



LIVROS

Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

TEAGUE, Jason Cranford; TEAGUE, David. **Final Cut Pro 3 and the Art of Filmmaking**. San Francisco: SYBEX, 2002. 396 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

XEXÉO, Pedro Martins Caldas. **Alegoria às artes**: Léon Pallière. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 2016. 203 p.

Classe 704.948098151 – ARTE SACRA - MINAS GERAIS

COLOMBO, André Vieir et al. **Imaginária sacra em Juiz de Fora**. Juiz de Fóra: FUNALFA, 2008. 156 p.

Classe 709.45 – ARTE ITALIANA

ROCHA, Ana Augusta. **Coleção Pietrasanta**: vida revestida de arte. Bento Goncalves: CINEX, 2009. 110 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

REIS, Paulo. **Arte de vanguarda no Brasil**: os anos 60. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. 85 p. (Arte+).

Classe 709.8151 – ARTE – MINAS GERAIS

PENNA, João Carlos Firpe. **BDMG Cultural**: 30 anos de entusiasmo pela cultura. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2018. 254 p.

Classe 741.5 – DESENHO EM QUADRINHOS

BRECCIA, Patricia. **Sin novedad en el frente**. Buenos Aires: Colihue, 1999. 97 p. (Colección Narrativa Dibujada).



HANAWA, Kazuichi. **Na prisão**. São Paulo: Conrad Livros, 2005. xii, 234 p.

MANARA, Milo; PRATT, Hugo. **El gaucho**. São Paulo: Conrad, 2006. 142 p.

Classe 751.4 – PINTURA – TÉCNICA

HAMM, Jack. **Still-life drawing and painting**. New York: Grosset & Dunlap, 1976. 120 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

TEZZA, José. **Amazônia - Andes**: da foz à nascente, do Atlântico ao Pacífico. São Paulo: Base 7 Projetos Culturais, 2013. 177 p.

ZANIL, Rodrigo Vulcano; BARRETO, Daniel. **A alma do pensamento**. Belo Horizonte: Leitura, 2005.

Classe 792.07 – TEATRO - ESTUDO E ENSINO

COSTAS, Ana Maria Rodriguez et al. **ABRACE**: arte, corpo e pesquisa na cena: experiência expandida. Belo Horizonte: ABRACE; [O Lutador], 2016. 156p. (Memória ABRACE).

Classe 792.0981A – ATORES E ATRIZES BRASILEIROS(AS) DE TEATRO

BRITTO, Sergio; BRITO, Paulo. **Memória a dois**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2015. 184 p.

Classe 793.3 – DANÇA

DUARTE, Márcia et al. **EnDança**: 35 anos. [Brasília]: [Ars Naturae], [2015]. 99 p.

Classe 793.309 – DANÇA - HISTÓRIA

CUNHA, Leila (Org.). **Memória da dança e do teatro em Ipatinga**. [S.l.]:[s.n.], 2009. [32] p.

Classe 796 – ESPORTES

HYNES, Jim et al. **Saving face**: the art and History of the Goalie Mask. Nova Jersey: Wiley, 2008. 160 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

PÉCORA, Alcir (Org.). **Plínio Marcos**: obras teatrais: noites sujas. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2016. 392 p. (Obras teatrais ; 2).



FERREIRA, Tamara Cristina. **Artes visuais na educação infantil**: o desenho e o seu papel no desenvolvimento da criança. (37 f.). 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33780>. Acesso em: 6 out. 2020. 1 Recurso on-line.

SANTOS, Josiene Gomes dos. **A fotografia como recurso no ensino de artes visuais**: produção de material didático-pedagógico a partir das obras de Pedro Motta. (32 f.). 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33781>. Acesso em: 6 out. 2020. 1 Recurso on-line.

SOUZA, Vanilde de Fátima Eleutério. **O desenho como experiência significativa no ensino aprendizagem de artes visuais na educação infantil**. (49 f.). 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/33829>. Acesso em: 6 out. 2020. 1 Recurso on-line.

CATÁLOGOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE BELO HORIZONTE, 20., 2018; SIQUEIRA, Ana. FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO. **FESTCURTASBH**: [Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte = Belo Horizonte International Short Film Festival]. Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 2018. 374 p. Catálogo de exposição, 10 a 19 de ago. 2019, Cine Humberto Mauro - Teatro João Ceschiatti, Palácio das Artes.

MACHADO, Yuri Flores. **Apropriações, variações e neopalimpsestos**. Viamão, RS: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2018. 82 p. Catálogo de exposição, 15 set. - 15 dez. 2018, Fundação Vera Chaves Barcellos.

SILVA, Aparicio Basilio da; BONANNI, Hugo. **Pintura argentina contemporânea**. [São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1984]. [56 p.]. Catálogo de exposição, 1984, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

