin néo-impressionniste**. Paris: Musée d'Orsay, 2005. 60 p. (Galerie d'arts graphique ; 1)

JOYES, Claire. **À mesa com Monet**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1989. 190 p.

Classe 724.9 – ARQUITETURA MODERNA

NIEMEYER, Oscar. **As curvas do tempo**: memórias. 2. ed. Rio de Janeiro: Revan, 1998. 318 p.



Classe 741.6 – DESENHO GRÁFICO, ARTE COMERCIAL, ILUSTRAÇÕES

BORGES, Adélia. **Designer não é personal trainer**. 2. ed. São Paulo: Rosari, 2009. 191 p. (Coleção TextosDesign)

Classe 745.0981 - ARTES DECORATIVAS - BRASIL

SAMPAIO, Márcio; GUIMARÃES, Cuia. **Mestres de ofícios de Minas Gerais**: resgate cultural do artesanato mineiro. Belo Horizonte: SEBRAE, 2003. 135 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

SPIEKERMANN, Erik; GINGER, E.M. **Stop stealing sheep & find out how type works**. California: Adobe Press book published by Peachpit Press, 1993. 174 p.

Classe 770.28 – FOTOGRAFIA - TÉCNICA

FROST, Lee. **The A-Z of creative photography**: over 70 techniques explained in full. New York: Amphoto Books, 1998. 160 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

BARATA, Beto. **Vamos jogar bola** = Let's play soccer. Brasília: Cartaz, 2014. 119 p.

Classe 780.98151 - MÚSICA - MINAS GERAIS

GAIO SOBRINHO, Antonio et al. **Anuário musical**: São João Del-Rey ; precedido de, Cinco igrejas e uma capela. Tiradentes, MG: Xeroed, 2010. 196 p.

Classe 789.9 – MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RONA, Jeffrey C. et al. **Synchronization from reel to reel**. Milwaukee: HP Hal Leonard, c1990. 120 p.

Classe 791.43 – CINEMA

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Sousa Miguel (Org.). **A diversidade cultural vai ao cinema**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 270 p. (Cinema, cultura e educação)

Classe 791.53 – TEATRO DE FANTOCHES

SANTOS, Fernando Augusto Gonçalves. **Mamulengo**: um povo em forma de bonecos. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 204 p.



Classe 792.07 – TEATRO - ESTUDO E ENSINO

RAMALDES, Karine; CAMARGO, Robson Corrêa de. **Os jogos teatrais de Viola Spolin: uma pedagogia da experiência.** Goiânia: Kelps, 2017. 204 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

LÍRIO, Vinicius da Silva. **Bença às teatralidades híbridas: o movimento cênico transcultural do Bando de Teatro Olodum.** Salvador: Quarteto, 2014. 246 p.

Classe 793.3 – DANÇA

SERBINENKO, Robert. **Tango & milongas: de Gardel a Troilo.** Belo Horizonte: Pomar de Ideias, 2017. 71 p.

Classe 981.51 – MINAS GERAIS - HISTÓRIA

BRANT, Fernando. **Mercado Central.** 2. ed. Belo Horizonte: Conceito, 2006. 79 p. (BH. A cidade de cada um ; 2)

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

FRANCO, Antônio Domingos. **Os melhores anos de nossas vidas.** [Belo Horizonte]: [Edição do Autor], [201-]. 222 p.

RODRIGUES, Nélon. **A serpente:** peça em 1 ato. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 72p.

MONOGRAFIAS ON-LINE (REPOSITÓRIO UFMG)

ALBANO, Bruna. **A inserção das artes visuais na educação infantil:** estudo comparativo das leis de Diretrizes e Bases da Educação 5692/71 e 9694/96 aos dias atuais. 46 f. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/34041>. Acesso em: 8 set. 2020. 1 Recurso on-line.

LIMA, Caroline Santos. **O ensino de arte na educação infantil:** crianças de 3 a 4 anos. 24 f. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33641>. Acesso em: 8 set. 2020. 1 Recurso on-line.

PEREIRA, Julia Luiza Bento. **Aldravia e quinquilharia:** a arte e a literatura como artimanhas de construção da identidade. 38 f. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33779>. Acesso em: 8 set. 2020. 1 Recurso on-line.

