BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Julho / 2021

LIVROS:

Classe 001.6425 – SOFTWARE E SEU USO

AGUIAR, Fábio Calciolari. **3ds Max 2012**: modelagem, render, efeitos e animação. São Paulo: Érica, 2011. 424 p.

Classe 791.43 – CINEMA

ALBA, Ramon. **Cine y libros en España**: cine español para el exterior. 2. ed. Madrid: Instituto Cervantes, 1997. 156 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

BANIER, François-Marie. **Past, present**. New York: Hearst books, c1996. 1 v.

Classe 616.89152 – PSICOTERAPIA DE GRUPO

BRITO, Cristiane Myriam Drumond de. **Rascunhos da loucura**. São José dos Campos, SP: Univap, 2001. 132 p.

Classe 791.4372 – ROTEIROS CINEMATOGRÁFICOS

BUTCHER, Pedro et al. **Abril despedaçado**: história de um filme. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 233 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

FREEMAN, John. **The photographer's guide to composition**. New York: Collins & Brown, 2004. 160 p.

Classe 792.07 – TEATRO - ESTUDO E ENSINO

LEITE, Vilma Campos; CAON, Paulina Maria. **Caderno de pesquisa**: tecendo redes com a escola básica. Uberlândia: EDIBRÁS, 2014. 188 p.

Classe 700.1 – ARTE - FILOSOFIA

LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Arte e desenvolvimento**. Belém: Instituto de Artes do Pará, 2001. 132 p.

Classe 791.430981R – ROTEIRO CINEMATOGRÁFICO - BRASIL

MELLO, Selton. **O palhaço**. São Paulo: Master Books, 2012. 93 p.

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA - FILOSOFIA

PATTERSON, Freeman. **Photography and the art of seeing**: a visual perception workshop for film and digital photography. 3rd. edition. [Toronto]: Key Porter Books, 2004. 156 p.

Classe 704.948 – ARTE SACRA

TIRAPELI, Percival; PEREIRA, Danielle Manoel dos Santos (Org.). **Patrimônio sacro na América Latina**: arquitetura, arte e cultura no século XIX. São Paulo: [Loyola], 2017. 413 p.

TESE:

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

REALE, Heldilene Guerreiro. **Tessituras de um rio**: deslocamentos de paisagens, memórias e ruínas. 2019. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. 172 p. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/36205. Acesso em: 11 ago. 2021.

CATÁLOGOS:

BARRETO, Silvia Paes et al. **Projeto trajetórias 2009-2010**. Recife: Fundacao Joaquim Nabuco, 2009. 85 p. Catálogo de exposição, 2009-2010, Espaço Cultural Mauro Mota, Recife (PE).

GOMES, Paulo; CARVALHO, Ana Maria Albani de. **Pinacoteca Barão de Santo Ângelo**: catálogo geral, 1910-2014. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2015. 2 v. (680 p.). Catálogo de exposição, 25 - 26 nov. 2015, Salão de Festas da Reitoria – UFRGS, Porto Alegre (RS).

MOURÃO, Patrícia; DUARTE, Theo. **Visões da vanguarda**. São Paulo: CCBB, 2016. 143 p. Catálogo de exposição, 14 - 19 set. 2016, CCBB, São Paulo (SP) .